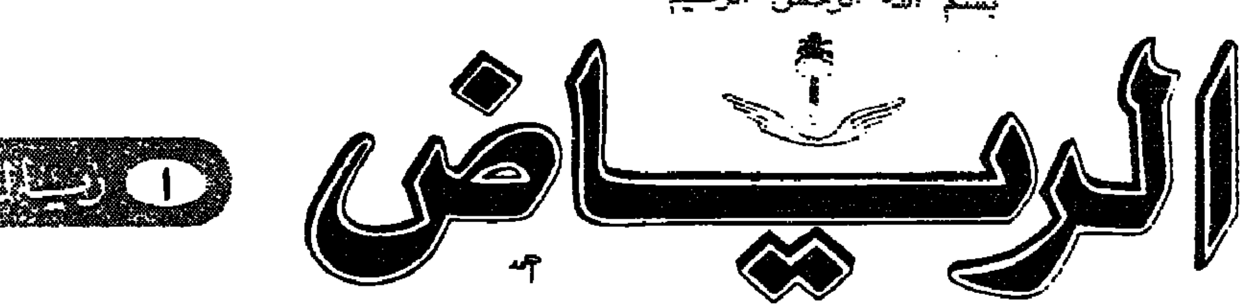
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١ ريال — ٢٠ صفحة

جامعة الأردنية - المكتبة

العدد ٤٩٣٥ السنة السابعة عشرة الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠١ هـ - ٢١ سبتمبر ١٩٨١ م

الطبعة الاولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No - 4935 17th Year Monday 21 - 9 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعدل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

رسائل من جلالة الملك إلى زعماء دول مجلس التعاون الخليجي

جلالة الملك يتسلم رسالة من علي ناصر

الطائف ، مسقط : و . ا . س ، ق . ن . ا

بدأت المملكة تحركا سياسيا على الساحة الخليجية ، حيث اوفد جلالة الملك خالد المفدى مبعوثا الى دول الخليج لتسليم زعمائها رسائل ملكية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي الراهن .

وقد سلم موفد جلالته ، معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة ، رسالتين امس من جلالة الملك الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارتين سريعتين الى كل من مسقط وابو ظبي .

وسيزور معالي الشيخ مسعود في وقت لاحق كلا من الكويت وقطر والبحرين لنفس الغاية .

من ناحية ثانية ، استقبل جلالة الملك خالد في مكتب جلالته في الديوان الملكي في الطائف في الساعة الثانية عشرة والربع من بعد ظهر امس معالي السيد احمد غانم سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية ومبعوث فخامة الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد .

وسلم المبعوث لجلالته رسالة خطية من الرئيس علي ناصر .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك .

وكان السيد غانم وصل الى الطائف صباح امس قادما من جدة .

● جلالة الملك خالد

● علي ناصر

مبعوث كويتي يطلع زعماء الخليج على نتائج جولة الشيخ جابر

الكويت - و . ا . خ :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مبعوثا خاصا لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بجولة في دول الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية لاطلاع زعمائها على نتائج الجولة التي قام بها سمو الشيخ جابر في دول البلقان وشرق اوروبا التي اختتمت اول امس .

وقالت صحيفة (السياسة) في نبأ لم تنسبه الى مصدر ان المبعوث وهو السيد عبدالرحمن العتيقي وزير المالية السابق والمستشار الحالي لسمو الشيخ جابر سيشرح لزعماء الدول التي سيزورها جهود امير دولة الكويت خلال جولته لعرض الموقف الخليجي من القضايا الاقليمية والدولية الراهنة .

واشارت الصحيفة الى ان جولة المبعوث الكويتي ستشمل المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة البحرين وسلطنة عمان .

وزراء مالية ٥ دول خليجية يجتمعون في الكويت الاربعاء

الكويت - و . ا . خ :

ذكر هنا امس ان وزراء مالية خمس دول خليجية سيجتمعون الاربعاء المقبل في الكويت لدراسة الامور المتعلقة بمشاريع (عقد التنمية) .

وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة ان وزراء الدول الخمس وهي الكويت والمملكة والعراق ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة سيبحثون خلال هذا الاجتماع تمويل عدد من المشاريع في عدد من الاقطار العربية .

وكان مؤتمر قمة عمان اقر خطة عشرية لتمويل مشاريع تنموية في الدول العربية النامية بدات من العام الماضي ورصد لها خمسة بلايين دولار وسمى هذا المشروع بعقد التنمية .

ذوو المعتقلين في سجن نفحة يتظاهرون في القدس

تظاهر امس عدد من العائلات الفلسطينية امام مكتب الصليب الاحمر الدولي في مدينة القدس المحتلة مطالبين بتحسين اوضاع ابنائهم الذين تعتقلهم سلطات الاحتلال الصهيوني في سجن نفحة بصحراء النقب جنوبي فلسطين المحتلة .

وقالت مصادر الصليب الاحمر الدولي ان تلك العائلات طالبت السلطات الصهيونية بتنفيذ توصيات دعت اليها لجنة تقصي الحقائق الدولية . اثر قيام المعتقلين باضراب عن الطعام خلال العام الماضي .

مشاريع سكنية عسكرية جديدة في الجنوب بـ ٨ آلاف مليون ريال

كتب - سعيد الأسمري :

علمت « الرياض » انه تقرر انشاء مشاريع سكنية جديدة ومراكز للدراسة والتدريب والصحة ومرافق اخرى لوحدات قواتنا المسلحة في الجنوب ، تزيد تكاليفها على ٨ الاف مليون ريال .

ويأتي هذا القرار اثر جولة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران استغرقت سبعة ايام في المنطقة الجنوبية ، تفقد خلالها احتياجات واحوال ابناء القوات المسلحة هناك واطلع على حسن التدريب والاستعداد .

واعلن سموه ان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين تولي القوات المسلحة افرادا ومعدات وأسلحة كل اهتمام . وان خطط المشاريع الخاصة بوزارة الدفاع والطيران تهدف الى رفع المستوى وتطوير قواتنا السعودية لتكون على مستوى المسئولية الملقاة على عاتقها لحماية ارضنا ومقدساتنا واسترداد القدس الشريف ، لان افراد هذه القوات جنود لله سبحانه وتعالى في ارض الاسلام ومهبط الوحي ومنطلق الرسالة .

وقال سموه ان كل مواطن سعودي يعتبر واحدا من افراد قواتنا المسلحة . فالواجب على الجميع والذي ارجوه ، ان يتداعى شباب هذه البلاد الكريمة للانخراط في صفوف قواتنا المسلحة للتزود بالعلوم العسكرية الحديثة واكتساب الخبرات المتطورة التي تعيشها قواتنا الظافرة وللمساهمة في خدمة الدين والمليك والوطن .

واشار سموه الى المبالغ الضخمة التي صرفت ورصدت لانشاء المشاريع الاسكانية الحديثة ومراكز الطب والمستشفيات ومراكز التدريب والكليات والمعاهد العسكرية والتي كونت من قواتنا المسلحة قطاعات ضخمة في كل جزء من هذه البلاد الواسعة .

« أبو جهاد » : منظمة التحرير ضد قرار منع وصول الأسلحة الى « جميع » الاطراف في لبنان

[illegible] منظمة التحرير [illegible] منع [illegible] والاسلحة الى منطقة [illegible] الفلسطينية [illegible] القائد العام لقوات الثورة [illegible] خليل الوزير (ابو جهاد) [illegible] الليلة قبل الماضية [illegible] مذكرات لارسالها [illegible] خلال التوصين القائمين [illegible] على قرار اللجنة [illegible] هذا الصدد (انه يتعين على [illegible] الفلسطينية التصدي لتهديدات [illegible] الاسرائيلي الذي يريد ابادتها) . [illegible] الوزير ان اسرائيل تعد لشن [illegible] النطاق ضد المقاومة

(البقية صفحة ١٥)

الموافقة على إنشاء ١١ مصنعاً جديداً بكلفة ٩٦,٨١٧ مليون ريال

كتب حمد العسكر :

تم اقرار انشاء ١١ مصنعا جديدا في مختلف انحاء المملكة بكلفة حوالي ٩٦٫٨١٧ مليون ريال .

فقد اجتمع مساء امس الاول مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعي السعودي برئاسة الشيخ حمد سعود السياري نائب محافظ مؤسسة النقد ورئيس مجلس الادارة وعضوية كل من الدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة والدكتور فيصل البشير وكيل وزارة التخطيط والدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة . وتمت خلال الاجتماع الموافقة على انشاء احد عشر مشروعا صناعيا جديدا في مختلف مناطق المملكة .

وتشتمل هذه المشاريع على تكرير الملح الاتوماتيكي وصناعة البلاستيك والالبان والبسكويت والمواد الغذائية الخفيفة وخزانات (الفايبر غلاس) وعلب المرطبات .. وبلغ اجمالي تكلفة المصانع قرابة ٩٦٫٨١٧ مليون ريال .

اعدام ١٨٢ إيرانياً في يومين ! قاضي « محكمة الثورة » يأمر باعدام المتظاهرين الجرحى فور اعتقالهم

طهران - ا . ف . ب :

رد قاضي ومدعي محكمة الثورة في طهران علنا اول امس على التظاهرات الاخيرة التي نظمها اعضاء منظمة (مجاهدي الشعب) في الشوارع حيث اعلنا اعتزامهما ان يعدما دون امهال كل الاشخاص الذين قد يشتركون فيها .

فقد عقد اية الله محمد جيلاني قاضي محكمة الثورة في طهران اول امس مؤتمرا صحافيا اقتصر على الصحافيين الايرانيين فقط ونشرت وقائعه امس صحيفة (الجمهورية الاسلامية) الناطقة بلسان (حزب الجمهورية الاسلامية) الحاكم قال فيه ان (العصاة) ، وهي الكلمة المستخدمة للدلالة على جميع معارضي نظام الحكم ، الذين اصيبوا خلال هذه التظاهرات (يجب الاجهاز عليهم وليس نقلهم الى المستشفى) .. وادعى ان الاسلام يعطي الحق في (اعدام) الاشخاص الذين يلقى القبض عليهم خلال التظاهرات على الفور وقد شد وثاقهم الى جدار .

(البقية صفحة ١٥)

شارون يحاول عبثاً الإلتفاف حول منظمة التحرير في الأرض المحتلة

غالبية السكان قاطعت «الاتحادات القروية»

القدس المحتلة - ا . ف . ب :

قاطعت الاغلبية العظمى من المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة «اتحادات القرى» التي شكلتها سلطات الاحتلال الصهيوني بايعاز من اريل شارون وزير الحرب الصهيوني .

ويرى المراقبون ان شارون قصد من وراء تشكيل تلك الاتحادات الهزيلة ، اشتراكها في «الوقت المناسب» في المفاوضات المصرية الصهيونية الامريكية حول ما يسمى (الحكم الذاتي الاداري) التي من المقرر ان تستأنف بعد غد في القاهرة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية امس نقلا عن مصادر عسكرية صهيونية ان وزير الحرب شارون الذي يشرف على شئون الارض المحتلة ، عين مناحيم ميلسون في «منصب مهم» في الحكومة العسكرية الصهيونية في الضفة الغربية .

وجدير بالذكر ان ميلسون استاذ لغة وادب عربي في جامعة هداسا وقد عمل كمستشار للشئون العربية لدى سلطات الاحتلال . كما انه هو صاحب فكرة السياسة الرامية الى تشكيل حركة فلسطينية محلية تنافس منظمة التحرير الفلسطينية . وتكون في صورة «اتحادات من القرى» .

وسيتولى ميلسون الاشراف على تلك الاتحادات .

نيومان عن صفقة « الأواكس » القضية تكمن في : هل الإدارة الأميركية حرة في تقرير سياستها ؟!

بيروت - رويتر :

قال السفير الامريكي السابق لدى المملكة روبرت نيومان ان العلاقات بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي ستتأثر بشدة اذا استمر العدو في معارضته لبيع طائرات الانذار المبكر الامريكية (اواكس) الى المملكة العربية السعودية .

واضاف في حديث نشرته امس مجلة (مونداي مورننغ) الاسبوعية التي تصدر في بيروت : ان القضية في الواقع ليست قضية معدات عسكرية ولكن هي هل الولايات المتحدة حرة في ادارة سياستها الخارجية بما يخدم مصالحها الوطنية ام ان عليها ان تخضع لتحكم دولة اخرى ؟؟

وكان السيد نيومان استقال من منصبه كسفير لبلاده في المملكة بسبب موقف حكومته من طلب المملكة الخاص بشراء طائرات (الاواكس) غير انه لايزال يبذل جهده مع ادارة الرئيس الامريكي ريغان من اجل حمل الكونغرس على الموافقة على الصفقة .

واعرب نيومان عن اعتقاده بانه لاتزال هناك فرصة ممتازة لاجازة الصفقة رغما عن المعارضة المتزايدة من بعض النواب المتصهينين في مجلس الشيوخ الامريكي .

وقال ان (الاسرائيليين) يجب ان يدركوا انهم اذا استمروا في معارضتهم للصفقة فان العلاقة بين الولايات المتحدة و (اسرائيل) ستتأثر عكسيا .

وحذر السفير السابق من ان اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو (ستعقد) علاقات الولايات المتحدة مع كافة دول الشرق الاوسط ما لم يصحبها تقدم باتجاه حل المشكلة الفلسطينية .

تاتشر تزور الكويت الاحد المقبل ..

الكويت - و . ا . س :

اعلن رسميا هنا امس ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستقوم يوم الاحد القادم بزيارة قصيرة للكويت .

وستجري السيدة تاتشر خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكويتيين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة .

قوات الطوارىء تنفي انتهاك القوات المشتركة وقف اطلاق النار في الجنوب

بيروت - وكالات الانباء :

نفى ناطق بلسان قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان ادعاءات اسرائيلية بان القوات الفلسطينية - اللبنانية المشتركة انتهكت اتفاق وقف اطلاق النار في المنطقة اول امس .

وجاء هذا النفي ردا على تصريح لناطق عسكري صهيوني بان القوات المشتركة اطلقت مساء امس الاول عدة قذائف باتجاه قرية (علما الشعب) في القطاع الغربي من الجنوب اللبناني .

وقال الناطق الدولي . ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة .

كلمة الرياض

هل يعيد التاريخ نفسه ؟؟

عمليا فان الولايات المتحدة الامريكية ليست بحاجة لأن تعقد اتفاقية تعاون عسكرية - استراتيجية مع الكيان الاسرائيلي . لأن التعاون في هذين الحقلين كان قائما منذ اكثر من ثلاثين سنة اي منذ كان الكيان الاسرائيلي واقعا على الأرض العربية . إنما الجديد في أمر هذا التعاون العسكري الاستراتيجي أن يأتي تجسيدا للتوجه الجديد للادارة الامريكية فيما يسمى بمقاومة التوسع السوفيتي في العالم والذي يجد اصدق تعبير له في تصريحات وزير الخارجية الامريكي الجنرال الكسندر هيج المتشنجة والذي مافتىء يردد بمناسبة وبدون مناسبة أن الخطر السوفيتي يجب ان يحظى باهتمام السياسة الخارجية للادارة الامريكية . وان يكون للادارة الامريكية سياسة متشددة تجاه التحرك السوفيتي في اسيا وافريقيا بعد ان افاد هذا التحرك من فترة رئاسة الرئيس جيمي كارتر التي كانت توصف بأنها أكثر ليونة واسترخاء بالنسبة للنوايا السوفيتية على الساحة الدولية .

والتوجه الامريكي الراهن يعمل على تكريس استراتيجية خارجية تنطلق من مبدأ إعادة ترتيب الأوضاع الدولية على أساس إعطاء الدور العسكري والتلويح باستعمال القوة في حل النزاعات القائمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في إطار سياسة الاستقطاب الدولي الذي اعاد الى ذاكرة العالم ماكان يعرف بسياسة (حافة الهاوية) التي كانت سائدة في الخمسينات من هذا القرن الميلادي في عهد ولاية الرئيس ايزنهاور الثانية ووزير خارجيته جون فوستر دالاس وما يعنينا نحن العرب من هذا التحرك الجديد هو هذا التعاون الاستراتيجي الذي جاء اتفاق الرئيس ريجان ومناحيم بيجن الاخير ليضفي عليه أهمية خاصة وأولوية يجب ان تحظى باهتمام الجانبين بحيث تتقهقر القضية العربية لتحتل المرتبة الثانية وربما الثالثة في سياسة الادارة الامريكية في الشرق الاوسط . لأن الخطر الذي جاءت الاتفاقية الامريكية - الاسرائيلية الأخيرة لتجعل منه هما أمريكيا اسرائيليا مشتركا كان قائما في نظر الحكومات الامريكية المتعاقبة على البيت الابيض - وخلال الفترة التي أعقبت توقيع اتفاق (يالطا) من الحلفاء المنتصرين في الحرب العالمية الثانية . ولم تفكر الولايات المتحدة في يوم من الأيام عقد اتفاق تعاون مع أي دولة - شرق اوسطية - باستثناء محاولات جون فوستر دالاس تطويق الاتحاد السوفيتي بحلف عسكري اطلق عليه وقت ذاك - اي في منتصف الخمسينات - (حلف بغداد) او الحلف المركزي - (السنتو) ومع ان الولايات المتحدة هي التي سعت لاقامة هذا الحلف ودفعت دولا معينة في الشرق الاوسط لتبنيه فانها لم تشأ الدخول فيه حفاظا على سمعتها ومصالحها في الشرق الاوسط اضافة الى الضغوط العربية التي ووجهت بها وبالذات من المملكة لعدم الدخول في هذا الحلف . من هنا فان اتفاقية التعاون العسكرية الاستراتيجية التي وقعتها حكومة واشنطن مع حكومة (تل ابيب) تحت ذريعة مناهضة التوسع السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط جاءت توقيتا مع اعلان الرئيس انور السادات الضمني فشل اتفاقيتي كمب ديفيد واعلان المبادرة السعودية التي اعتبرها المراقبون والمحللون السياسيون البديل الموضوعي لاتفاقيتي الكمب وغطاء لتحرك جديد يهدف الى اطلاق يد اسرائيل في المنطقة تحت مظلة الاتفاق العسكري الاستراتيجي بين واشنطن وتل أبيب ولكن كما فشلت محاولات طيب الذكر جون فوستر دالاس في الخمسينات لكبح الارادة العربية ستفشل كذلك كل محاولة تستهدف ارادة وكرامة هذه الامة ..

وما أشبه الليلة بالبارحة ...

منع وقوف السيارات ونصب الخيام بالشوارع المحيطة بمسالخ الفدو بمنى

معاقبة بائعي السكاكين والحلاقين الذين يزاولون مهنهم بغير الاماكن المحددة ..!!

كتب/مندوب الرياض :ـ

اهابت امانة العاصمة المقدسة بكافة الاخوة الحجاج الكرام والمواطنين بعدم ايقاف سياراتهم ونصب الخيام امام المسالخ وفى الشوارع المحيطةبمسالخ الفدو بمنى ..

وسوف تقوم الامانة بالتعاون مع رجال الامن العام وادارة المجاهدين بهدم الخيام ومصادرتها ومجازاة اصحابها اما السيارات فسيتم سحبها وحجزها خارج منى .. كما طلبت امانة مكة المكرمة من الحلاقين وبائعى السكاكين واصحاب المهن الاخرى الذين يقومون بعمل بسطات امام ابواب مسالخ الفدو لممارسة مهنهم مما يسبب تكدس اكوام من النفايات تظهر هذه المناطق بمظهر غير لائق بقدسية هذا المشعر وكذلك تسبب فى اعاقة سير المشاة والسيارات

واصدرت الامانة قرارا بعدم مزاولة مهنهم فى الاماكن المذكورة وسوف تقوم الامانة بالتعاون مع رجال الامن العام والمجاهدين بمصادرة الاعيان وسجن صاحبها وتغريمه الغرامة الرادعة وستخصص الامانة اماكن لاصحاب هذه المهن لمزاولة اعمالهم .

عبدالقادر كوشك

اتخاذ التوصيات اللازمة لطريقة صرف تذاكر المتعاقدين وعائلاتهم

الطائف : عبدالله جستنية/مكتب الرياض :ـ

تم تشكيل لجنة من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى والديوان العام للخدمة المدنية لدراسة نوع التذاكر التى تصرف لعائلات المتعاقدين . وقد تم دراسة الموضوع من كافة الجوانب واتخذت التوصيات التالية :

الاصل منح التذاكر المستحقة للمتعاقدين وعائلاتهم او التعويض عنها تكون مخفضة باعتبار ان مدة صلاحية التذكرة المخفضة كافية لبقاء المتعاقد وعائلته ببلده مدة الاجازة السنوية المقررة .

● يجوز فى حالة مااذا تقدم المتعاقد للجهة الادارية التابع لها بطلب السماح له بارسال عائلته لبلده قبل موعد استحقاقه للاجازة او ابقائهم مدة معينة فى بلده بعد الانتهاء من اجازته ليلحقوا به بعد انتهاء تلك المدة .

وقبلت تلك الجهة الادارية المبررات والدواعى التى يتقدم بها ان يعطى المتعاقد لعائلته تذاكر عادية غير مخفضة اذا كانت مدة سفرهم ستزيد عن شهرين على ان يتبع ذلك التثبيت من واقع جوازات سفرهم حين العودة عن المدة التى قضوها خارج المملكة . ويلاحظ بالنسبة للحالة الأولى وهى السماح للمتعاقد بارسال عائلته قبل موعد استحقاقه للاجازة اخذ تعهد خطى على المتعاقد بانه فى حالة تعويضه عن اجازته كاملة او الغائها لعدم استحقاقه لها لاي سبب يكون ملتزما باعادة المبلغ التى صرفت مقابل تذاكر عائلته .

● اذا حصل المتعاقد على موافقة الجهة التى يعمل بها بتجزئة الاجازة وقرن السفر بعائلته ليتمتع بالجزء الاول خارج المملكة فان تذاكر السفر لاتصرف له الا عند التمتع بالفترة الاخيرة . منها حسب نص المادة (٢٨) واللجنة ترى انه وان كان يجوز منح العائلة تذاكر السفر المستحقة عند التمتع بالجزء الاول اذا طلب المتعاقد ذلك الا انه احتراسا من الوقوع فى تكرار صرف التذاكر مرة اخرى عند التمتع بالجزء الثانى وتخفيفا على الجهة عناء البحث عن سوابق التذاكر المصروفة فانها توصى بان تاذن الجهة للمتعاقد فى حالة مااذا طلب منح عائلته تذاكر اركاب عند التمتع بالجزء الاول من الاجازة بشراء التذاكر المستحقة من الخطوط السعودية على حسابه على ان يكون ماأذنت به الجهة للمتعاقد فى شكل مكتوب يعطى للمتعاقد الاصل وتحفظ الصورة فى ملفه ويحدد به نوع التذاكر المسموح بشرائها على ان تكون مخفضة الا اذا اقتنعت الجهة بمبررات ودواعى بقاء العائلة اكثر من شهرين فى الخارج وفقا لما ورد فى الفقرة الثانية فانه يمكن السماح للمتعاقد بشرائها عادية . وعلى ضوء هذا السماح يتم النظر فى التعويض عن التذاكر المستعملة فى نهاية مدة العقد من عدم ذلك . وفى حالة مااذا اقتضت ظروف العمل بتعويض المتعاقد عن الجزء المتبقى من اجازته فانه يجوز ايضا تعويضه عن التذاكر التى استعملها عند تمتعه بالجزء الاول من الاجازة فى حدود التذاكر المستحقة بشرط توفر الاتى :

١ـ ان يكون قد قضى الجزء الاول من اجازته هو وعائلته خارج المملكة بعد التثبت من ذلك من جوازات سفر عائلته .

٢ـ ان يكون السفر على الخطوط الجوية العربية السعودية .

٣ـ ان يقدم كعوب التذاكر التى تثبت انه اشتراها بالنقد على حسابه .

اما إذا تمتع المتعاقد بالجزء الاخير من اجازته فانه يستحق بالاضافة الى تذكرته هو التذاكر المستحقة لعائلته وتمنح للجميع على اساس التذاكر المخفضة ويجوز توفر الضوابط المشار اليها فى المادة الثانية ان تكون عادية للعائلة فقط .

٤ـ اذا اخذ المتعاقد تذاكر الاركاب الممنوحةله ولعائلته على اساس التذاكر المخفضة سواء كان ذلك عند التمتع بالاجازة كاملة او عند التمتع بالجزء الاخير من الاجازة فانه لايمكن فى حالة تاخر عائلته عن العودة صرف الفرق بين التذكرة العادية والمخفضة لان التاخر سبب راجع الى العائلة ولانه قبل فى الاصل هذه التذاكر فليست الادارة ملزمة بما قد يحصل للعائلة من تاخر .

وكالة رئاسة شئون الحرمين بالمدينة

تقوم بحملات مكثفة للارشاد الزوار بالحرم النبوي الشريف

المدينة/خالد حلوانى :

تقوم وكالة رئاسة شئون الحرمين بالمدينة المنورة خلال هذه الايام بحملات مكثفة وجولات مستمرة داخل الحرم النبوي الشريف وعلى فترات متواصلة وقد تم خلال هذه الايام تكثيف عدد الموظفين فى هذه الادارة وذلك لمواجهة الضغط المتزايد على موظفى الوكالة الرسميين وذلك استعدادا لحج هذا العام . هذا وتقوم الرئاسة بحجز الحجاج ومنعهم من التمسح بشباك الحجرة الشريفة وتقبيل جدرانها وبفعهم عن مثل هذا العمل بالحسنى وكذلك عزل صفوف الرجال عن النساء داخل الحرم . وذلك لمنع اختلاط الرجال بالنساء كما تمنع الرئاسة بدورها البائعين والمتسولين داخل مظلات الحرم النبوي الشريف .

منع النوم وافتراش الارصفة المحيطة بالحرم المكي الشريف

جدة/عبدالاله النجار :ـ

اكد قائد قوات امن الحج الفريق جابر عبدالحفيظ الغانمى بانهسيتم ابعاد من يقومون بالجلوس او النوم او افتراش الارصفة المحيطة بالحرم المكي الشريف حيث انهم يساهمون فى عرقلة سير المشاة من الحجاج والمواطنين على الارصفة مما يضطر هؤلاء الى السير فى الشوارع مع السيارات وبالتالى عرقلة حركة سيرها ،جاء هذا فى لقاء قصير «للرياض» مع قائد امن الحج واضاف قائلا ، بان قوات الحج والمواسم وقوات المرور السيار والقوات المساعدة لها في الطرق الطويلة داخل المملكة وكل الطرق المؤدية للمشاعر المقدسة قد تم توزيعها كلا حسب مسؤليته بالاضافة الى توجيه عدد من طلاب الكليات والمعاهد العسكرية وغيرها لتنظيم حركة سير السيارات فى بعض المشاعر المقدسة وخاصة فى شوارع منى ، واردف قائلا ، بانه قد تم التصديق من قبل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على خطة الحج بالنسبة لموسم حج هذا العام ١٤٠١هـ حيث اصبحت جاهزة للتطبيق عمليا . وتطرق الى ان الاستعدادات داخل الحرم الشريف وحوله والشوارع المحيطة به وكذلك الميادين والانفاق قد اتخذت للمحافظة على الامن ومراقبة المشبوهين لتسهيل تنقلات وحركة حجاج بيت الله الحرام وصولا الى الهدف المنشود .

سفلتة مؤقتة ودائمة لـ«٦» شوارع بالغاط

الغاط/على الطيار :ـ

تقوم بلدية مدينة الغاط حاليا بتنفيذ السفلتة المؤقتة والدائمة لستة من شوارع المدينة . صرح بذلك رئيس البلدية بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن الحيدر . وقال ، بانه سيتم سفلتة شارعين سفلتة مؤقتة و ٤ شوارع سفلتة دائمة . وتقوم مؤسستا البخيت والنمال التجاريتان بتنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه ١,٦٠٠,٠٠٠ ريال هذا وستكون مدة التنفيذ شهرين للسفلتة المؤقتة و ٦ اشهر للسفلتة الدائمة .

احصائية عن معالجة الحيوانات والطيور بالخرج والمناطق المجاورة لها

مكتب الخرج/عبدالرحمن المقرن :ـ

قامت مديرية الزراعة والمياه بالخرج بمعالجة الحيوانات والطيور بمنطقة الخرج والدلم والهياثم والحوطة والحريق والافلاج ووادي الدواسر والسليل . صرح بذلك مصدر مسئول بالمديرية وقال ان عدد الحيوانات المعالجة بالمناطق المذكورة ٣٣٣١ باطنيا و ٥٣٦ معالجة بالجراحة و ١٩٧٧ معالجة التنفس و ٤٥ ولادة و ١٣٧٩٠ معالجة التهابات و ١٥٦٠ معالجة طفيليات وكذلك معالجة الحيوانات من الجرب ١٣٦٢ حيوانا وقال المصدر ان المديرية الزراعية بالخرج تولى اهتماما كبيرا لمعالجة الحيوانات بالمناطق التى تشرف عليها .

صرف معاشات المستفيدين من الضمان الاجتماعى بحريملاء

حريملاء / سعد الدهمش :ـ

تم فى الايام الماضية صرف معاشات ومساعدات المستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعى بحريملاء فى الفترة الأولى التى تبدأ من ٧/١ الى ١٢/٣٠ الجدير بالذكر ان المكتب يقوم بخدمة ١٦ قرية .

ومن جهة اخرى فقد تمت ترسية مشروع مبنى الضمان الاجتماعى بحريملاء على مؤسسة وطنية حيث سيبدأ العمل بها خلال الايام القادمة .

افتتاح ثلاث مكاتب لشركة كهرباء حوطة بنى تميم

الحوطة/ابراهيم الكليب :ـ

ضمن خطة شركة كهرباء حوطةبنى تميم وتوابعها الرامية لتوسيع خدماتها للمواطنين فى حوطةبنى تميم والحلوه قال مدير شركة كهرباء حوطة بنى تميم الاستاذ شائع فهد الشائع بانه سيتم اعتبارا من شهر محرم القادم افتتاح ثلاثة مكاتب جباية فى كل من مدينة حوطة بنى تميم والحلوه والفرعه .

وقال ايضا بان على المواطنين اصحاب المبانى الجديدة الذين لم يصلهم التيار الكهربائي مراجعة ادارة الشركة مصطحبين معهم صورة من الفسح وصورة من صك التملك ومخطط الكهرباء وعن خطة الشركة لرفع مستوى العاملين بها الفنية والمعنوية قال بانه تم اشراك بعض العاملين فى دورات فنية لهذا الغرض .

تنفيذ خطة مركز التنمية الاجتماعية بالدلم

الدلم/محمد الحقبانى :ـ

بدا مركز التنمية الاجتماعية بالدلم بالتعاون مع اللجان الأهلية لتنفيذ خطة المركز السنوية للعام الحالى والتى شملت مشروعات اجتماعية ثقافية وصحية وزراعية مثل انشاء وتدعيم رياض الاطفال ودار الفتاة والبرنامج الصيفى للشباب وتدعيم نادي الوصل ومجموعات نشاط الشباب وتحسين المساكن والمساجد الأهلية . ومسابقة فى تحفيظ القرآن الكريم ومجموعات ذاتية لمحو الأمية وتاسيس مكتبة المركز . وتدريب المزارعين على المبيدات الكيميائية والبذور المحسنة وتوفير المطبخ الصحى والصيدلية المنزلية ومسابقة انظف منزل .

وتقدر المساهمة الحكومية فيها بـ ٢٧٠ الف ريال وستنفذ هذه المشروعات وفق خطة مرسومة على مدار العام .

ثانوية فى حريملاء

وافق معالى وزير المعارف على افتتاح ثانوية لهذا العام ملحقة بمتوسطة حريملاء .

مدير التعليم بعنيزة يرعى حفل ختام نشاط المركز الصيفى بعنيزة والبدائع ..

عنيزة/سليمان الخويطر :ـ

اقيم الحفل الختامى للمركز الصيفى بالبدائع . وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المركز مبينا فيها الانشطة التى زاولها المنتسبون بالمركز ورحب بمدير التعليم ومرافقيه وقدم شكر منسوبى المركز واهالى البدائع على دعم ادارة التعليم بعنيزة للمركز مما جعله يؤدي الغرض الذي اوجد من اجله وهو خدمة الشباب . وبعد ذلك قدم الطلاب من براعم المركز نشيدا اعقبته كلمة الطلاب للطالب عبدالله السحيبانى ثم قدم فريق التمثيلبالمركز مشهدا تاريخيا (ربعي بن عامر) اعقبته كلمة مدير التعليم بعنيزة الذي اعرب عن سروره لحضور هذا الحفل واهاب باولياء الأمور التعاون مع المدرسةحيث ان البيت مكملا للمدرسة .

ثم تعاقبت فقرات الحفل الى ان تم تقديم نشيد امة السلام . تم تمثيلية بعنوان «مشهد صامت» تم قدم فريق الجمباز بالمركز بعضا من الحركات الرياضية . وفى ختام الحفل قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على المتفوقين وزيارة معرض المركز حيث اعجب بما حواه من معروضات تكشف عن مواهب الشباب وتنمية قدراتهم .

● كما تم مساء الخميس الماضى اقامة الحفل الختامى للمركز الصيفى بعنيزة واختتام نشاطاته الرياضية والثقافية والاجتماعية والتى زاولها المنتسبون للمركز خلال عطلة الصيف . هذا وقد حضر حفل الختام مدير التعليم بعنيزة وقد قدم بهذا الحفل عدد من الاناشيد والفقرات التمثيلية والفكاهية والطريفةكما القى مدير التعليمكلمة شكر فيها الحضور .. وشكر فيها المدرسين على اداء الواجب والطلاب الذين زاولوا النشاطخلال هذا الصيف .

٨ دورات لتدريب كوادر القطاع الخاص يقوم بها مجلس الغرف التجارية السعودية

كتب مندوب الرياض :ـ

صرح الشيخ صالح الطعيمي امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بأن الامانة العامة للمجلس تقوم حاليا باعداد دورات تدريبية لكوادر القطاع الخاص فى اطار برنامج للتعاون مع غرفة التجارة الدولية وقد تم بالفعل التخطيطلثمانيدورات تلبى حاجة المجتمع التجاري والصناعى فى الوقت الحالى روعى ان تنظم فى كل من الرياض ، جدة والدمام . موضح بعد موجز بيان هذه الدورات والمتدرب المستهدف لكل دورة ومدتها .

صالح الطعيمى

١ـ دورة المشتريات .. المختصون بالمشتريات والمرشحون لشغل احدى وظائف ادارة المشتريات ومدتها اسبوع

٢ـ دورة المستودعات والمخازن .. المختصون بالمستودعات والمخازن سواء كانوا مدراء او امناء مستودعات ومخازن ، المرشحون لشغل احدى وظائف ادارة المستودعات والمخازن (ومدتها اسبوع)

٣ـ ادارة التسويق وتنمية مهارات رجال البيع ... رجال الاعمال ومديرو المبيعات ورؤساء ادارات التسويق والمسئولون بوظائف المبيعات والتسويق ، بالمنشات التجارية والصناعية (مدتها اسبوعان)

٤ـ الادارة المالية لغير المختصين .. اصحاب المنشات الصغيرة ورجال الادارة التنفيذية ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام الفنية والذين يرتبط عملهم باستخدام المعلومات والتقارير المالية من مهندسين وفنيين غير متخصصين فى المحاسبة والادارة المالية. (مدتها اسبوع)

٥ـ ادارةمشاريع المقاولات .. رجال الاعمال المشتغلين بقطاع المقاولات ومديرو مشروعات المقاولات بالشركات والمهندسين المعماريين والانشائيين (اسبوعين)

٦ـ الحاسب الالى (الكمبيوتر) فى خدمة المنشات التجارية والصناعية ..

رجال الاعمال الذين لديهم الرغبة فى التعرف على الكمبيوتر وامكانياته .

● المحاسبون والمراجعون والاحصائيون ومسئولو المستودعات والمخازن .

● المهتمون بمجال نظم المعلومات والاتصالات (ثلاثة ايام)

٧ـ الأمن والسلامة فى المنشات التجارية والصناعية .. المسئولون عن الامن والسلامة فى المستودعات والمخازن والورش والمصانع وكافة الاعمال التجارية ومشرفو وملاحظو العمال فى كافة المشروعات الصناعية والتجارية والمالية (اربعة ايام)

٨ـ دورة انظمة العمل والعمال .. المديرون الاداريون والمسئولون عن شؤون العاملين والمرشحون لتولى هذه الوظائف فى الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية .

هذا ولمزيد من الاستفسار يمكن الاتصال بالامانة العامة لمجلس الغرف السعودية وسيتم الاعلان قريبا عن موعد ومكان انعقاد كل دورة من الدورات .

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها / الحميدى بن صنهات بن نشى العازمى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع فى بالعازمية بجهلم والذى يملكه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الاتية :
من الشمال . شارع بطول عشرين متر
ومن الجنوب . شارع بطول عشرين متر
ومن الشرق : شارع بطول عشرين متر
ومن الغرب : شارع بطول عشرين متر
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فى ذلك التقدم بعرض خطى الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والمطومية جرى نشره وبالله التوفيق .

١١/٦٦٦٢٠

● تعلن مؤسسة عبر الشرق عن فقد استمارة شاحنة تابعة للمؤسسة موديل ١٩٧٦ رقم الاستمارة ٤٠١٣٨٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٠١٣٠ الرياض او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٦٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ثادق المواطن عواض سلطان سعد الشلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٦٦٦٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيةفى عفيف المواطن طلق بن خزعان بن مطلق العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٥ وتاريخ ٩٨/٨/٦هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/١٠٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن صالح بن مطلق العتيبى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة والدة الواقعة فى محلة الصالحية التى ورثوها من والدهم المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . مجرى الوادى بقناة بطول ٢٥٠م
وشمالا : ملك فيحان بن مطلق بطول ٢٥٠م
وشرقا : شارع بطول ٥٩٥م
وغربا : ملك عبدالله بن مطلق بطول ٥٩٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

١١/١٠٣٠

● يعلن حمدان علي عامر عسيرى عن فقد حجة استحكام رقم ١/٥٩٥ تاريخ ١٣٩٧/١١/٧هـ الصادرة من رئاسة محاكم منطقة عسير على داره الواقعة فى حي البسطنية بابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة محاكم منطقة عسير وله الشكر .

١١/٦٣٢

وزير الزراعة والمياه يعلن سحب عملية تنفيذ جزء من مشروع مياه جدة
الشركة الكورية المنفذة تتخاذل وتتأخر في العمل ولم تبد اية جدية في التنفيذ

كتب وائل العليان

اعلن معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ان الوزارة قد سحبت مؤخرا عملية تنفيذ الجزء الاول من المرحلة السادسة من مشروع مياه جدة التي سبق ترسيتها في الرابع من شهر محرم الماضي على الشركة الكورية جونج وللتنمية المحدودة لحماية مصلحة الوطن والمواطنين بعد ان ثبت لدى الوزارة تباطؤ الشركة وتقصيرها في التنفيذ رغم متابعة الوزارة لها واشعارها بضرورة الاسراع بالتنفيذ ، وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية امس ان الشركة الكورية لم تبد اية جدية في العمل مما نتج عن ذلك تاخرها كثيرا في البرنامج الزمني المتفق عليه لتنفيذ هذا المشروع الهام الذي له مساس بحياة المواطنين ، واضاف معاليه ان الوزارة قد وجهت الدعوة لعدد من المقاولين المؤهلين للدخول في تنفيذ هذا المشروع على حساب الشركة الكورية لضمان الاسراع في تنفيذ هذا المشروع .

واكد معالي وزير الزراعة والمياه ان سحب المشروع من هذه الشركة المتخاذلة ياتي حرصا على المصلحة العامة وللقناعة التامة بعدم جدوى هذه الشركة بتنفيذ المشروع ولاعطاء عقود الدولة مع الشركات مايجب ان تتسم به من الحزم والجدية والاحترام وفق تعليمات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واشار معاليه الى ان عقد الشركة الذي تم سحب تنفيذه يشتمل على مشروع مياه الشرب بشبكة متكاملة لمجموعة من احياء مدينة جدة منها حي غرب شارع سمو الامير فهد وحي السلامة الشمالي والحي الشرقي من طريق المدينة المنورة وحي شمال الاستاد الرياضي وحي مدينة الطيارين وجزء من حي بترومين وحي البوادي .



● وزير الزارعة

الأمير ماجد يقوم بجولة تفقدية على المشاعر المقدسة غدًا

● الامير ماجد

جده ـ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة المركزية للحج بجولة تفقدية غدا الثلاثاء على المشاعر المقدسة للاطلاع على كافة الاستعدادات هناك .

وصرح المهندس عبدالعزيز غندوره مدير مشروع تطوير منى بان سمو الامير ماجدسيطلع في منى على المشاريع والاعمال المنفذه التي تشمل الانفاق ودورات المياه والتوسعة التي تمت في منطقة الجمرات واكد المهندس غندوره ان المشاريع في منطقة منى ستساعد الى حد كبير في تيسير حركة السير وخدمة ضيوف الرحمن .

كما يفتتح سموه في اليوم نفسه مشروع موقف السيارات بالمسفله وكوبري الشبيكة الجديد .

سلم حديدي مكيف للكعبة المشرفة يستخدم لأول مرة
بحث إمكانية فتح بئر زمزم قبل موسم الحج لهذا العام

مكة المكرمة ـ واس :

تم تامين سلم حديدي مكيف للكعبة المشرفة لاول مرة لاستخدامه عند غسيلها في المرة القادمة صرح بذلك فضيلة الشيخ عبدالله بن سليمان نائب الرئيس العام لشؤون الحرم المكي الشريف .

وقال ان هذا السلم تم تأمينه بناء على الامر السامي الكريم وانه سيتم تكييف داخل الكعبة بدون ادخال اي تيار كهربائي .

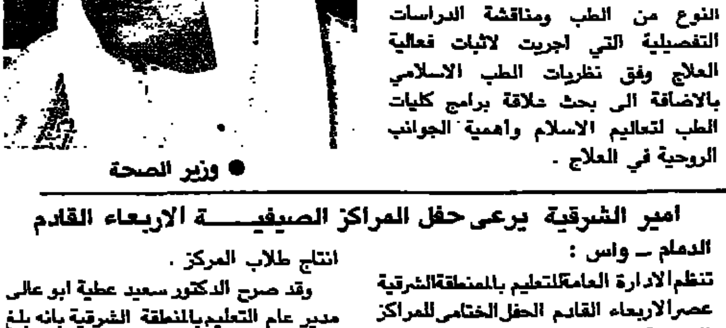
واضاف انه جرى بحث امكانية فتح بئر زمزم قبل موسم حج هذا العام مؤقتا لتسهيل سقيا الوافدين الى الحرم الشريف وسعيا لراحة ضيوف الرحمن .

وزارة الصحة تشارك في المؤتمر العالمي الثاني للطب الإسلامي في العاصمة الكويتية

كتب ـ أحمد المغلوث :

تشارك وزارة الصحة في المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي الذي يعقد في العاصمة الكويتية خلال الفترة من ٢٩ مارس الى ٢ ابريل من العام القادم .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول في وزارة الصحة . وأضاف أن المؤتمر سوف يناقش عددا من البحوث التي تتضمن تاريخ التراث الطبي الاسلامي حول التشريح والجراحة وبصورة خاصة تأثير العلماء المسلمين على تطوير هذا النوع من الطب ومناقشة الدراسات التفصيلية التي اجريت لاثبات فعالية العلاج وفق نظريات الطب الاسلامي بالاضافة الى بحث علاقة برامج كليات الطب لتعاليم الاسلام واهمية الجوانب الروحية في العلاج .



● وزير الصحة

مدير الأمن العام يتفقد المشاعر المقدسة

مكة المكرمة / واس :

قام الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام صباح امس بجولة تفقدية على المشاعر المقدسة شملت المواقف الخمسة لحجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة والانفاق بمنى وعرفة وبعض المشاريع التي شيدت بمكة المكرمة لخدمة وتسهيل سبل الراحة لضيوف الرحمن .. ورافق الفريق اول ال الشيخ في جولته الفريق جابر عبدالحفيظ قائد قوات أمن الحج والمواسم واللواء علي المشعوف مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء هاشم عبدالرحمن مساعد مدير الامن العام للشئون الادارية وعدد من المسئولين في الأمن العام .

امير الشرقية يرعى حفل المراكز الصيفية الاربعاء القادم

الدمام ـ واس :

تنظم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عصر الاربعاء القادم الحفل الختامي للمراكز الصيفية التي اقامتها ادارة التعليم خلال العطلة الصيفية لهذا العام وذلك تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية .

وسيتم خلال الحفل الذي يشارك فيه طلاب من سبعة مراكز صيفية بكل من الدمام والقطيف وسيهات والثقبة وصفوى وتاروت والعوامية تقديم العديد من الانشطة والبرامج الثقافية من فقرات مسرحية وترفيهيه مختلفة . بالاضافة الى افتتاح المعرض العام للمركز الذي يحتوى على انتاج طلاب المركز .

وقد صرح الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه بلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز اكثر من الف طالب من مختلف المراحل الدراسية بمدن وقرى المنطقة .

امطار على القاحة والفقره

هطلت امطار غزيرة على منطقة القاحة ومنطقة الفقرة وضواحيهما التابعتين لامارة بدر بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء الماضي سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

تعيين ٥١ من خريجات الكلية المتوسطة للبنات بالقصيم
توزيع ٢٥٤ طالبة من خريجات معاهد المعلمات ببريدة وعنيزة والبكيرية .. والرس قريبًا

بريدة ـ علي المحيميد :

قامت ادارة تعليم البنات بالقصيم خلال الأسبوع الماضي بتوزيع حوالي ٥١ طالبة من خريجات الكلية المتوسطة للبنات هذا العام وذلك على المدارس المتوسطة في مدن بريدة وعنيزة والرس . صرح بذلك الأستاذ عبدالرحمن التويجري رئيس قسم التعليم ونائب مدير ادارة تعليم البنات بالقصيم الذي اوضح بانه تم من ناحية اخرى توزيع حوالي ٢٥٤ طالبة من خريجات معاهد المعلمات لهذا العام على عدد من المدارس الابتدائية بمدن وقرى منطقة القصيم حيث بلغ عدد خريجات معهد معلمات عنيزة ٥٥ طالبة وتم توزيعهن على مدارس مدينة بريدة وقراها القريبة وحوالي ٥١ طالبة من معهد بريدة تم توزيعهن في مدارس بريدة و ٥٤ طالبة من معهد معلمات البكيرية وتم توزيعهن على مدارس البكيرية والهلالية والشحية والمليدة والقرعاء والشقة والمريدفية وضراش والبصر . وتم توزيع ١٨ طالبة من معهد معلمات المذنب على مدارس المذنب و ٢٧ طالبة من معهد معلمات رياض الخبراء وتم توزيعهن على مدارس البدائع ورياض الخبراء والدليمية و ٧ طالبات من معهد معلمات عيون الجوى تم توزيعهن على مدارس العيون والقوارة . اما بالنسبة لخريجات معهد معلمات الرس فما زالت اللجنة بصدد انهاء اجراءات توزيعهن على مدارس وقرى الرس . ومن المتوقع اعلان ذلك في الأسبوع القادم . هذا ومن جهة اخرى اضاف الأستاذ التويجري بأن الادارة قررت تمديد فترة التسجيل لمركز التفصيل والخياطة ببريدة الى يوم ٣٠ من هذا الشهر وسيبدأ امتحان القبول للمتقدمات يوم ١ من الشهر القادم .

معسكر التوعية الإسلامية الثالث للقوات المسلحة يختتم نشاطه بمدينة خميس مشيط

خميس مشيط ـ سعيد الاسمرى :

اختتم يوم امس في خميس مشيط معسكر التوعية الاسلامية الثالث للقوات المسلحة . وبهذه المناسبة تحدث (للرياض) المقدم محمد ناصر الجعوان مدير التوعية الاسلامية للقوات المسلحة وقائد المعسكر قائلا . بدأ المعسكر للتوعية الاسلامية للقوات المسلحة في المنطقة الجنوبية اعتبارا من ٨ ١٠ ١٤٠١هـ الى ١٤٠١/١١/٢١هـ .. وقد عقد المعسكر الاول في المنطقة الشمالية عام ١٣٩٨ والثاني في المنطقة الجنوبية عام ١٤٠٠هـ وقد ضم عموم ضباط التوعية الاسلامية في فروع القوات المسلحة اضافة الى المتخرجين في هذا العام .

ويهدف المعسكر الى اعطاء برنامج مكثف في الثقافة الاسلامية ومحرفة طرق الدعوة ووسائلها اضافة الى دراسة القرآن الكريم وما يتيسر من السنة المحمدية بالاضافة الى التطبيق من قبل ادارة المعسكر .. وقد شارك في هذا المعسكر اربعة من اساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذين بذلوا جهدا في هذا المجال . وهذا المعسكر واحد من المعسكرات التي تعهدتها ادارة الشئون الدينية تحت اشراف وتوعية الدعوة الاسلامية ومن اعمال التوعية هو الدعوة الى الله في صفوف القوات المسلحة عموما والقيام بواجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتدريس واقامة المكتبات واعداد المسابقات في كل عام لحفظ كتاب الله ورصد مبالغ مالية لهذا الغرض اضافة الى نشر المجلات الاسلامية .. وهناك مجلة اساسية تصدرها التوعية الاسلامية بعنوان (مجلة الجندى المسلم) وهي في عددها السادس والعشرين وطبع منها ما يقرب من ٢٠ الف نسخة في كل مرة وتوزع في انحاء متفرقة داخل البلاد وخارجها .

الاحساء ـ واس :

تم مؤخرا تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع مجرى ساقي الخرج والذي بلغت تكاليفه خمسة عشر مليون ريال . وتقوم بتنفيذه هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء . ويشمل المشروع تحويل مجرى الساقي من مجرى ترابي الى قناة خرسانية بطول ١٦ كيلومترا للمحافظة على الثروة المائية من الضياع وتمشيا مع أساليب الري الحديثة .

ومن جهة أخرى تقوم الهيئة ضمن اشرافها على مشروع الخرج الزراعي بتنفيذ عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية للمشروع ومن أهم هذه المشاريع اقامة عدد من الحظائر للابقار بمدينة الخرج بتكاليف قدرها خمسة ملايين ريال وكذلك شراء ٣٤٠ رأسا من البقر من الخارج بتكاليف قدرها خمسة ملايين ومائة الف ريال .

١٠٠٠ خط هاتفي تم تركيبها في الطائف خلال شهر شوال

الطائف/عبدالله جستنيه :

اوضح مدير الهاتف السعودي لمنطقة الطائف المهندس عبدالرحمن اليامي انه تم تركيب ١٠٧٠ هاتفا خلال شهر شوال بينما بلغت عدد اوامر الخدمة التي عملت في نفس الشهر ٧٢١ هذا وقد استقبلت ادارة الاشتراكات ٦٤٠ طلبا لتوصيل الخدمة الهاتفية . واضاف المهندس اليامي ان جميع التركيبات التي تمت لم تدخل في منطقة (٤) وهي شهار . و سداد والشهداء الشمالية والشهداء الجنوبية وغيرها من الاحياء حيث ان سنترال هذه المنطقة البالغ سعته ١٠ الاف رقم قدنفذت جميعها وتجرى الان توسعة جديدة لسنترال (وج) بسعة قدرها ٥٠٠٠ رقم . وقد طالب جميع المواطنين التريث قليلا والصبر حتى تتم التوسعة الجديدة التي سوف تنتهي بعد موسم الحج .

واختتم المهندس اليامي حديثه بقوله انه تمشيا مع تطور الادارة الجديدة فقد تم افتتاح مكتب للاستعلامات مرتبط مباشرة بمكتب المدير وبالعلاقات العامة وذلك بالمبنى الرئيسي مهمته توضيح وارشاد المواطنين والمراجعين الى طلباتهم الهاتفية كما سيفتتح مكتب اخر للاستعلامات بمبنى شبرا الجديد الذي سوف تنتقل اليه الادارة قريبا .

مدير شرطة القصيم يتفقد مرافق الأمن بمنطقة القصيم

القصيم / حمود الرميح :

قام أمس اللواء عبدالعزيز الرسن مدير شرطة منطقة القصيم بجولة تفقدية على بعض مراكز ومخافر شرطة منطقة القصيم ومراكز الحج ومراكز المرور السيار حيث تفقد مركز شرطة البكيرية ومخافر شرطة الخبراء ورياض الخبراء والدليمية والذيبية والقرين والصبيح والبتراء والقوارة وعطاء وعقلة الصقور والنقرة ، حيث اجتمع مع رؤساء تلك المراكز وناقش معهم بعض الأمور حول تطوير واحتياجات تلك المراكز، وقد صرح اللواء الرسن « للرياض » ان الهدف من هذه الجولة أولا مسح الخطوط التي يسلكها الحجاج على طريق بريدة / المدينة المنورة ، وكذلك الاطمئنان على حركة المرور السيار في تلك الخطوط وانتشارها ، كما قام اللواء الرسن بتفقد جميع نقاط المرور السيار المتواجدة على خط بريدة / المدينة وحثهم على تقديم ما امكن من الخدمات لراحة حجاج بيت الله الحرام ، وقد رافق مدير الشرطة لشئون العمليات المقدم يحيى اليماني ومدير القوى العاملة النقيب ابراهيم القصير ومدير التخطيط والتنظيم عوض الحربي .

دورات تدريبية ينظمها معهد الانماء العربي

ينظم المعهد العربي للانماء التابع لمنظمة المدن العربية دورات تدريبية قصيرة لمراقبي المياه والمراقبين الصحيين في بلديات المملكة وتتراوح مدتها بين اسبوعين وثلاثة اسابيع .. وستبدأ هذه الدورات اعتبارا من بداية العام الهجري الجديد في مدينة الرياض

حرم أمير القصيم ترعى ندوة محو الأمية للأمهات في بريده

بريدة / حمود الرميح :

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تقيم جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية ببريدة ندوة ثقافية عصر يوم الخميس القادم بعنوان « محو الامية للامهات والفتيات اللائي سبقهن قطار التعليم مع تدريس اللغة الانجليزية في أول صف في هذه الجمعية ».

وتقام هذه الندوة بصالة المحاضرات في الجمعية بحي الصفره ببريدة حيث وجهت الجمعية الدعوة الى عدد كبير من الأمهات والفتيات لحضور هذه الندوة الثقافية .

دورة دراسية في الاهتزازات الصناعية تنظمها كلية الهندسة بجامعة البترول

الظهران ـ واس :

تنظم كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران في الثالث من شهر محرم القادم دورة دراسية عن الاهتزازات في الصناعة وتحليلها وقياسها والتحكم بها .

وستتناول الدورة التي تستمر خمسة ايام ويشارك فيها عدد من الاساتذة المتخصصين بالكلية والعاملين في هذا المجال طرق تحليل . الاهتزازات وقياسها والتحكم فيها من الجانبين النظري والعلمي اضافة الى الأجهزة المستخدمة في ذلك وطرق تحليل استخدام الحاسب الآلي والوسائل المختلفة في مجال الصناعة والاطلاع الى أحدث الأجهزة العلمية في هذا المجال .

كما سيتم خلال الدورة تطبيق الأمثلة الديناميكية المختلفة في اهتزازات المنشآت المدنية وقطع المعادن والسيارات والالات ذات الأجزاء الدوارة .

وتأتي هذه الدورة في نطاق اهتمام مختلف الأقسام العالية بالقضايا ذات العلاقة بالصناعة الوطنية بهدف رفع المستوى العلمي للعاملين في مجالها .

انتداب موظفين من جمرك مطار الرياض للعمل في ميناء جدة الإسلامي

كتب / مشعل المطرفي :

انتدب جمرك مطار الرياض مجموعة من المراقبين الجمركيين الى ميناء جدة الاسلامي ـ لتدعيم العمل هناك .. وذلك حسب تعليمات مدير عام مصلحة الجمارك الشيخ حمد الرشودي .. تحدث بذلك « للرياض » الاستاذ فهد عبدالرحمن الفهدى مدير الجمرك بالنيابة .

ومن جهة اخرى قال الاستاذ الفهدي بان الجمرك اصدر تعميما يقضي بان العمل بالجمرك سيستمر خلال عطلة عيد الاضحى المبارك ، كما هو في الايام العادية وذلك بالنسبة للجمرك في المطار وفرع الجمرك بالسكة الحديد .

واضاف قائلا بان الافضلية في اجازة العيد تعطى لفسح البضائع القابلة للتلف والمواد الغذائية والمواد الموسمية وقطع الغيار .. كما ان بقية الارساليات سيستمر فسحها كالعادة .

اما بالنسبة لقسم الرقابة الجمركية بالجمرك وقسم الركاب سيستمر العمل بهذين القسمين على مدى الاربع والعشرين ساعة ، وكما هو متبع في الايام العادية .. وقسم الرقابة يتولى فسح الارساليات القابلة للتلف في غير أوقات دوام الجمرك حسب التعليمات التي حددت الاجراءات التي تطبق على هذا النوع من البضائع بعد ان يتم اجازتها من المهندس الزراعي والطبيب البيطري الموجودين في الجمرك خلال اجازة العيد ، وان المصلحة قد جندت عددا من الموظفين للعمل خلال هذه العطلة في مداخل المملكة ..

الشباب الممتازون بمعسكرهم الصيفي يزورون كهرباء أبها

أبها ـ مكتب الرياض ـ

قدمت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدعوة لطلاب المعسكر الصيفي الترفيهي للشباب الممتازين في مناطق المملكة وقد قامت كهرباء منطقة عسير باطلاع الشباب السعودي على النهضة التي تشهدها المنطقة في مجال الكهرباء . وقد قام مدير عام الشركة المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجرى بتعريفهم بالجوانب التي تقوم بها الشركة والمشاريع التي تخطط لها على المدى القصير والمدى الطويل والتي تحتاج الى شباب سعودى مؤهل وكافة المميزات التي تقدم للعاملين في الشركة المميزات التي تقدم للعاملين في الشركة وحث الشباب السعودى المؤهل للالتحاق بالشركة وقال ان هناك بعثات داخلية وخارجية في كافة المجالات التخصصية والشركة في الوقت الحاضر بصدد ابتعاث عدد من الشباب السعودى المؤهل للتدريب على الكمبيوتر وطلب منهم تكرار الزيارة ودعا الجامعات والكليات والمعاهد في المملكة من هيئة تدريس وطلاب لزيارة الادارة العامة لفروع الشركة وذلك لتوطيد العلاقة بين الطالب والحياة العملية والتي سوف يدخل معتركها بعد تخرجه .. وقال ان هذه الزيارات للشركة تترك الاثر الطيب في نفوس الجميع وتوضح للاخوة الطلاب وهيئة التدريس ما توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم الى هذا القطاع الهام قطاع الكهرباء من اهتمام وحرصها على ايصال الخدمة الكهربائية الى المواطنين باسرع ما يمكن . وبعد ذلك قام الطلبة بزيارة الى محطة كهرباء منطقة عسير بلعصان حيث قام المسئولون باعطاء الوفد فكرة كاملة عن الطاقة الكهربائية المولدة ومبادىء عن كيفية التشغيل والصيانة عن طريق صالة التحكم وطريقة فصل الخطوط وتوصيلها عن طريق الكمبيوتر وبعدها زاروا الحي السكني والمقر الترفيهي للشركة .

مركز لتعليم اللغة الانجليزية بجامعة ام القرى

مكة المكرمة / واس :

وافق معالي وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ على انشاء مركز لتعليم اللغة الانجليزية تابع لكلية التربية بجامعة ام القرى .

صرح بذلك الدكتور راشد الراجح وكيل جامعة ام القرى .. واضاف بان انشاء هذا المركز تم بعد ان اتخذ مجلس الجامعة قرارا في جلسته الثامنة بانشائه ، ويتم الان اعداد لائحة متكاملة لاهداف المركز واغراضه والتنسيق مع الاقسام والكليات بالجامعة لاعتماد هذه اللائحة من قبل المجلس الاعلى للجامعة وذلك لتلبية حاجة البلاد لتعليم هذه اللغة الحية ولمواجهة خطط التنمية الطموحة في بلادنا الرشيدة .

اليوم السباق السابع للخيول العربية بالطائف

الطائف ـ واس :

يقيم نادي الفروسية بالطائف عصر اليوم الاثنين حفل سباقه السابع للخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون الحفل من خمسة اشواط بلغت قيمة جوائزها ٥٩٠٠٠ الف ريال .

المرور السيار يباشر عمله لخدمة الحجاج القادمين عن طريق الحوطة

الحوطة/ابراهيم الكليب :

باشر المرور السيار اعماله في مدينة حوطة بني تميم والحلوه والحريق حيث جهز بعدد من سيارات النجده وقد تم توزيعها لمراقبة الطرق الخارجية والداخلية بحيث تم توزيع فرقة على طريق الحوطة ـ الافلاج والحوطة الخرج وفرقة على طريق الحوطة الحريق وفرقة على طريق الحوطة الحلوه وقد بدأت في تقديم خدماتها المرورية والارشادية خدمة للحجاج القادمين عن طريق الحوطة كما بدأ هذا المركز التابع للمرور السيار بحملة مرورية على السائقين الذين لايحملون رخص قيادة وكذلك منع السائقين من صغار السن من قيادة السيارات .

هاتف الصحنة يطالب لأول مرة بتسديد فواتير الهاتف

الدلم ـ محمد الحقباني :

طالب هاتف الصحنة ولأول مرة منذ افتتاحه المواطنين بتسديد ما عليهم من مكالمات داخلية وخارجية لشهري شعبان ورمضان ١٤٠١هـ وأن على المشتركين سرعة مراجعة ادارة الهاتف لتسديد ما عليهم ولمدة ٥ أيام من تاريخه وأن من يتأخر عن الميعاد المحدد فسوف يضطر الهاتف الى قطع الحرارة عنه . هذا ما صرح به مراقب هاتف الصحنة . وأوضح أن الرقم لقسم هاتف الصحنة هو الرقم « ٦٦٠٠ » وهو الرقم الثابت .

مشاريع للمياه في منطقة النماص

النماص ـ واس ـ

تشهد منطقة النماص عدة مشاريع لتوفير المياه في المنطقة فقد تم الانتهاء من شبكات المياه في خشرم والنماص كما يجري حاليا تنفيذ مشروع شبكة مياه في سبت تنومة .

وقال السيد عثمان فرحة الغامدي مدير فرع الزراعة والمياه بالنماص ان هناك مشاريع تحت التنفيذ في كل من ال دحمان بتنومة وعاكسة وقرى الملحاء والعشر والرهوة .

واضاف انه تم استلام مشروع المياه في القيم والحلقة والغوالة والعرف التابعة للنماص كما حفرت ثماني ابار جديدة في الطوير ومسلمة والريامة واليسعد والعفراء والمركبة ودهناء والبهيش .

تسجيل جمعية العمران رسميا

الاحساء / واس :

تم مؤخرا تسجيل جمعية العمران الخيرية بالاحساء ضمن الجمعيات التي تقع تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ومن اهداف الجمعية تقديم العديد من الخدمات والبرامج الخيرية لمدينة العمران والقرى التابعة لها .

ومن جهة اخرى وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تأسيس أول جمعية تعاونية متعددة الاغراض بمدينة العمران يساهم المواطنون برأس مالها .

وضع اللوائح الخاصة بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس :

اصدر الدكتور راشد الراجح وكيل جامعة ام القرى قرارا يقضي بتشكيل لجنة تتكون من عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة لوضع صيغة اللوائح الخاصة بالجامعة على ضوء نظامها الاساسي الذي صدر مؤخرا بمرسوم ملكي .

واوضح القرار ان على اللجنة ان تنظم توزيع اللوائح الاكاديمية والادارية والمالية فيما بينها على ضوء نظام الجامعة الاساسي ورفع ذلك للمجلس الاعلى للجامعة الذي تم تشكيله مؤخرا بناء على موافقة المقام السامي .

اعلانات

● يعلن حمد عبدالله الشنيبر عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٠ الصادر من السجل التجاري بالرياض

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السجل التجاري وزارة التجارة وله الشكر

١١/٦٦٦٣٩

● يعلن احمد مقبل محمد المقطري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٣٣٦٠ تاريخ ١٩٨١/٧/٢٧م الصادرة من تعز .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٦٨٢

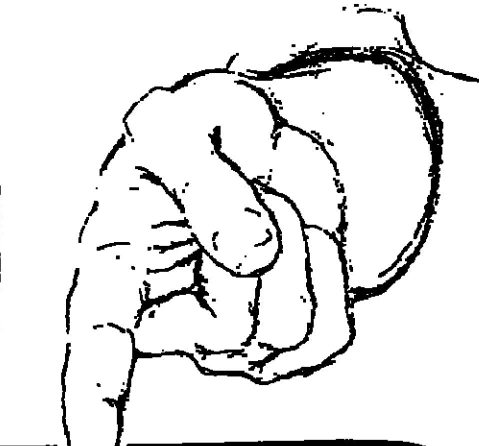
● يعلن سعيد عبد الله الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٠١٨ تاريخ ١٣٨١/٦/١٢هـ الصادرة من مرور الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او هاتف ٤٤٤٠٠ وله الشكر

● يعلن محمود زكريا حجاري عن فقد استمارة سيارة بيوك ٧٥ رقم ٨٨٤٢٠ رقم الهيكل ٢٤٣٣٧٦ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٧٧٢٦٨٢ وله الشكر .

مصفاة الزيوت



إعلان للسعوديين فقط

يسر شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم

"لوبريف بجدة"

أن تعلن عن اعتزامها تعيين عدد ٢٥ شاباً سعودياً للتدريب على تشغيل مصفاة الزيوت الأساسية وذلك في مدينة جدة.

حسب الشروط التالية:

١- أن يكون سعودي الجنسية
٢- أن يكون حائزاً على شهادة اتمام الثانوية العامة أو شهادة اتمام الكفاءة المتوسطة.
٣- أن لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً.
٤- أن يجتاز المقابلة الشخصية
٥- أن يجتاز الكشف الطبي العام
٦- أن يكون لائقاً طبياً للعمل في وحدات التشغيل على مدار اليوم.

المميزات أثناء التدريب:

١- راتب شهري مقداره ٢٨٧٥ ريال
٢- بدل مواصلات شهري مقداره ٣٢٠ ريال.
٣- بدل سكن شهري نقدي مقداره ٤٨٠ ريال للأعزب و ٩١٥ ريال للمتزوج
٤ العلاج المجاني للمتدرب وأسرته ووالديه إن كان يعولهم شرعاً.

المميزات بعد انتهاء التدريب:

١- التعيين في وظيفة مشغل مصفاة متدرج.
٢- تعديل الراتب الشهري وبدل المواصلات حسب كوادر الشركة.
٣- بدل سكن سنوي راتبين للأعزب و ١١٠٠٠ ريال للمتزوج يدفع في بداية كل سنة ميلادية.
٤- العلاج المجاني له وللأسرة والديه إن كان يعولهم شرعاً.
٥- إتاحة فرص التدريب أمام سواء في داخل أو خارج المملكة طبقاً لحاجته ومتطلبات العمل.

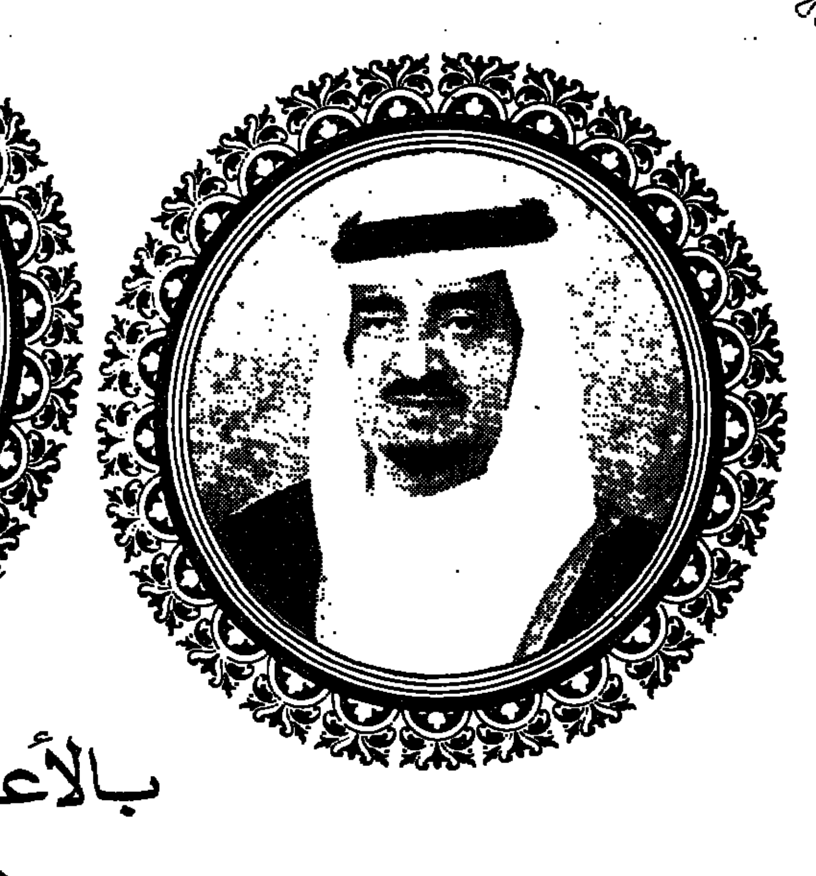
أرجو ممن يأنس في نفسه الكفاءة، التقدم بطلبه مشفوعاً بالشهادات المطلوبة إلى ادارة العلاقات الصناعية بجدة وذلك خلال موعد أقصاه يوم ٢/١٢/١٤٠١هـ الموافق ٣٠/٩/١٩٨١م، هذا وستجرى المقابلات الشخصية مع المتقدمين بعد اجازة عيد الأضحى المبارك بعون الله.
متمنين للمتقدمين التوفيق لما فيه خير مملكتنا الفتية. والله الموفق.



سرّ البشرة الناعمة... نعومة الحرير



رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سرّ كامي ... اكتشفيه بنفسك.
تحسّسي الفرق في رغوة كامي الغنيّة التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير، وتنشّقي عطر كامي الفوّاح... انه حالم كالعطر الفرنسي.



بالأعمال والإنجازات نستقبل

اليوم الوطني

ننتهز هذه المناسبة القومية لتهنئة

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
الأمير فهد بن عبد العزيز

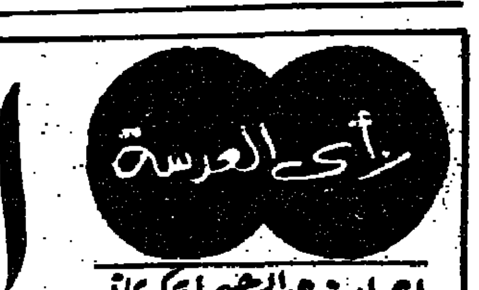
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وأفراد الشعب السعودي النبيل





أبّار وزيني



الثروة المهدرة ..!!

اعداد: عبدالرحيم المتركستاني







أرتبطت الماشية في أرض الجزيرة منذ تاريخ بعيد جدا .. وهي ، مع النخلة شكلت عماد غذاء الانسان هنا ..

واذا كانت الارتباطات بالرعي ، والحقل لازالت قائمة ، وإن تقدمت في الزراعة بشكل جيد ، فان الثروة الحيوانية صارت تتناقص بأفعال منها ظروف نمو السكان وتحسن وسائل معيشتهم .. بنفس الوقت برزت ظاهرة سيئة جدا ..

فالكرم الذى كان صفة رائعة واصيلة ، اصبحت الان تفرغ من معناها .. اى صارت حالة للمظاهر غير المعقولة ..

ففي حين نتذكر كيف كان العيش هنا . وعلى اي حال يكسب الانسان قوته .. صار (وللاسف ـ فائض العيش يرمى اطنانا في براميل الزبالة اصبحت تهدر الثروة الحيوانية . ومعها اخلاقية ومعنى الكرم السليم ..

ومثلما كنا نصدر الماشية صرنا نستورد ، وصارت تقاليد الرعاة في سفر التاريخ ، لان الراعي الان جزء من المتعاقدين بهوية اجنبية !!

رقابة مشددة على اسعار المحروقات والاسواق التجارية في الجنوب

ابها/محمد بن صير ـ

يقوم فرع وزارة التجارة بابها بجولات مكثفة ومفاجئة على محطات بيع المحروقات الواقعة في داخل الطرق التي يسلكها حجاج بيت الله الحرام وداخل مدينتي ابها والخميس للتاكد من التزام هذه المحطات في بيع المحروقات بالتسعيرة المقررة ووضعها في مكان بارز للمستهلك داخل محطات البنزين . كما يقوم بالتفتيش على الاسواق التجارية والمستودعات للتاكد من سلامة المواد الغذائية ومدى توفرها ومصادرة التالف منها والتاكد من عدم المغالاة في الاسعار والتحقيق مع مخالفي التسعيرة التموينية ورفع اوراقهم لوزارة التجارة لتوقيع الجزاء الصارم بحقهم كما تم تعميد هيئات ضبط الغش التجاري في كل من خميس مشيط واحد رفيده وبلاد بللسمر وبللحمر ومدينة الشعبين بتهامة ، رجال المع ومدينة محايل بمضاعفة نشاطها في تلك الجهات والرفع عن المغالين والمتلاعبين بالاسعار المقررة لتوقيع العقوبة عليهم . كما تم في الاسبوع الماضي ضبط ومصادرة كميات كبيرة من اللحوم المثلجة والاجبان والمعلبات من بعض المحلات التجارية في مدينة ابها وتم اتلافها .

إنقاذ الاطفال ومرافقيهم بالرافعة بعد انطفاء الكهرباء بمدينة الملاهي!

كتب ـ مندوب الرياض :

مساء يوم الجمعة الماضي توقف التيار الكهربائي بمدينة ملاهي الاطفال بحي الربوة بالرياض في قسم الاطفال ولم يتمكن العاملون من انزال «الاطفال» ومرافقيهم من القرص الدائرى الذى كان يدور بهم وجزء منهم من اعلاه .. الا بعد ان تم استعمال الرافعة حيث لم تجد السلالم الموضوعة لهذا الغرض وقد تصاعدت اصوات الاطفال وسط القرص الدائرى مما سبب ارباكا في الملاعب وازعاجا لذوى الاطفال .. وقد تم انزالهم دون اية اضرار سوى اثار الخوف الذى استمر عدة دقائق ..!

نجاة افراد عائلة كاملة .. من حادث مروع .. بسبب التهور والسرعة الجنونية

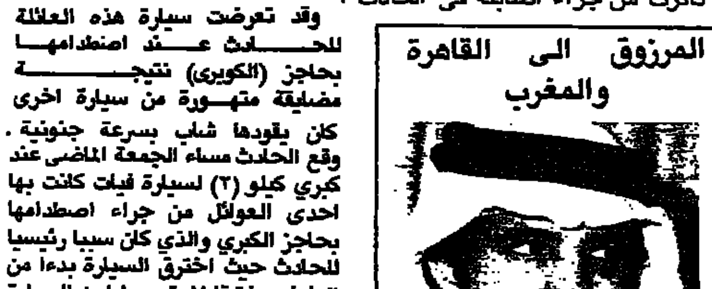
جدة/عبدالرؤوف ناجي :ـ

حادث مروري مروع كاد يودي بحياة افراد اسرة باكملها نجت بقدرة الله الا من بعض الجروح البسيطة .. فيما عدا السائق الذي تم بتر رجله بعد ان تاثرت من جراء اصابته في الحادث .

وقد تعرضت سيارة هذه العائلة للحادث عند اصطدامها بحاجز (الكوبرى) نتيجة مضايقة متهورة من سيارة اخرى كان يقودها شاب بسرعة جنونية . وقع الحادث مساء الجمعة الماضى عند كبري كيلو (٢) لسيارة فيات كانت بها احدى العوائل من جراء اصطدامها بحاجز الكبري والذي كان سببا رئيسيا للحادث حيث اخترق السيارة بدءا من الرفرف مخترقا الموتور وطبلون السيارة منتزعا المقعد الامامى للسائق والمقعد الخلفى مخترقا الباب الخلفى ولكن بقدرة الله لم يصب أي من افراد الاسرة الا بجروح بسيطة الا ان السائق حدث له كسر مضاعف فى احدى رجليه . وحضرت فرقة انقاذ من الدفاع المدنى بقيادة الملازم محمد الغامدي حيث بذلوا جهدا فى قطع الحاجز الحديدي استغرق قرابة الساعة . وكذلك حضرت فرقة من المرور بقيادة الملازم عبدالعزيز المنجومى وذلك لتسيير الحركة المرورية بشارع المطار القديم والذي تعطل فيه المرور اثر الحادث .

وقد تم نقل المصابين للمستشفى حيث اجرى لهم العلاج اللازم . الا ان السائق بترت رجله المصابة نظرا لعدم امكانية علاجها .

المرزوق الى القاهرة والمغرب



غادرنا الزميل صالح المرزوق الى القاهرة والمغرب وذلك لقضاء فترة الاجازة هناك .. رافقته السلامة ..

عودة ابتسام من رحلتها العلاجية

الى ارض الوطن وصلت الفنانة ابتسام لطفى بعد ان امضت في اسبانيا برشلونه رحلة علاجية استمرت اكثر من شهر ونصف تكللت بالنجاح حيث ستعود مرة اخرى لاستكمال علاجها في عينها الاخرى التي يعلق الدكتور عليها امالا كبيرة بعد ان تستوفي علاجها والذى حدده في فترة ..

عودة المدير العام

وصل سعادة الشيخ عبدالله حمد القرعاوى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون الادارية والمالية ومدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية بعد ان قضى اجازته السنوية برفقة العائلة .

مبلغ من المال .. يبحث عن صاحبه

عثر على مبلغ من المال بالقرب من «كوبرى» دوار الخرج في اواخر رمضان الماضي .. فعلى صاحب هذا المال مراجعة مدرسة محمد سعيد توتو بالمتوسطة الثالثة بقرب دوار الخرج خلال وقت دوام المدرسة .

أوراق محرر

كلمات عن .. والى بلادي

الورقة الاولى :

من منا لم يفرح يوما وهو يشاهد ما تزخر به بلادنا من جمال وطبيعة واماكن رائعة للاستجمام والاصطياف .. ومن منا لم يأمل ان تتوجه الاعداد الكبيرة المسافرة كل عام خارج الحدود وفي مختلف الاتجاهات الى هذه الاماكن الرائعة الموجودة في احضان اكثر من منطقة ومدينة .. والذي اتيح له منا زيارة ومشاهدة شاطيء (العقير) الميناء القديم لا يستطيع ابدا الا ان يأسف بحجم الفرح الذي ينتابه وهو يشاهد الوضع الذي عليه هذا الميناء وشاطئه الرملي .. فرغم جماله وحسن موقعه وكونه يعد اكثر صلاحية وملاءمة لتمضية وقت طيب على رماله ، فهو لم يحصل على الاهتمام المناسب ، ولم توله الاجهزة المختصة العناية المطلوبة .. ولم يستغل بالشكل المطلوب من قبل شركاتنا ومؤسساتنا لتجعل منه شاطئا سياحيا وموقعا للاستجمام الاسبوعي لا لابناء المنطقة فحسب ولكن للجميع .. ان مشاهدة اشجار النخيل وهي تعانق امواج الخليج تهمس لامواجه بنهضة هذا الوطن لتستلب النظر وتثير الوجدان ومن الطبيعي ازاء هذا الاحساس ان يأمل المشاهد في صورة اكثر جمالا واشراقا لهذا الشاطيء الهاديء .. والان وانت تخطط لعطلة الاسبوع هل وضعت في اعتبارك زيارة هذا الشاطيء .. اننا على يقين من انها ستكون زيارة رائعة .. وسوف تذكره بالخير .

الورقة الثانية :ـ

احاديث الامير سلطان

تابعت كما تابع غيري احاديث صاحب السمو الملكي الامير سلطان وزير الدفاع والطيران وهو يتفقد المنطقة الجنوبية .. والحق ان كلماته واحاديثه العفوية التي نقل بعضها التلفزيون جاءت لتؤكد من جديد روعة بلادنا وقادتنا .. فكانت كلمات الامير سلطان البسيطة والموجهة لجنودنا البواسل .. اكثر من معبرة عن حب انسان هذا الوطن وعن صيغ الفعل لدى ابنائه .. واذا كان الجندي .. اي جندي حين سمع كلمات الامير سلطان الغنية بالتقدير .. لا بد انه مر بتجربة غنية وكبيرة ستغني روحه واحاسيسه .. كونه احد جنود هذا الوطن الشامخ .. ولسنا هنا بحاجة الى التذكير بان كلمات الامير سلطان .. قدر ما اكدت هذه الحقيقة فانها اكدت في الوقت ذاته مجموعة حقائق مهمة تتصل بها .. اهم هذه الحقائق اعتزاز القيادة بما يقوم به جنودنا .. وهي سمة مميزة من سمات امتنا السعودية .. وخاصية يشارك فيها القائد الجندي جنبا الى جنب مع المواطن .. المواطن الذي رضع من ثدي هذه الامة .. وماذا بعد .. ان امة هذه صفاتها لا يمكن ان تكون الا في المقدمة دائما وابدا ..

الورقة الثالثة :ـ

لعينيك يا بلادي .. يشمخ البناء .. وتغني العصافير
لعينيك يا بلادي .. تحمل النساء .. يا حبنا الكبير
لعينيك يا بلادي .. يشرق الضياء .. بنوره المنير

احمد المغلوث

بدء تصوير مسلسل «سلامتك» .. الخليجي

تبدا مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حلقتين رائعتين من «سلامتك» . وتصور الحلقتين في تلفزيون الكويت للمشاهد الداخلية فقط اما المشاهد الخارجية فقد تم تصويرها .

يشارك في بطولة العمل محمد المنصور «الكويت» وخليل الرفاعي «العراق» وغانم السليطي «قطر» ومحمد الجناحى «الامارات» ورجاء محمد «الكويت» وزينب الضاحى «الكويت» وابراهيم الحمادى «البحرين» وفالح نايز «قطر» ولينا اليافع وفخرى عوده وخليفة الزامل ومجموعة اخرى من الممثلين . ويخرج البرنامج فيصل الياسرى وكل من طلعت حموده وخالد اسعد وفؤاد جعفر .

امير حريملاء يباشر عمله

باشر امير حريملاء عبدالمحسن السديرى عمله خلال الايام الماضية حيث كان يقضي اجازته متنقلا بين ربوع المملكة .

روضة اطفال في تبوك

تبوك ـ ابراهيم اللاحم :

سيتم مع بداية العام الدراسي القادم افتتاح روضة للاطفال تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .

كاريكاتير

سيارته أعدمت سيارتي
وعجراه خويه أعدمت رأسي

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٤٤	٦.٠٩	١٢.١٤	٣.٣٩	٦.٢٠	٧.٥٠
المدينة	٤.٤٤	٦.٠٩	١٢.١٥	٣.٤٢	٦.٢١	٧.٥١
الرياض	٤.١٦	٥.٤١	١١.٤٦	٣.١٣	٥.٥٣	٧.٢٣
الدمام	٤.٠٢	٥.٢٧	١١.٣٣	٣.٠٠	٥.٤٠	٧.١٠
بريدة	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٠٤	٧.٣٤
تبوك	٤.٥٦	٦.٢١	١٢.٢٧	٣.٥٥	٦.٣٤	٨.٠٤
عرعر	٤.٣٨	٦.٠٣	١٢.٠٩	٣.٣٨	٦.١٦	٧.٤٦
ابها	٤.٣٤	٥.٥٩	١٢.٠٤	٣.٢٦	٦.٠٩	٧.٣٩
جازان	٤.٣٣	٥.٥٨	١٢.٠٣	٣.٢٥	٦.٠٩	٧.٣٩

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الاعشى شارع الاعشى بجوار المطافى
صيدلية جدة شارع الامام فيصل بن تركى
صيدلية الهداء شارع الأمير عبد الله بالملز
صيدلية السويدى الوطنية شارع السويدى العام بجوار المستوصف

مكة المكرمة
صيدلية فاروق خوقير الغزة

صيدلية بلال شارع منصور
صيدلية الاهل الجميزة

الطائف
صيدلية الطائف خلف مستشفى الملك
صيدلية الشرق شارع الملك

جيزان
صيدلية عزيز

الباحة وبلجرشى
صيدلية الرفيدى بلجرشي شارع المستوصف
صيدلية التعاون الباحة ـ الشارع العام

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى/ ٤٣٥١٩٠٣
مستشفى الولادة والاطفال / ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى/ ٤٨٧٦١٠٠
صيانة المياه / ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى / ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس / ١٩
صيانة التلكس / ١٨
ادارة حماية المستهلك/ ٤٠٣٦٧٤٥
سكة الحديد للحركة والاستعلامات/ ٤٤٨٩٦٧٨
الحجز والتذاكر/ ٤٤٨٠١٣١
النجدة / ٩٩٩
الدفاع المدنى / ٩٩٨
الاسعاف / ٩٩٧
حوادث السيارات / ٩٩٣
الاتصال الدولى / ٩٠٠
الكهرباء / ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف / ٩٠٤
استعلامات الهاتف / ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية/ ٩٩٦

مكاتب الرياض في الداخل: جدة: [illegible] ● الدمام: ٨٣٤٤٤٠٠ ● حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف: ١٣٦٣٩٠٠
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ● ابها: ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان: ٣٢٢١١٠٢ ● الزلفي: ٤٤٢١٨٣٠ ● نجران: ٥٢٢١٦٢٩ ● تبوك: ٤٤٢٢٨٤٤

في الطريق إلى مكة

إشراف هيئة التوعية الإسلامية في الحج

وأذن في الناس بالحج

الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .. وبعد :

فان الله تعالى قد خلق الانسان لعبادته ، وكرمه على سائر الخلق وفضله ، كى يعرف خالقه ويوحده ، وشرع له من العبادات ما يجعله دائم الصلة بربه ، فيحيا باخلاق صحيحة ويعيش عيشة العزة والكرامة .. ومن هذه العبادات فريضة الحج تلك الفريضة التى امر الله بها الخليل ابراهيم ـ عليه السلام ـ ان يعلم الناس بها فياتون من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات ، فيتوافدون من كل بقاع الارض فى رحلة روحية ممتعة ، وسياحة عاطفية كريمة وقد جمع الاسلام بينهم والف الايمان بين قلوبهم يزورون البيت العتيق صاحب التاريخ المجيد والذكريات العظيمة ، فهو اول مسجد بنى على ظهر الارض لعبادة الله ، وقد كان بناؤه على انقاض الوثنية البائدة دلالة على انتصار التوحيد وارتفاع راية الاسلام الحنيف ، كما ان امة الاسلام كانت نتيجة دعوة استجيبت للخليل ابراهيم عليه السلام وهو يرفع هذا البنيان «واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم ، ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم» ، ونحن فى صلاتنا نتوجه الى هذا البيت حيث ترتبط به مساجد الدنيا جميعا وان المساجد من حوله ـ على القرب والبعد ـ تؤدى فيها الصلوات الخمس وعلى مدار ساعات الليل والنهار كان المساجد تطوف بهذا البيت العتيق لهذا كله اوجب الله على عباده حج بيته الحرام وجعله احد اركان الاسلام قال تعالى «ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غنى عن العالمين» ، وفى الصحيحين عن عمر رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : «بنى الاسلام على خمس : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، واقام الصلاة ، وايتاء الزكاة ، وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام» وقبل ان نعرف تعاليم الحج وواجباته يحسن بنا ان نقف اولا على جانب من الاداب المطلوبة قبل الشروع فى هذه الفريضة المقدسة كى تكون تامة حسنة .

اداب قبل الحج :

اخى الحاج : اذا اردت ان يكون حجك مبرورا وسعيك مشكورا وتنال بشارة الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله «الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة» فتادب باداب الحج وواجباته وحسبك منها ما يلى :

١ ـ الاخلاص لله تعالى : بان يكون عملك خالصا لوجهه سبحانه ليس فيه رياء ولا سمعة ولا اشر ولا بطر وليس لغرض من اغراض الدنيا «فاعبد الله مخلصا له الدين» .

٢ ـ التوبة الى الله : بان تتوب اليه عما مضى وتقلع عن المعاصى حتى يكون حجك مقبولا وتنال رحمة الله ورضوانه ، كما عليك ان تتجنب ما نهى الله عنه اثناء حجك ليكون مبرورا .

٣ ـ قضاء الديون وتسليم الودائع بان تسدد ما عليك وتدفع ما عندك وتتخلص من اثقال العباد وتعطى كل ذي حق حقه ، وترد المظالم الى اصحابها وتستغفر الله لاصحاب الحقوق عليك ، كما توصى اهلك واصحابك بتقوى الله عز وجل .

٤ ـ اختيار المال الحلال فعليك اخى الحاج ان تتحرى الحلال فى كل شيء وخاصة فى مال حجك لان الله طيب لا يقبل الا طيبا والنبى صلى الله عليه وسلم يقول : «ان العبد ليقذف اللقمة الحرام فى جوفه ما يتقبل منه عمل اربعين يوما وايما عبد نبت لحمه من سحت فالنار اولى به» .

مناسك الحج والعمرة :

اما مناسك الحج والعمرة واعمالهما فانها تتضح مما شرعه لنا الرسول صلى الله عليه وسلم وهى سهلة اوجزها فيما يلى :

اولا : لك يا اخى ان تؤدي مناسك الحج متمتعا ، او قارنا ، او مفردا ، وكلها صحيحة لكن الافضل التمتع ، ومعناه : ان تحرم بالعمرة اولا فى اشهر الحج (شوال ، ذو القعدة ـ عشر من ذي الحجة) فتطوف بالبيت سبعا وتسعى بين الصفا والمروة سبعا ثم تحلق او تقصر وبهذا تنتهى العمرة فتحلل منها ـ وتنتظر الحج فتحرم به يوم التروية فى نفس العام ، واما القران : فهو الاحرام بالعمرة والحج معا ولا يحل منهما الحاج الا يوم النحر ، او يحرم بعمرة ثم يدخل عليها الحج قبل الشروع فى طوافها .

والافراد : هو ان يحرم بالحج فقط ثم يبقى على احرامه الى يوم النحر وبعد الانتهاء من اعماله يحرم بعمرة ولا شك ان الافضل التمتع لان النبى صلى الله عليه وسلم تمناه لنفسه ، وبعد الفراغ من عمرة المتمتع يتوجه الحاج الى منى ثم يذهب يوم التاسع الى عرفة ولا يخرج منها الا بعد الغروب حيث ينزل بمزدلفة ويصبح بها ثم يذكر ربه عند المشعر الحرام او حيثما يتيسر ثم يذهب الى منى لرمى جمرة العقبة الكبرى ثم يذبح هديه ويحلق وبهذا يتحلل من الاحرام فيحل له كل شيء ما عدا النساء حتى يطوف طواف الافاضة وبعده يسعى بين الصفا والمروة ثم يرجع الى منى لرمى الجمرات الثلاث ايام الرمى ، وفى الختام يطوف طواف الوداع ليحقق بهذا كله حجا مبرورا وذنبا مغفورا وسعيا مشكورا ويدعو ربه ويعظم شعائره «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» ....

ميزة العبادات الإسلامية

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبى بعد ، وبعد :

فان الانسان اينما يقلب فكره متدبرا عظمة الاسلام يجد ان هذا الدين يسمو بالانسان ليرتبط بخالقه على اساس التوحيد ويرتبط بمن حوله من البشر ارتباطا نقيا على اساس المودة والاخاء والتراحم والتعاطف ، فأي عبادة لااخلاص فيها مردودة على صاحبها ، وقد ورد فى الحديث : (من عمل عملا اشرك فيه غيري تركته وشركه)

وأي عبادة لايتحول بها المسلم عن كف الاذى والمهانة ، لايكون لها قيمة عند الله عز وجل ، ففى الصلاة مثلا : نرى ان الله تعالى عندما امر بها بين الحكمة منها فقال (واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) (١) وروى فى الحديث ايضا : (انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتى ولم يستطل على خلقى ، ولم يبت مصرا على معصيتى ، وقطع النهار فى ذكرى ، ورحم المسكين وابن السبيل والارملة ورحم المصاب ..) وفى الزكاة قال تعالى : (يا ايها الذين امنوا لاتبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى) (٢) وقال : (قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غنى حليم) (٢) وفى الصوم ورد الحديث الصحيح عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ليس الصيام من الاكل والشرب انما الصيام من اللغو والرفث ..) (٣) .

واما فى الحج فانك ترى هذه الاية واضحة : (فلارفث ولافسوق ولاجدال فى الحج) (٤) وقد اكد ذلك الحديث الصحيح :(من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه) (٥) .

وهكذا نجد ميزة العبادات الاسلامية لانها من عند الله ، نبعها الصافى هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ولقد انحرفت البشرية قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم عن طريق الجادة حيثما ترى ديانات حرفت ، وشركيات تنوعت ، وعصبيات تأججت ، فجاء الاسلام مبلغا به الرسول صلى الله عليه وسلم من ربه ليخرج الناس من ظلمات الكفر الى نور الايمان ومن ظلمات الشرك الى نور التوحيد ومن ظلمات التشريعات المحرفة الى نور الهدي الربانى قال تعالى : (فمن اتبع هداي فلايضل ولايشقى) (٦) .

ولنلق نظرة تأملية فى الحج واهدافه السامية وثمراته الطيبة :

ان المؤتمرات المتنوعة فى عالمنا المعاصر على مستوى بلد ما ، او دول مايختار لها ممثلون يشتركون يتحدثون باسم جهتهم ، وكل وفد يحاول ان يبرز نشاطه فى المجال الموفد له ، ولكن الحجيج يفدون الى هذه الديار المقدسة وبلد الله الحرام من جميع بقاع الارض على مختلف جنسياتهم ولغاتهم ذكورا واناثا صغارا وكبارا ممن وفقهم الله للحضور ، يمثلون وفدا واحدا فالمسلم اخو المسلم والاسلام فوق الحدود وفوق السدود انهم يمثلون وفد الله عز وجل وقد صح الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : (الحجاج والعمار وفد الله ، ان دعوه اجابهم وان استغفروه غفر لهم) (٢) .

وقال ايضا : (وفد الله ثلاثة : الحاج والمعتمر والغازي) (٣) فهم قد وفدوا اليه مخلصين له الدين (واتموا الحج والعمرة لله) امنين (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا) الانسان فيه امن والصيد امن ، السلام فيه بمعنى الكلمة (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم) (وحرم عليكم صيد البر مادمتم حرما) ولارفث ولافسوق ولاجدال فى الحج

والطهارة المعنوية للحج بصفة عامة ، والحسية للطواف بصفة خاصة فلايطوف المسلم بالكعبة الا طاهرا قال عليه السلام : (الا ان الطواف صلاة الا ان الله تعالى احل فيه الكلام فمن تكلم فلايتكلم الا بخير) (٤) ولايقرب الكافر حمى هذا المسجد الحرام ، قال تعالى : (يا ايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلايقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) ، وذلك بلاغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أن لايحج بعد هذا العام مشرك وألا يطوف بالبيت عريان) (٥) .

ولاطواف الا بالكعبة المشرفة قال تعالى : (وطهر بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود) فالطواف حولها دون سواها ، والصلاة اليها دون غيرها .

والحج مظهر عظيم لقوة المسلمين حيث يجتمعون على هيئة رجل واحد يرملون ويضطبعون متجردين من المخيط خاشعين لله خاضعين له يتطمون الادب مع ربهم والعفة والحياء ، والكلمة الهادئة والصوت المتضرع يجأرون الى الله وقد ستروا سوءاتهم بينما نعى سبحانه على الجاهلية تبذلهم حال طوافهم حيث كانوا يطوفون عرايا يتصايحون كما اخبر سبحانه :(وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية) اما فى الاسلام فباسم الله يكبرون ، وله يدعون ، ومن ذلك (اللهم ايمانا بك وتصديقا بكتابك ووفاء بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم) .

والتلبية التى كانت لها صيغ متعددة تربو فوق الخمس عشرة صيغة تفوح منها رائحة العصبية وتدخل فيها الالفاظ الشركية جاء الاسلام ليعلن التلبية التى يتجه بها المسلم الى خالقه موحدا له (لبيك اللهم لبيك ، لبيك لاشريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) .

كما لم يغفل الاسلام مطالب الحياة فيما يتعلق بحياة الناس ومعاشهم فأباح لهم البيع والشراء والتكسب فى ايام الحج قال تعالى :(ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم) .

ولقد نفض الاسلام ادران الجاهلية فى نفقة الحج والتكسب ايامه اذ كانوا يقيمون سوق (ذي المجاز) قبل حجهم ويأتون فيه بانواع من الغش فى بضائعهم والكذب فى تداولهم ويعتقدون ان ذلك الاثر يمحى بالحج ، بينما الاسلام وضع شروطا للحج المبرور منها النفقة الطيبة قبل ان يخرج الى الحج فقد قال عليه السلام : (اذا خرج الرجل حاجا بنفقة طيبة ووضع رجله فى الغرز فنادى : لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء : لبيك وسعديك زادك حلال وراحلتك حلال وحجك مبرور غير مأزور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله فى الغرز فنادى : لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء : لالبيك ولاسعديك ، زادك حرام ونفقتك حرام وحجك غير مبرور .

ونظرة الى الحجيج يوم عرفة نجد أن الله تعالى قد افاض عليهم من رحمته ورضوانه وباهى بهم ملائكته واغتاظ الشيطان وانحدر صاغرا ذليلا كما فى الحديث عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مامن يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبيدا من النار من يوم عرفة ، وانه ليدنو عز وجل ثم يباهى بهم الملائكة .

ولايام منى تأملات حيث تبدأ بيوم التروية وهو بمثابة استعداد للايام التالية له ومافيها من اعمال ومناسك فهو كالتمهيد للعودة اليها للمبيت والرمى وهكذا تلمس الدقة فى التحرك والاستعداد امتثالا لامر الله فى تعظيم شعائره (ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) ذلك قبس يسير من مميزات الحج فما اكثر المزايا كلما تفكر المسلمون فى محراب ذلك الركن الخامس من اركان الاسلام .. والله ولى التوفيق .

صورة من وحي الحج

جموع الحجيج يفدون بالتوافد من جميع اقطار العالم تلبية لنداء الله سبحانه وتعالى وكلهم يرددون لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك .

الوسائل السمعية والبصرية زادت أعداد الحجاج

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وصفوة المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحابته ومن اهتدى بهديه ودعا بدعوته وسار على نهجه الى يوم الدين وبعد ..

ان من اعظم نعم الله على البشرية جميعا بعثه هذا النبى الكريم (هو الذى ارسل رسوله بالهدى ، ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) ارسله الله بالهدى ودين الحق ليخرج الناس من الظلمات الوراثات والعادات والتقاليد وعبادة الاوثان وتعظيم الاضرحة والتماثيل والتصاوير التى يعظمها الناس ويشدون لها الرحال وينذرون لها ويقدمون لها القرابين والذبائح ويقيمون لها الاعياد والموالد ويتادونها على البعد والقرب ويفزعون اليها عند الكوارث ويستغيثون بها عند النوازل ويقيمون عليها المساجد والمعابد ويطوفون بها كما يطوفون ببيت الله ويحشرون لها حشرا فى اعيادها وموالدها ويجعلون لها نسكا يقيمونه كل منها فى وقت محدود من كل عام ـ يخرجهم من هذه الظلمات المتراكمة الى نور الاسلام وعبادة الله وحده وتوحيده التوحيد الخالص من شوائب الشرك الى الحنيفية السمحة ومعرفته سبحانه وتعالى باسمائه وصفاته التى سمى بها نفسه على لسان رسوله الكريم وعبادته العبادة التى شرعها لنفسه لانه سبحانه وتعالى لا يعبد الا بما شرع ولا يعبد بالاهواء والبدع (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه كبر على المشركين ما تدعوهم اليه) وقد بنى الاسلام على شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة والصوم والحج كما وضحها وبينها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحج هو الفريضة الخامسة التى فرضها الله على كل مسلم ومسلمة بالغ عاقل يملك النفقة الحلال والقدرة على السفر لتعظيم شعائر الله والطواف بالبيت العتيق بمكة المكرمة البلد الحرام احب بلاد الله الى الله اما بالعمرة والحج معا فى ايام الحج (الحج اشهر معلومات الاية) واما بالعمرة على طول ايام السنة وافضلها فى رمضان وان الذى يمعن النظر والتأمل والفهم فى هذه الفريضة على ما بين الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فى القرآن الكريم والسنة المطهرة يجد ان لها تاثيرا بالغا فى ترابط الامة الاسلامية حيث يجتمع المسلمون من مشارق الارض ومغاربها على اختلاف الوانهم والسنتهم ولهجاتهم وعاداتهم التى الفوها فى بلادهم ومجتمعاتهم فى ايام معلومات وهى اشهر الحج وتجدهم جميعا متلاصقين فى الطواف بالبيت كل يناجى ربه ويسأله حاجته ويدعوه بما يريد ويسبحه بما قدر عليه لسانه وكلهم يعظم شعائر الله (ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) وان كل مسلم فى مشارق الارض ومغاربها تهفو نفسه لتادية هذه الفريضة ويتمنى ان يكون ضمن الطائفين والقائمين والركع السجود وينتقل الحجاج من منسك الى منسك من مكة يوم التروية الى منى ثم الى عرفة يوم الحج الاكبر يلبون ويسبحون الله والكل يتجه بقلبه مناجيا ربه طامعا فى رحمته راجيا ان يغفر ذنبه ويستر عورته ويؤمن روعته ويطلب من ربه ما شاء لانه ضيف عليه فى بلده الحرام ثم يفيضون من عرفة الى المزدلفة المشعر الحرام ليذكروا الله عنده ويسبحوه ويطلبوا منه ما شاءوا ويبيتون ليلتهم ثم يفيضون منها فى صباح يوم النحر بعد صلاة الصبح ملبين ومهللين ومكبرين الى العقبة الكبرى فيرمونها بسبع حصيات بعد طلوع الشمس ثم يحلقون ويقصرون ويتحللون الحل الاول وينحرون ثم يطوفون طواف الافاضة وهكذا حتى يتموا مناسك الحج ـ كل هذا يفعله الحاج وهو قرير العين ومطمئن القلب رغم المصاعب فى السفر والازدحام الشديد بسبب تزايد عدد الحجيج عاما بعد عام زيادة مطردة لا تتوقف على مر السنين حتى اصبحت تضيق بهم شوارع مكة وبيوتها وشوارع منى رغم تعددها عاما بعد عام والذى يمعن النظر فى الزيادة المطردة التى لا تتوقف عاما بعد عام حتى بلغ عددهم الى ما يزيد عن المليونين يرجع الى سبب واحد هو اجهزة الاعلام التى كانت فى اول امرها تذيع مناسك الحج بالراديو والاذاعة المسموعة فقط الى العالم اجمع ثم تطورت الى التلفزيون والقمر الصناعى الذى ينقل مناسك الحج فى وقتها وينتقل معها من مكان الى مكان وبانتشار اجهزة التلفزيون فى جميع بلاد العالم الاسلامى وغير الاسلامى بل هى فى القصور والاكواخ والمدن والقرى والبادية والحضر وفى الطرقات واصبح المسلمون جميعا وغير المسلمين يرون الحاج رؤية العين وهو ينتقل من منسك الى منسك والكل تهفو نفسه ويتعلق قلبه ان يكون معهم ليتمتع بتادية هذه الفريضة حيث تتنزل عليهم رحمة الله ومغفرته ويتجلى عليه برحمته واحسانه وان كثيرا من المشركين وغير المسلمين عندما يرون الحجاج بالتلفزيون وهم يطوفون بالبيت الحرام ويعظمونه ولهم دوي كدوي النحل ويتماوجون أثناء الطواف كما يتماوج البحر المحيط الهادر بفيض مشاعرهم بحب الاسلام ويبلغ تأثرهم بما يرونه بجهاز التلفزيون غايته وتأثيره على قلوبهم فيسألون كيف نكون معهم فنقول لهم ان مكة التي بها هذه المناسك بلد حرام لا يدخلها الا المسلم فقط ومن أراد ان يتمتع بما يرى فعليه ان يدخل الاسلام ليكون معهم وينعم بهذه الرحمة التي تتنزل على الطائفين والعاكفين والركع السجود

توجيهات إسلامية لحجاج بيت الله الحرام

« الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ، وماتفعلوا من خير يعلمه الله ، وتزودوا فان خير الزاد التقوى ، واتقون يا اولى الالباب » (البقرة) .

في مثل هذه الايام من كل عام يفد المسلمون من كل حدب وصوب ومن القاصي والداني الى بلاد جعلها الله مهبط الوحي ، فيها نزل امر الله لنبيه ورسوله « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم » (العلق) ، فكان حربا على الجهل والجاهلية ، وكان دعوة للعلم الذي يلتزم بوحي الله ، وفي تلك البلاد التي تهوى اليها افئدة المؤمنين استجابة من الله لدعوة ابينا ابراهيم عليه السلام اذ دعا ربه قائلا : « رب اجعل هذا البلد امنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام ، رب انهن اضللن كثيرا من الناس فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ، ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » (ابراهيم) .

في هذه البلاد الآمنة يتجمع كل عام اكبر تجمع اسلامي عالمي يضم مئات الالوف من المسلمين من جنسيات مختلفة انصهرت بفضل الإسلام في بوتقة واحدة فلا فضل لابيض على اسود ولا لعربي على عجمي الا بمقياس الاسلام وميزانه الاوفى الا وهو التقوى : « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » (الحجرات) .

وفي هذا التجمع الاسلامي الاكبر تكون اعظم الفرص لتلتقي وفود المسلمين من كل مكان بعضها مع بعض لتدرس احوال المسلمين في بقاع الارض وما يعترضهم من صعاب وما يمرون به من مشاكل وازمات لتتضافر جهودهم جميعا على حلها ومواجهتها ، على نحو مما أمر الله تعالى به : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » (المائدة) ، هذا فضلا عن الاجتماع للتخطيط السليم للدعوة الى الاسلام ومواجهة اساليب الغزو الفكري والعقائدي المناهض لمنهج الاسلام ، هذا فضلا عن الرد على الدعوات المشبوهة والافكار الهدامة التي تغزو بلاد المسلمين .

وحين يقوم المسلمون جميعا بواجبهم كاملا في هذا الموسم الاسلامي السنوي العالمي ، فان محصلة هذه اللقاءات لابد ان تكون حلولا عملية لمشاكل البلاد الاسلامية ، وتقريبا بين وجهات النظر في البلدان الاسلامية ، واصلاحا بين المتخاصمين من المسلمين وازالة الشحناء من بينهم كما قال تعالى : « انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » (الحجرات) .

هذا هو واجب المسلمين على المستوى الجماعي ، اما على المستوى الفردي فان على كل فرد من حجاج بيت الله الحرام ان يشعر شعورا عميقا باهداف الحج : من تجميع للمسلمين لا تفريق لهم ، ومن مساواة بين المسلمين لاتمييز بينهم على اساس عرق او جنس او قومية او عصبية ، ومن اخوة تجمعوا على اساس من العقيدة والطاعة يرحم بها صغيرهم ويوقر بها كبيرهم ويؤخذ فيها من قويهم لضعيفهم ، ومن تحقيق للمودة والمحبة بين المسلمين يحب المسلم لاخيه ما يحب لنفسه ويكره لاخيه ما يكره لنفسه ، ومن تعاون مطلوب من المسلم مع سائر اخوانه في الله تعالى على الخير .

هذا فضلا عن واجب الحاج في نفسه نحو دينه ونحو عبادته وعقيدته ومعاملته التي ينبغي ان تكون جميعها من منطلق اسلامي صحيح .

● فيجب على الحاج الى بيت الله الحرام وهو يؤدي مناسك الحج ان يفتح صفحة جديدة في سجل علاقته بربه ، يتخلص من كل سلبيات الماضي واثامه ، ويبدأ عهدا جديدا بتوبة نصوح ، فلا يستحل حراما حرمه الله ورسوله او يتمادى او يستمر في الوان المنكر التي اعتادها من قبل او يغتر برحمة الله الواسعة ، او يؤجل التوبة الى مستقبل لا يدري هل يعيش له ، او يحيى حتى يتوب فيه ام لا .

ومن المؤسف ان كثيرا من الحجاج وهم يحجون يرددون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه » رواه البخاري ومسلم ، وهم في نفس الوقت لا ياخذون باسباب المغفرة ولا يقيمون شروط التوبة الصادقة من اقلاع وهجر للمعاصي ، ومن ندم على فعلها ، وعهد على عدم الرجوع اليها مرة اخرى ، ورد للحقوق لاربابها .

وبدون هذه الشروط لا تستقيم توبة العبد ولا يتحقق معناها العملي المطلوب كما قال تعالى : « الا من تاب وامن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما » (الفرقان) ، وكما قال صلى الله عليه وسلم في الحديث : « التائب من الذنب كمن لا ذنب له ، والمستغفر من الذنب وهو مقيم عليه كالمستهزىء بربه ، ولا يغترن احدكم بحلم الله فان النار اقرب الى احدكم من شراك نعله ، واحذروا التسويف فان الموت ياتي بغتة » او كما قال .

● ويجب على الحاج ان يعلم ان مكة وفيها حرم الله الآمن لا ينبغي ان تقترف فيها معصية او ان تحدث فيها مخالفة لله ورسوله فالمعصية والمخالفة في هذا البلد الأمين اثمها وعقوبتها اشد وأعظم ويكفينا دليلا على هذا ان من ينوي المعصية في اي مكان ـ مجرد النية ـ لا يعاقب عليها ماعدا الحرم فان من نوى فيه الشر ـ مجرد النية فقط ـ ومن نوى المعصية فقط ولم يعملها في الحرم فان الله قد توعده بعذاب اليم فما بالنا بمن يفعل مانواه من عصيان او مخالفة ، قال الله تعالى متوعدا من نوى مخالفته في الحرم : « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم » فمثلا نرى كثيرا من الحجاج يدخنون السجائر حول الحرم وفي اروقته وهذه من اقبح الجرائم التي ترتكب في الحرم ممن ينتسبون للاسلام فيتسببون في الاضرار بانفسهم والاضرار بغيرهم وتبذير اموالهم وكل هذا حرمه الاسلام فالاسلام حرم على المسلم ان يقتل نفسه او يتسبب في هلاكها ، قال تعالى « ولا تقتلوا انفسكم » ، وقال : « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة » ، والدخان قتل للنفس وتسبب في هلاكها لانه يسبب امراض السل والسرطان .

نسال الله تعالى ان يجعل حجنا مقبولا وان يجعل ذنبنا مغفورا والله الموفق .

وزير الحج والاوقاف يجيب على هذا السؤال:

إفتراش بعض الحجاج للأرصفة مسئولية من..؟!

عدة أسباب وراء افتراش بعض الحجاج للارصفة؟!

الغاية الاساسية من مطار الملك عبدالعزيز هي خدمة حجاج بيت الله الحرام

ومعظم الذين يفترشون الارصفة من العاملين في المملكة «حجاج الداخل» و١٠٪ فقط من الخارج!

لو اقيمت مدينة او مدينتان للحجاج في مكة لساهمتا في توفير المساكن وانخفاض الايجارات



● بيت الله الحرام

● معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف

التقت الرياض معالي الشيخ / عبدالوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف في هذا الحديث الشامل حيث القى معاليه الضوء على الكثير من الامور التي تهم المواطنين وحجاج بيت الله الحرام على السواء .. كما تطرق الى بعض المواضيع المهمة والتي يجب اخذها بعين الاعتبار من قبل الجهات المعنية وبالذات ما يتعلق بظاهرة نوم بعض الحجاج على الارصفة والذين يتخلفون بعد اداء الفريضة عن السفر .

تجاوب مناسب

وقد بدأت حواري مع معاليه بسؤال حول مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذى عقد في الاونة الاخيرة وحول تصورات معاليه عن الاهداف التي تحققت حتى الان ازاء ما تم عقده من مؤتمرات سابقة في هذا الشأن فقال :

ـ من الواضح ان مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية لايستطيع ان يلزم الدول الاسلامية المشتركة في هذا المؤتمر الزاما بما ينتج عنه من توصيات وباعتبار ان الوفود المشتركة ورؤساءها يضطرون الى الرجوع للقيادات السياسية والقيادات العليا في بلادهم لاخذ موافقتهم على ماتم اتخاذه من توصيات وقرارات في هذا المؤتمر .. ولايتم تنفيذ هذه القرارات الامتي صدرت الموافقة اما من مجالس الوزراء او المجالس التشريعية وفقا للتشكيل الاداري لكل بلد ..

واستطرد معاليه قائلا : ولكن حتى الان كما يبدو ان التجاوب يعتبر تجاوبا مناسبا اذا قورن بالظروف التي تمر بها الدول الاسلامية والدول العربية وخاصة ان بعض التوصيات والقرارات هو مسالة تطبيق الشريعة الاسلامية طبعا مثل هذا الموضوع قد يبدو سهلا لان الدول الاسلامية معظمها يطبق القوانين المدنية الوضعية وتغيير مثل هذه القوانين يحتاج الى جهود كبيرة من الدول وايضا من خلق ارضية صالحة لتقبل الفكرة لانه خاصة بعد ان عاش عدد كبير من المسلمين في ظل هذه الانظمة واعتقاده انها تمثل الحرية اكثر من الانظمة المتوقع تطبيقها في الاسلام لان الاسلام يفرض قيودا معينة على المسلم في تطبيقاته فيما يتصل بالنواحي الاخلاقية والنواحي التي تقوده الى الجناية والجريمة .. والنفس بطبيعتها البشرية تريد اللاقيد والانحلال والاستمتاع بما تود ولكن لكي يلمس الانسان افضلية تطبيق الشريعة من عدمها او بالاصح من توازنها في تطبيق الانظمة الوضعية يحتاج الى ان يكون مارس تطبيق الشريعة وعاش في بلد تطبق الشريعة وراى القدرة الحسنة في تطبيق الشريعة الاسلامية حتى يستطيع ان يستشعر فضائل هذا التطبيق لان الخالق سبحانه وتعالى اعلم بنفسية المخلوق ولاشك انه يريد الخير للمخلوق ولذلك تجيء منسجمة مع طبيعة البشر الا ان التخوف الشديد الذي يمر بالناس يجعلهم يترددون وايضا من تاثر بالعقليات الغربية في التطبيق ...

جده هي الميناء

● (الرياض) : هل ترون معاليكم انه من الاجدى والاصح خدمة حجاج بيت الله الحرام عن طريق مطار الملك عبدالعزيز ام عن طريق انشاء مطار جديدا خارج مدينة مكة المكرمة على بعد معين بالنظر لما لهذا الموضوع من اهمية كبيرة على الصعيد الداخلي والخارجي بالنسبة للمملكة وما يشكل من راحة كبيرة لحجاج بيت الله الحرام والزائرين وخلافهم الامر الذي سيؤدي الى تنشيط المنطقة المحيطة بالمطار وما جاورها من قرى وانتعاشها اقتصاديا ؟

ـ انا اريد ان اعرف سبب هذه الدعوة وانطلاقها .. ما هو ؟ جده طول عمرها هي ميناء مكة المكرمة حتى من العهد العثماني ان لم يكن العهد النبوى الشريف يعنى الفرق بين جده ومكه الى هذا الحد غير مقبول طبعا .. جده هي من اجل خدمة مكة كميناء بحرى وكميناء جوى والمصب بالنسبة لفائدة الحجاج ليس في جده .. المصب هو في مكة . وحتى الان لم تتغير انظمة الطوافه والمطوفين بحيث انها لاتزال كما هي التطور فيها بطيء محدود لصالح المطوفين وخدمات الطوائف ففي جده لم يكن هناك اعتداء على هذه المصالح وايضا نستشعر بان المملكة العربية السعودية بعد ان وحدها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الفكرة من التوحيد ينبغي الا تصل الى هذه

اجرى الحوار من مكة المكرمة
عبدالاله النجار

المفاهيم المحدودة .. ويضيف معاليه قائلا : لكن هذا يعنى في نظرى لايمنع وجود مطار في مكة خاص او صغير لاغراض سريعة ولكن ليس لاغراض الحجاج لان الحجاج لهم مشاكل كثيرة جدا ومكة في ايام الحج هي ايام الذروة في الزحام تنوء بمن فيها من الحجاج وبما فيها من التكدس وهم ينطلقون الى خارج مكة .. واستدرك معاليه بقوله .. طبعا انا لااقصد خارج حدود مكة لكن خارج العمران في مكة فلذلك يعنى مطار الملك عبدالعزيز اعتقد ان الغاية الاساسية منه هو خدمة حجاج بيت الله الحرام والا ما كان يكون بهذه الفخامة لانه اذا كانت الغاية هي خدمة فقط المواطنين ورواد جده ورواد مكة يعنى في غير الحج والعمرة ممكن ما تحتاج المنطقة الى مطار ضخم بهذه الفخامة التي رأيتها .

الطريق السريع

● (الرياض) : صحيح ما قاله معاليكم ولكن البعد اكثر من مائة كيلومتر قد تجد الحاج يتحمل مشقة من ركوب السيارة .

ـ سبحان الله يا اخي الحاج الذي ياتي من ستة او خمسة او عشرة الاف كيلومتر لايجد مشقة .. يجد مشقة الا اذا وصل جده في السبعين كيلومترا . ثم انت تعرف ان الحكومة عملت طريق مكة السريع من اجل اختصار الطريق بين مكة وجدة من اجل من ؟؟ ايضا في المقدمة من اجل خدمة الحجاج ايضا يعنى مطار جده (مطار الملك عبدالعزيز) يبعد عن جده حوالي ثلاثين كيلومترا ويصب الى مكة رأسا ليختصر جزءا من عنق الزجاجة في ازدحام الطرق يعني اعتقد ان الاخوان (اللى يخططوا) لهذا المشروع والمسئولين الذين اقروه كانت في مخيلتهم وفى تصورهم هذه الامور ..

الكمبيوتر وخدمة الحجاج

● (الرياض) : هل لدى الوزارة فكرة ادخال الكمبيوتر الحاسب الالى فى اعمالها والتي لاشك يلزمها مثل هذا النظام : وما مدى فعالية الكمبيوتر في مجال خدمة الحجاج وتوفير الراحة لهم ؟

ـ والله على كل حال الناس مولعون بالتطوير وايا كان هذا التطوير هذا ان شاء الله يكون للاحسن وعلى كل حال يعنى الى الان الحجاج عددهم الخارجي ابتداء لم يصل الى المليون وقد يكون من المناسب استخدام الكمبيوتر واعتقد لم افكر فيه انا بعد انما فكر فيه قبلي الوزير السابق وكانت الفكرة موجودة على الورق وجئت انا واحييت هذه الفكرة ولكن طبعا تنفيذ هذه الفكرة يقتضي موافقات معينة قناعة من وزارة المالية يعنى اذا عشت نسعى لهذه القناعة وتصورى ان هذا يساعد في كسب الوقت اذا وفقنا في اعطاء معلومات صحيحة للعقل الالي .

افتراش الارصفة

● (الرياض) : ظاهرة افتراش الحجاج للارصفة والشوارع . مشكلة تتكرر كل عام . هل تم اتخاذ الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظاهرة بعد الدراسة التي اجرتها الوزارة ؟

ـ ظاهرة الافتراش ليست ظاهرة جديدة وهي تنطلق من معادلة بسيطة يصح ان سكان مكة نصف مليون انا لا اعرف سكان مكة بالضبط لكن الان ليس لدى احصائية رسمية وقدم الى مكة من خارج مكة مليون ونصف او مليونان (ماذا تكون النتيجة ؟) ونحن نعرف ان لابيوت كافية تواجه هذا العدد ولا منازل كافية للحجاج تواجه هذا العدد .. تكون النتيجة هي تكدس الحجاج في الشوارع والطرقات والمساجد .. اضافة الى امر اخر : غلاء اجور هذه الدور بالنسبة للطاقة المالية للحجاج وهو يعنى مهما حاولنا ان ندافع عن المواطن في مكة في الناحية هذه تفرضها عملية العرض والطلب وعملية الرغبة في الاستفتاء من الحاج ان لم اقل الجشع .. ايضا عملية افتراش الشوارع لان الشخص الذى يفترش الشارع فيها حاج فهي يعنى تلصق بوزارة الحج والاوقاف .. ولكن في الحقيقة هي عملية لاتتصل فقط بوزارة الحج والاوقاف هي تتصل بعدة جهات في مقدمتها الامن العام لانى انا الان لو اردت ازيل هذا التكدس بالقوة لااستطيع لاني انا موظف مدنى ومهما يكن مركز الموظف المدني لايستطيع ان يسيطر على اى اجراءات من هذا النوع الا عن طريق العسكر وهم عسكر الامن العام والدولة هل تميل الى استخدام القوة بالنسبة لضيوف البيت الحرام ؟ هذا امر ايضا تقرره سياسة الدولة .. ايضا كما ذكرت اننا نحن ايضا عندما نعمل هذا الاجراء يجب ان يكون فى حسابنا ان هناك طاقة سكنية تستوعب الحجاج باسعار مقبولة ومعقولة اذا وجدت هذه الطاقة عندئذ يجب ان نفرض اسلوب نقلهم من هذه المواقع .. هناك امور اخرى تتهم بها وزارة الحج والاوقاف في هذه الناحية والمرافق الاخرى يعنى التي نحن نرى انها هي المسئولة عن هذا التكدس والواقع لاعلاقة لها لا بوزارة الحج ولا بهذه المرافق .. وهذا كلام ليس انشائيا ولا القيه على عواهنه .. انما كلام تثبته المحاضر والاستقراءات .. معظم الاخوة من الحجاج الذين يفترشون الشوارع هم من حجاج الداخل لا اقول من السعوديين ولكن مع الاسف من الحجاج من العمال الذين يعملون في الشركات هؤلاء ما علاقة وزارة الحج بهم ؟ لان وزارة الحج مسئولة عن الحجاج الذين يقوم بخدمتهم المطوفون مقابل الاجرة التي يتقاضونها او الخدمات التي يقدمونها فهؤلاء يتحملهم مطوفون طالما انهم لايدفعون ! اذن المسئولية تقع على الوضع التنظيمي يفرض على شركاتهم او يحقق ترتيب بين شركاتهم وبين الجهات المختصة في الدولة بان ترتب حجهم معها والا تتركهم نهبا للشوارع .. قد تكون الشركات تعطيهم مالا لا اعرف هذا ان كان صحيحا او خطأ او يعني سلبا او ايجابا ولكن ما يحصل عمل ان يستغله هؤلاء العملاء في مكة وفى عرفه وفي منى وطبعا هو يلبس لباس الاحرام فاذن هو حاج !! طبعا انا لا انفى انه يوجد عدد من الحجاج ولكن لايمثلون الا (١٠٪) .

مدينة حجاج في مكة

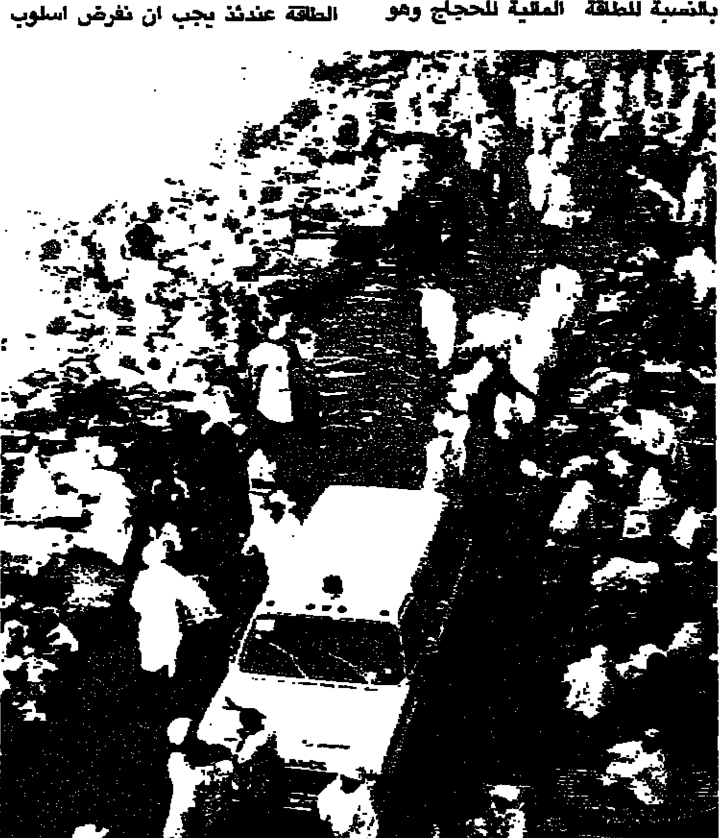
● (الرياض) : وهل عملت احصائية فى هذا الشأن ؟

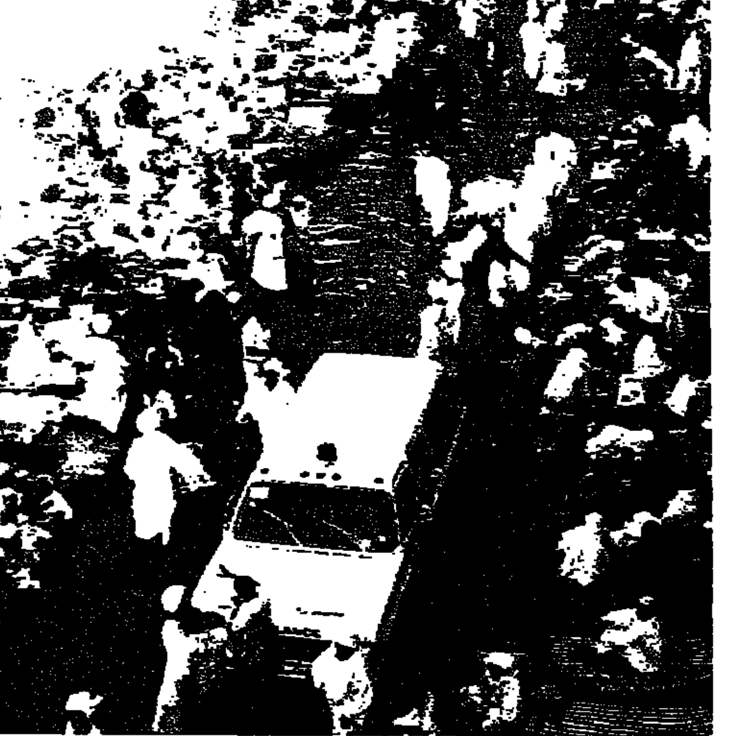
ـ نعم .. نعم .. احصائية موقع عليها الامن العام والبلدية ووزارة الحج لسنتين مختلفتين ..

الامر الثانى تقدمت منذ ان عينت وزيرا للحج والاوقاف بطلب اقامة مدينة حجاج في مكة ووفق على ان تقام في كدى وصدرت موافقة المقام السامي ولكي تترجم هذه الامور الى مال لم تترجم بعد الى مال .. لان ايضا فيه من الاخوة في مكة المكرمة من يقاوم هذه الفكرة خوفا ان تؤثر على اجور الدور في مكة ..

● (الرياض) لماذا ؟

ـ قلت لك خوفا على ان تؤثر على اجور دورهم في مكة فازاء هذا الخوف وازاء قبول هذه الفكرة من بعض المختصين في وزارة المالية وفي غيرها تجد الفكرة الى الان قائمة لم تنفذ وفي رايي لو نفذت لاستطعنا ان نفرض على الحجاج القادمين من الخارج والذين هم جزء كما ذكرت من هذا الافتراش ان يتجهوا الى هذه المدينة لانها سوف لا تتقاضى منهم الا اجرا رمزيا معقولا باعتبارها مدينة شبه حكومية وممكن فرض اجرة معقولة عليهم وبحيث انها تستقطب حجاج الدرجة الثالثة وعندئذ ايضا تعمل توازنا في نظرى في مستوى الاجور لانه سيشعر الملاك ان هناك جهة ستاخذ منهم عددا حتى لو كان هذا العدد اساسا ماكان ممكن يتجه لهم امام غير الاجرة بالنسبة لهم وتدني دخل هؤلاء او امكانياتهم .. انا لاازال اعتقد انه لو ان الله يسر وقامت مدينة حجاج في مكة واحدة او اثنتين واحدة في اعلاها وواحدة في اسفلها حتى تخفف من ازدحام المرور لانه طبعا انت عارف ان الحاج حينما يجيء الى مكة فهو هدفه الحرم بالذات بصرف النظر ان مكة كلها حرم لكن هو لايتجه الا الى الحرم والذى هو الحدود الحقيقية للحرم الذى به الكعبة فطبعا عندما تنشأ مدينتا حجاج تتحمل هذه المجموعة سوف يقل ان لم ينحسر هذا التجمع من الشوارع





افتراش الحجاج للارصفة

تحسن الأحوال في كثير من الدول الاسلامية ساهم في تقليل نسبة المتخلفين بعد اداء الفريضة

اجور الخدمات

● (الرياض) : هل هناك جهود معينة يمكن ان تساهم بها سفارات المملكة في القضاء على هذه الظاهرة او على الاقل الحد منها قدر الامكان ولو بالتخاطب مع وزارات الخارجية والداخلية في الدول التي يساهم بعض رعاياها في هذه الظاهرة ؟

ـ من حيث كما ذكرت انا اثبت لك ان معظم هذه الظاهرة ليست من الحجاج في الخارج لان الحجاج القادمين من الخارج هم يدفعون اجور الخدمات ..

● (الرياض) : حتى وان كانوا من رعايا الدول ويعيشون في الداخل ؟

ـ رعايا الدول ولكن لهم طبيعة اخرى الدول في هذه الحالة لاتسيطر عليهم غير مسئولين عنهم هم في ذمتك هم في مسئوليتك داخل الدولة مسئولية الدولة التي يعملون فيها هذا الموضوع يجب ان يفرض على شركاتهم او الجهات التي تشغلهم وعليهم لان ايقافهم عن الحج يكاد يكون امرا مستحيلا بحكم انه شعيره وبحكم ان تنظيمها صعب الا بقبول الامر الواقع لكن المطلوب هو تنظيم الامر الواقع .. اما بالنسبة للاخرين وكما ذكرت انى انا (عشان) اؤكد انه واضح انه فيه نسبة ١٠٪ او حولها من هؤلاء الحجاج الخارجين هؤلاء نحن نوعيهم بطريقتين . الاولى التعليمات التي تصدر في الحج وهذه تبلغ اليهم عن طريقين : جزءا عن طريق وزارة الخارجية السعودية تبعث هذه التعليمات لوزارة الخارجية السعودية لتبليغها لهم عبر سفاراتهم في المملكة وعبر سفارات المملكة في بلدانهم فاذن هم يحاطوا بها لانها ترسل لهم باللغات العالمية وايضا نحن نسلمهم نسخة في المطار حين يقدمون ولكن هل يقرأون كلهم ؟ هنا وجهة النظر .. العام الماضي رجعنا الى (الكاسيتات) لانه قلنا ان الذى لايقرأ لعله يسمع فايضا دولهم حتى عندما تريد ان تساعد ان صح انها تساعد في هذا هي يعنى لاتستطيع ان تحقق ايجابية كبيرة في هذا الموضوع فالحجاج ليسوا من العاصمة او من المدن الرئيسية معظمهم من حجاج الارياف او القرى فهم يجيئون الى المدينة ليتركوها في اسرع وقت الى المملكة لبدء ممارسة نشاط الحج وانما نحن ان شاء الله نرجو ان نبتكر الافضل يعنى نحقق الحل الامثل ..

النقل الجماعي

● (الرياض) : مدى التعاون بين وزارة الحج والاوقاف والنقل الجماعي وهل هناك تنسيق افضل من العالم فى رأيى سيصار الى تنفيذه في موسم حج هذا العام ؟

ـ الواقع انه لاتزال شركات نقل الحجاج تحتكر هذه العملية وتظل السيارات محجوزة طول العام لهذه المهمة اما النقل الجماعي فهو نقل خاص بالمواطنين وايضا يساهم بنقل الحجاج في وقت الحج بمزيد من بعض العربات .. حتى الان ليس هناك تنسيق بيننا والنقل الجماعي . العام الماضي في راى لم تحقق الغاية من التعاون وطبعا نقل الحجاج يتركز في نقلهم خارج المدن يعنى من مكة للمشاعر وبالعكس ومن مكة للمدينة المنورة وبالعكس اما داخل المدن فطبعا هذه مسئولية النقل الجماعي ..

واجهزة الدولة الاخرى

● (الرياض) : مدى التعاون بين وزارة الحج والاوقاف واجهزة الدولة الاخرى .. وهل هناك خطة معينة لرفع مستوى هذا التعاون في موسم الحج القادم ١٤٠١هـ والمواسم الاخرى ؟

ـ التعاون قائم وبدون تعاون قائم لاتحقق الغاية لان العملية كالجسم الواحد لان وزارة الحج لاتمثل كل شيء بالنسبة للحجاج هناك وزارة الداخلية ولها دور ضخم يتمثل في الجوازات يتمثل في المرور يتمثل في اجهزة الامن المختلفة ايضا البلديات وانا اقصد امانة العاصمة المقدسة تمثل جهدا كبيرا خاصة في منى وعرفة في النظافة فيما يتصل بالمسالخ او المذابح ايضا وزارة الصحة فيما يتصل بعلاجهم خاصة ان السنوات المقبلة ستكون سنوات حارة مما يعرض الحاج الى ضربة الشمس حتى وزارة البرق والبريد والهاتف فيما يتصل بالاتصالات البرقية والسلكية واللاسلكية والاتصال الهاتفي كل هذا يلعب دورا في اجهزة الحكم المختلفة تكاد تكون يعنى مثل الجسم ان لم تتناغم في عملها تكون النتيجة لاسمح الله هي فشل عملية الحج طبعا توجد الوسيلة التي تجمع هذه التنظيمات هي لجنة الحج العليا وبقدر الامكان يتم عبرها التنسيق وممكن تحصل اخطاء فردية من بعض الموظفين لكن هي اخطاء فردية ايضا لايزال الانسان يستطيع ان يقول رغم احتمال الخطأ ان الفرد السعودى الموظف لايزال يستشعر مسئوليته نحو الحاج وان هذا قدر وان هذه مسئولية فيحاول ان يكون عند مستوى المسئولية واذا شذ احد فهذا بحكم اولا الوقت المحدد والضغط العصبي الذى يحصل وهي حالات قد تكون نادرة لانه ايضا التعاون ان لم يتم من الحاج ودوائره السفارة والبعثة لاتتحقق الحلقة طبعا

في مستوى المسؤولية

● (الرياض) : هل هناك من كلمة يود معاليكم توجيهها الى منسوبى هذه الوزارة وعموم المواطنين ؟

ـ لا انا ليس لي حق توجيه كلمة للمواطنين وان شاء الله يكونون فى مستوى المسئولية والاحداث لكن كل ما ارجوه من منسوبى هذه الوزارة ان يستشعروا ان وزارة الحج والاوقاف هي الوزارة التي اوكلت اليها الدولة مسئولية الحجاج والاشراف عليهم وتمثيلهم وان تكون معهم ابتداء من المنفذ البرى او البحرى او الجوى حتى مغادرتهم يجب عليهم . ان يحققوا القدر المطلوب من اداء هذه الخدمات ومن اداء هذا التعاون الا انهم بهذه الحالة اولا يحققوا رسالة السماء التي انيطت بهم بابائهم واجدادهم منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وايضا يجب ان يشعروا الناس لاجل ان يكسبوا سمعة حسنة ودعاية طيبة ان يبذلوا الجهد والمال والسهر لانه اشياء كثيرة وهم من الله عليهم ان هؤلاء يجيئون الى حدهم بحكم ان الافئدة تهوى الى مكة وبالتالي ايضا يكملوا بزيارة المسجد النبوى عليهم ان يكسبوا هذه الظروف يحسنوا معاملة الحاج ويكونون سمعة حسنة ويكونون سفراء لمملكتهم بلدهم ويعاملوهم بخلق حسن انا لا اقول ان الربح منهم يعنى حرام يربحوا ولكن يكون الربح الحلال المعقول الذى لايتجاوز حدا يصل بهم الى ظلمهم وما في شك ان النتيجة تتحقق الغاية من الحج وشهادة المنافع ووحدة الهدف وحدة الاتصال والكلمة وان يكون المسلم اخا المسلم لايظلمه ولا يشتمه وايضا يتم انتشار دعاية اسلامية بين الامة الاسلامية لان الواقع من زيارتي لكثير من الدول الاسلامية الاخوان المسئولين عن خدمات الحجاج سواء كانوا مطوفين لكثير من الحجاج يعنى ليسوا راضين عنهم ولذلك يجب ان يزيلوا هذه الافكار بصرف النظر كانوا على خطأ الحجاج فيما يذهبون اليه او كانوا على صواب يعنى ليكن شعارنا هو توجيه جلالة الملك خالد وسمو ولى العهد الامين ان الحاج دائما على حق بقدر الامكان الحكومة تصرف الكثير من اجل ان يذهب راض فطبعا حسن المعاملة ليس فقط مقصورا على ارباب الخدمات وهم المطوفون في مكة والادلاء في المدينة والوكلاء في جده ايضا على الموظفين العاملين في وزارة الحج قبل هذا في الجمارك في الجوازات في الخطوط المختلفة هؤلاء كلهم يمثلون الصورة الاولى في تنسيق الحاج يحببون اليه البلد او يكرهوه والله ارجو سبحانه وتعالى ان يحقق الغاية ويوفقنا لما يحبه ويرضاه ..

تخلف الحاج

● (الرياض) : مشكلة تخلف بعض الحجاج بعد انتهاء موسم الحج .. هناك اقتراح بان تقوم الوزارة بالتعاون مع الجهات المختصة باصدار بطاقة خاصة لكل حاج وسحب جواز سفره مؤقتا وعدم تسليمه للحاج الا بعد انتهاء موسم الحج لضمان عودة جميع الحجاج الى بلادهم .. ما هي تصورات معاليكم ازاء هذا الموضوع ؟

ـ يعنى وهل الذى يسير غير ذلك .. الحاج جوازه عند مطوفه لايستلمه الا اذا سافر من يريد ان يتخلف من الحجاج هو لايطالب بجوازه لكن ايضا يجب ان يكون معروفا ان فكرة التخلف لم تعد كالسابق لدى الحجاج هبطت الى الحد الادنى الافارقة لم يعد يتخلف منهم الا القليل وكذلك بعض الدول الاسلامية ولكن التخلف ظاهرة محدودة اصبحت في نظرى ليست كالسابق ففي السابق كان عدد المتخلفين اكثر طبعا سبب عدم هذه الظاهرة هو تحسن الاحوال في كثير من البلاد الاسلامية والمتابعة المستمرة من وزارة الداخلية للقضاء على هذه الظاهرة اما وزارة الحج فهي تراقب هذا الموضوع بحكم التعليمات الموجودة عندها .. يعنى المطوف لايسلم الجواز للحاج الا في حالة سفره ولكن الذى يستطيع ان يتابع الحاج في سفره يعنى في عدم تخلفه او متابعته هي وزارة الداخلية ..

● (الرياض) : يتردد منذ فترة بان لدى وزارة الحج والاوقاف النية لانشاء مكاتب لها في خارج المملكة لتوعية الحجاج .. ما هو تعليق معاليكم على هذا .. وما هو دور الوزارة في توعية الحجاج داخل المملكة ؟

ـ هذا الموضوع هو رهن الدرس بين وزارة المالية وبين الوزارة (وزارة الحج والاوقاف) وبين مجلس الوزراء وحين ينتهى الدرس ان شاء الله نستطيع ان نتحدث فيه ...

● (الرياض) : هل هناك ملاحظات يود معاليكم ابداءها ؟

ـ لا وشكرا ..

اعلانــات متفرقـــة

● يعلن عبد العزيز احمد علي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٦ رقم ١٩٢٣٣٤ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١١ ٦٦٦٢٧

● يعلن محمد محسن هويدي الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨١ رقم ٠١٦٦٧٢ نقل السعودية الصادرةمن الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١١ ٦٦٦٢٨

● يعلن حمود صنهاد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٩ رقم ١٥٧٦٤ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١١ ٦٦٦٢٩

● يعلن استيفين ليس عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٦٨٩٨ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٠٤٠٠٤٦ توصيلة ٧٧٣ وله الشكر

١١ ٦٦٦١٨

● يعلن عبد الخالق الله دتا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢١٢٤٢ الصادر من كجرات
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر

١١ ٦٦٦٢١

● تعلن موسسة الخليج السعودية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠١٩٣٦٦ تاريخ ١٦ ٩ ١٩٨١م الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٤٧٦٤٨٤٤ وله الشكر .

١١ ٦٦٦٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عمر محمد عرب معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣٣ وتاريخ ١٣ ٢ ١٣٩٤هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١ ١٠٦٣

● يعلن رحمة عبد الله عقيدة عن فقدان استمارة شهادة تخريج اعداد المعلمات بالطائف تاريخها ١٣٩٩ ١٤٠٠هـ الصادرة من معهد اعداد المعلمات بالطائف
فعلى من يجدها يسلمها الى معهد اعداد المعلمات بالطائف وله الشكر

١١ ١٠٧١

● يعلن فؤاد فاضل ــ مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٢٨٤٤ الصادر من الاسكندرية .
فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

١١ ١٠٦٩

● يعلن جابر عبد الله محمد السهري عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٩٩٦ ٣٨ وتاريخ ٢٦ ٤ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

١١ ١٠٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حمدان علي العايد العوذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١ ٣ ١٠٤ وتاريخ ١١ ٣ ٨٤هـ سجل الرس قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠٣٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد الله سفر سامان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤١٢ وتاريخ ١٣ / ١ / ١٣٨٥هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١ ١٠٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن رشيد بن علي بن رشيد القريب معيدا ان شهادة ميلاده رقم ٣٣٥ وتاريخ ٧ ١٠ ١٣٠٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن علي بن رشد بن محمد القريب معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٤٩ وتاريخ ٣ ٥ ١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو ناصر بن حضوى وكيل ورثة عواض بن عبد الواحد ان من جاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله الحارة الجنوبية الشرقية بعفيف المحدود بالحدود الآتية ــ
جنوبا ارض بيضاء بطول ٢٠٫٢٠م
وشمالا بيت سليمان بن قطنان بطول ٢٠٫٣٣م
وشرقا بيت الورثة القديم بطول ٢٠٫٤٠م
وغربا شارع عرض ٣٠م بطول ٢٠٫٢٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الحوش المذكور احياه عام ٨٣هـ

● تعلن مؤسسة خلف حمود عودة البلوي عن فقد استمارة قلاب مرسيدس موديل ٧٧ رقم ٣٠٨٤٥٢ الصادره من مرور ضبا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

..٢٦

● يعلن السيد صالح الزهيري الحويطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٤١ تاريخ ١٦/٣/١٣٩٧هـ صادره من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

..٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بوملح انه تقدم اليها المواطن سعود نيجان محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على كامل حوشه وحدودة ولطواله كالتالي: حده من الغرب شارع بطول ٢٠م ويحده من الشمال حوش راشد بن كميهان بطول ٢٠م ويحده من الشرق ارض مياه بنت فلاح بطول ٢٠م ويحده من الجنوب شارع بطول ٢٠م والنارع عليه بطريق الاحياء الشرعي وطلب اعطاءه تملكا له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والله الموفق

هروب

تعلن مزرعة ماجد الخضيري عن هروب العامل الزراعي بوكاتيل سليمات هايدروحاجي / الهندي الجنسية وترجو من كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة وتحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه / وشكرا

نبيع ونشتري أسهم الشركات والبنوك

شارع الخزان ـ عمارة بنك الجزيرة
الدور الثاني ـ شقة رقم «٧»
تلفون ٤٠٢٧٥٦٣ ـ و ٤٠٣٤٤٤٩ ـ الرياض

طابع آلة عربي ـ إنكليزي

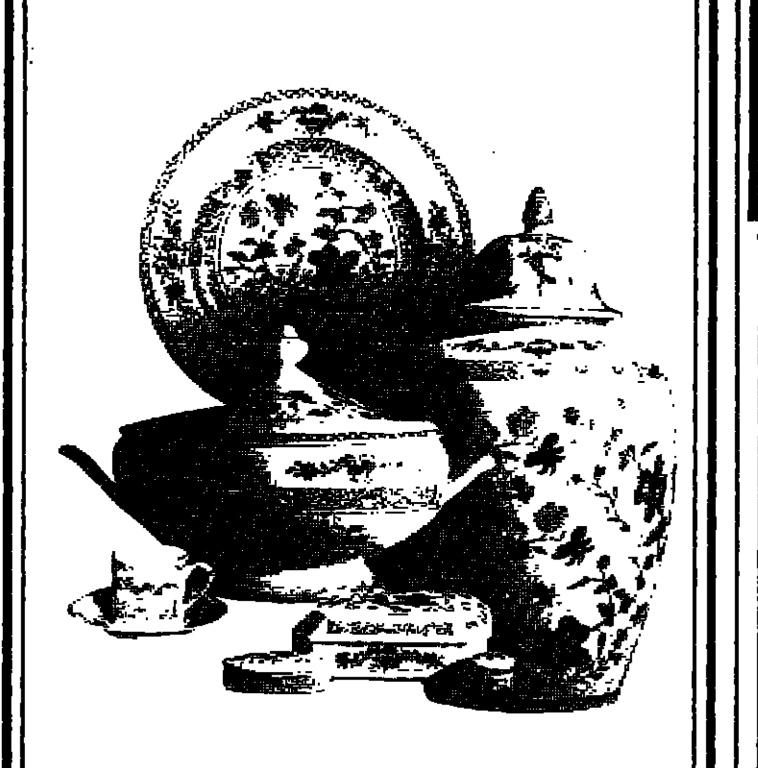
مؤسسة دوكسيادس العالمية
تليفون: ٤٧٦٣٣٤١ ـ ٤٧٦٣٢١٩
المراجعة خلال الدوام الرسمي



مؤسسة المحارة
لدينا مواد إيطالية لاظهار الأبنية بالمظهر الجميل الرائع
- جرافياتو ... طلاء داخلي وخارجي .
- جرانيت كسر رخام .
- رخام واجهات ورخام أرضيات
- قرميد احمر وقرميد سيراميك أخضر .
- كولسترا فخارية ـ بويات .
- غراء بلاط .

المحارة ص . ب ٣٠٤٩ ـ الرياض
شارع الستين ـ جوار البنك الاهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥
مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة

BERNARDAUD برنـاردو
PORCELAINES DE LIMOGES بورسلين ليموج ـ فرنسا



الرياض : المتحف الوطني هاتف ٤٠٢٦٠٨٣
جده : كرافانت هاتف ٦٥٣١٦١٧
الخبر : الكوثر هاتف ٨٦٤١١١٦

متوفر في كافة أرجاء البلاد
سائب وأكياس
عادي ومقاوم للاملاح
مواصفات انكليزية ومواصفات امريكية
اسمنت فالكون
خمس محطات
الدمام ـ جدة ـ جيزان ـ الرياض ـ ينبع

تحذير

تعلن محلات حنان للخياطة والأزياء
الرياض ـ منفوحة
عن هروب الخياط / نور احمد سفر محمد
باكستاني الجنسية وحامل جواز سفر رقم AJ ٤١٩٢٠٢ بتاريخ ١٩٨١/٤/٧م ومصدره روالبندي وذلك من تاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ ولم يعد حتى تاريخه .
لذا نحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بتليفون ٤٤٨٠٤٢٩ أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة والمحلات غير مسئولة عنه .

طلب موظفين

تعلن مؤسسة المروج الخضرا/الرياض/عن حاجتها إلى الوظائف التالية:

١ـ مدير اداري
بكالوريوس إدارة أعمال مع خبرة في طبيعة العمل لاتقل عن خمس سنوات .

١ـ خبير إقتصادي
الشهادة الخاصة بذلك مع خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن خمس سنوات .

١ـ مساعد فني
دبلوم علوم هندسية خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

٢ـ مراقبي مشاريع
الثانوية العامة مع خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

١ـ سكرتير طابع
خبرة في طبيعة العمل مع إتقان الطباعة العربية والإنجليزية .

٢ـ مسئولي مبيعات
خبرة في طبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

٢ـ حدادين طوبار
خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

٢ـ نجارين مسلح
خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

٢ـ بنايين
خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

١ـ سباك
خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

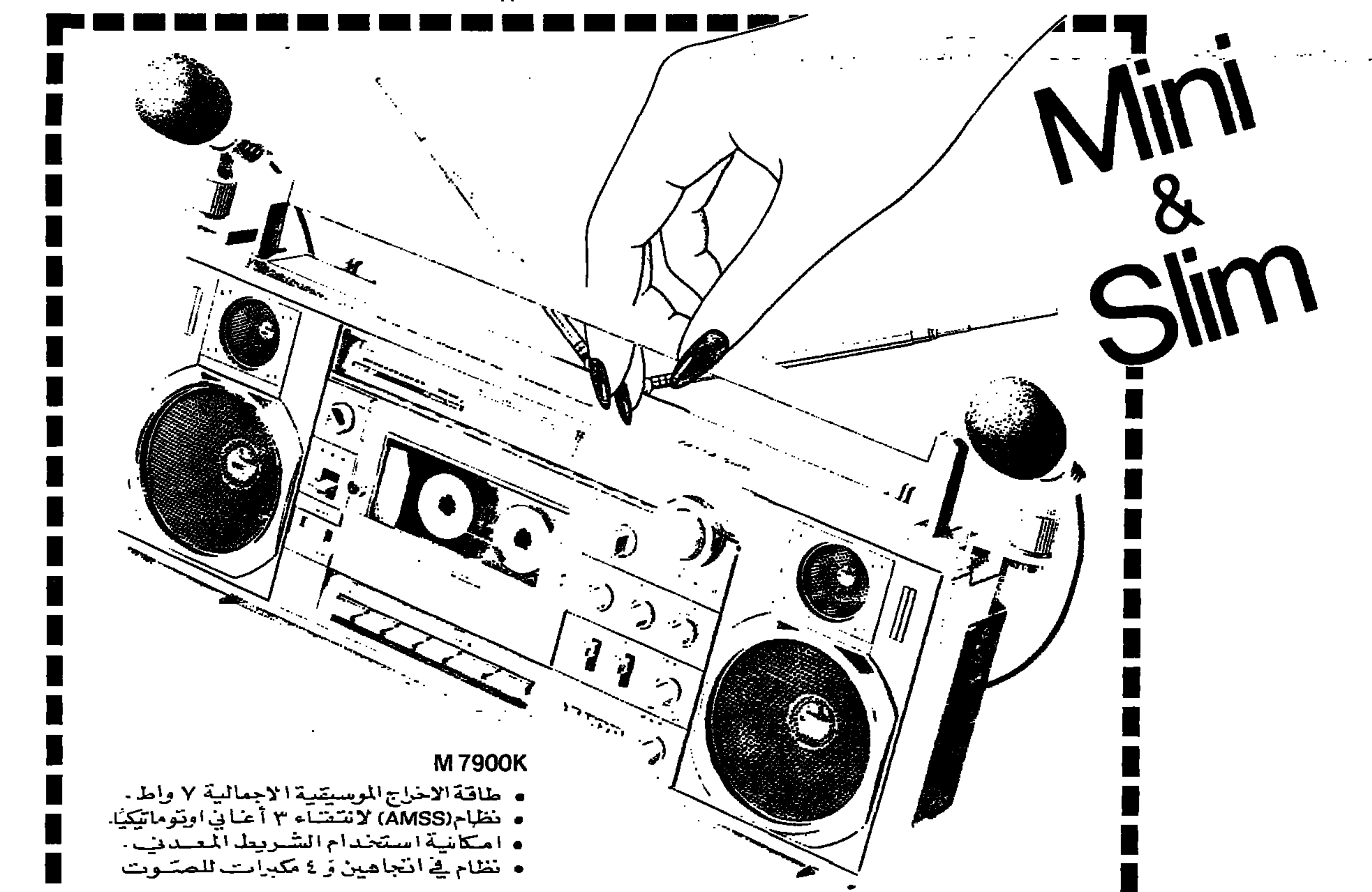
١ـ مراسل/فراش
خبرة بطبيعة العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

تحدد الرواتب بعد المقابلة على ضوء المؤهلات والخبرة بطبيعة العمل.

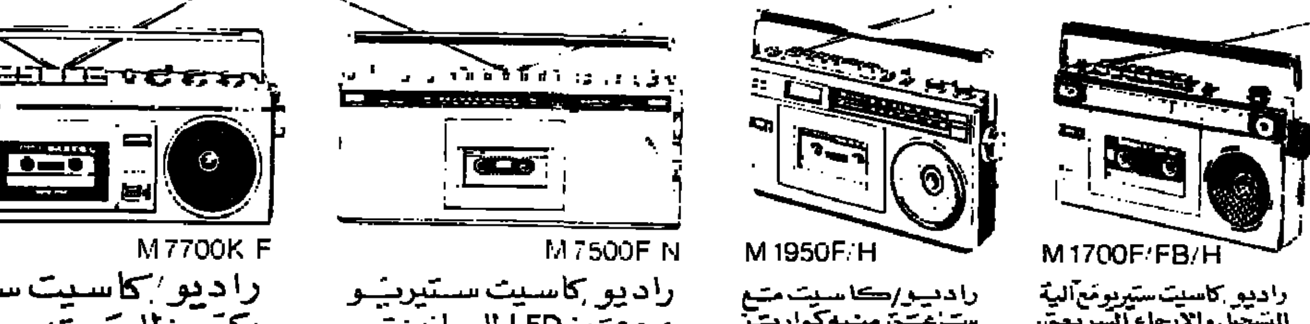
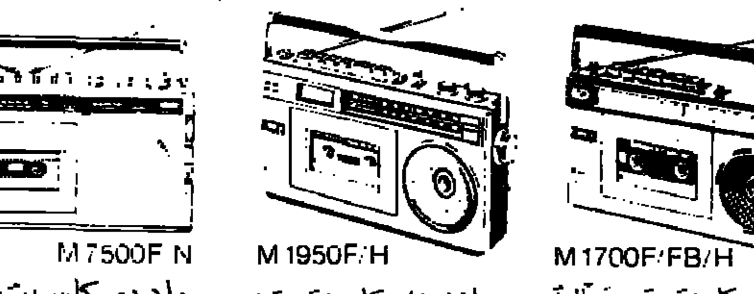
مؤسسة المروج الخضرا/ دوار جرير/ بجانب شركة سوني
ص ب ٨٧٤١ ت ٤٧٧٧٦٨٤

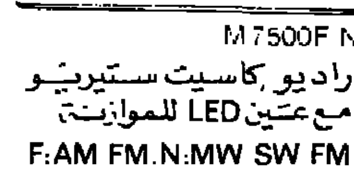
«٢» إتجاهان و«٤» مكبّرات صوت للإستماع في أعجوبة من الحجم المدمج !

الأعجوبة الناحلة من سانيو: مسجل كاسيت/راديو ستيريو في ٤ موجات يعطيك نظاما في «٢» اتجاهين و«٤» مكبرات للصوت بقوة إخراج إجمالية قدرها ٧ واط. إضافة إلى ذلك يأتيكم الموديل M 7900K مع ميكروفونات وسماعات وعلبة للإنتقال إختياري وذلك للإستماع بكافة الألحان الموسيقية العظمى أو التسجيل على هواك ، مع إمكانية إستخدام الأشرطة المعدنية لتحسين الاستجابة وآلية AMSS لتحديد مواقع الأغاني المفضلة بسرعة فائقة وبسهولة .. كل ذلك إلى جانب حصول على كافة انواع التسلية التي تستطيع حملها في علبة أنيقة إلى أي مكان تريد .



إضافة إلى عدد قليل من عجائب سانيو الأخرى




M 1700F/FB/H
راديو/كاسيت ستيريو مع آلية التسجيل والارجاع السريعة .
F: FB AM/FM.
H MW/SW1/SW2

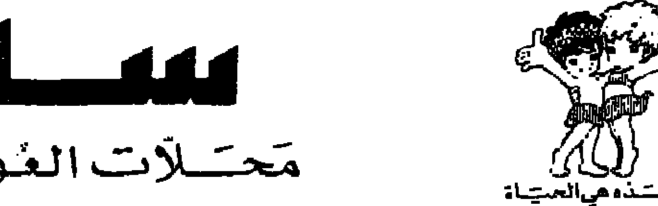
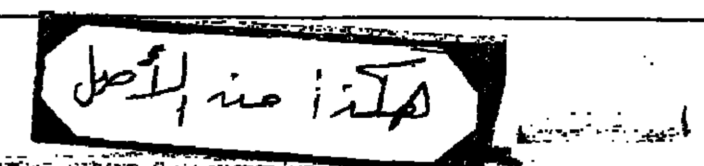
M 1950F/H
راديو/كاسيت مع ساعة منبه كوارتز
F AM/FM.
H MW/SW1/SW2

M 7500F N
راديو/كاسيت ستيريو مع عتين LED للموازنة
F:AM FM.N:MW SW FM

M 7700K F
راديو/كاسيت ستيريو مع مكبرين للصوت سعة ٩٫٢ سم
K:MW/SW1/SW2/FM:F:AM/FM

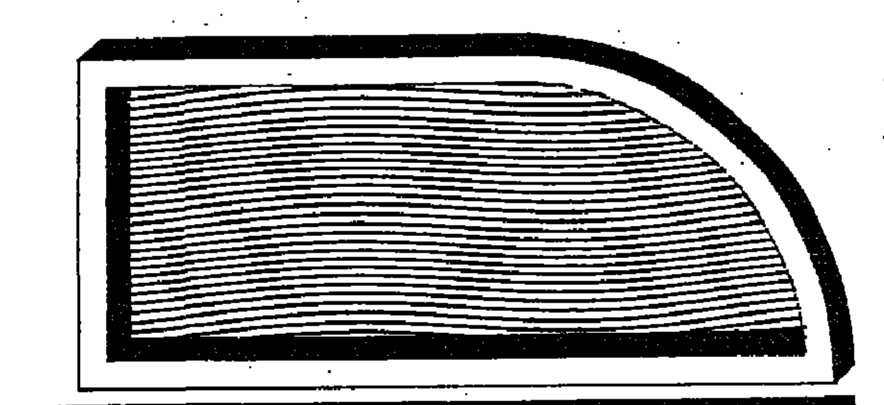
M 7800K F
راديو/كاسيت ستيريو مع AMSS
K:MW/SW1/SW2/FM:F:AM/FM



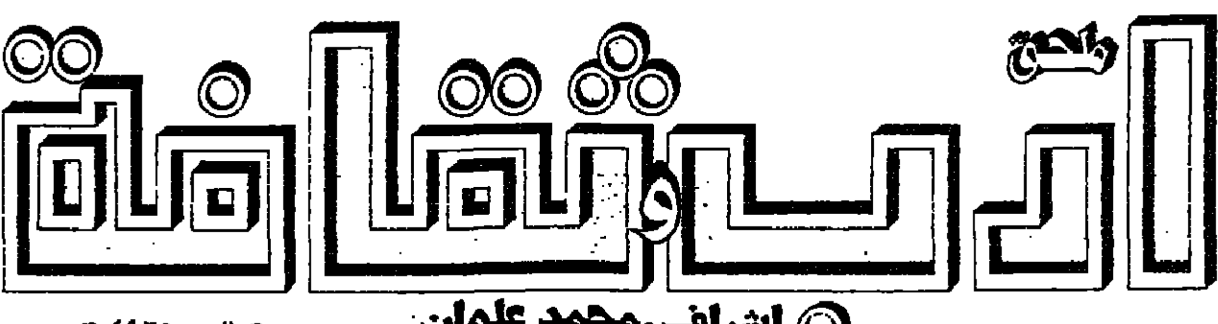



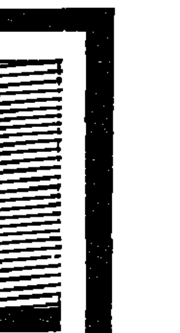
محلات القومي ـ الرياض ـ ت ٢٤١٩٦ ـ الخبر ـ ت ٨٦٤١٤٧٠

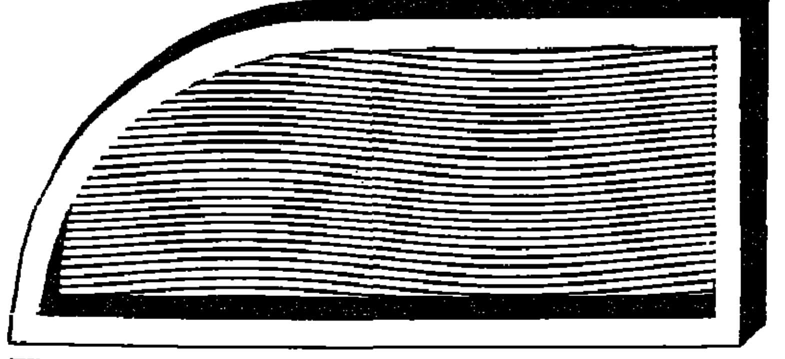
هكذا من الأصل











ملحق
ادب وثقافة

٢٣ ـ ١١ ـ ١٤٠١هـ ◎ اشراف: محمد علوان ● العدد ٤٩٣٥ ●

حوار مع الممثل البحريني/ سامي القوز

اللعب للأطفال الكبار

البحرين ـ محمد قاسم

● سامي القوز . ممثل بحريني . تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية في دولة الكويت . يعمل الان اخصائي النشاط المدرسي بوزارة التربية .

شارك في مسرحيات (ح.ب) و(١ـ١=١) المعدة عن السلطان الحائر لتوفيق الحكيم ـ الممثلون يتراشقون بالحجارة ـ البراحة ـ أرض لا تنبت الزهور ـ عامر والقرد . كما اخرج مسرحية المفتش لجوجول . بالاضافة الى عدد من المسلسلات التلفزيونية المحلية والعربية . وكثير من الاعمال الاذاعية .

● هو الان مشغول بتمرينات مسرحية جديدة للاطفال يقوم باخراجها هي (ديرة العجايب) . التقت به (الرياض) واجرت معه هذا الحديث لمناسبة المسرحية الجديدة .

الرياض ـ الاخ سامي . كثير من الفنانين يمثلون لاسباب عديدة مختلفة . ما هو سببك المختلف الذي جعلك تمثل ؟

سامي : الحقيقة كنت عاشقا للتمثيل منذ الصغر . حيث كنت اقدم المنلوجات والاسكتشات في الانشطة المدرسية في نهاية كل عام دراسي . وظلت هذه الموهبة ـ اي موهبة التمثيل ـ والتي تمنحني الشعور بالمتعة ، تلازمني حتى قررت الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية لصقلها .

الرياض : تعمل الان في مسرحية (ديرة العجايب) للاطفال . كيف اخترت هذه المسرحية بالذات لتخرجها ؟

سامي : العمل لمسرح الطفل هاجس يراودني منذ فترة بعيدة . الا اني كنت مترددا في ذلك الوقت لا ادري لماذا ؟ ربما يكون هذا التردد ناتجا عن ان عالم الطفل عالم غريب يصعب على الانسان سبر غوره . ولكن بعد ان قرأت مسرحية (الاميرة القبيحة) للكاتب التشكيلي (ن.م.فالو) المترجمة والمعدة من قبل الفنان العراقي سليم الجزائري والتي استبدلت اسمها مؤخرا الى (ديرة العجايب) قررت دخول التجربة . لان التردد لن يزيد الانسان سوى التردد الذي بدوره يدفعك الى التراجع الابدي . وسبب اختياري لهذا النص يرجع الى عاملين :

العامل الاول ـ واعتبره جديدا قياسا لما قدم لمسرح الطفل الخليجي سابقا ـ وهو ان الموضوع المطروح لا يخاطب الطفل الصغير الذي يتراوح عمره بين خمس الى سبع سنوات انما يخاطب الذي يكبره سنا حتى ١٦ سنة .

والعامل الثاني فهو غرابة الحبكة والتي احسست من خلالها ، وحين توظيفي بعض المسائل المشوقة للطفل ، تستطيع جذب الفئة الاولى . وبالتالي نكون قد كسبنا اكبر عدد من الاطفال . الاولى تستمتع بملسيوظف من هذه المسائل المشوقة ، والثانية ستجمع بين المتعة والفكر المبسط .

الرياض : هل هي للاطفال في هذه السن فقط ، ام انها تتصل بالكبار ايضا ؟

سامي : الحقيقة انها للاطفال الكبار ، حيث ان الكاتب التشيكي (فالو) قد توجه لهذه الفئة من الاطفال ، لكونهم في البلاد الاوروبية قد فرزوا مجاميع الاطفال الى فئات ثلاث حسب الاعمار ، ولكل فئة من هذه الفئات نصوصها الدرامية الخاصة بها . والتي من خلالها تستطيع هذه الفئة استيعاب الافكار والصور الحياتية المجسدة لهم . والواقع ان مسالة تصنيف الاطفال الى فئات هو في حد ذاته بادرة جيدة ومفيدة حيث يساعد على تحبيب المسرح للاطفال في مختلف مراحلهم . وهذه الخاصية للاسف غير ملموسة بوضوح في كتابات المسرح العربي للطفل ، علما انها اذا وجدت ستكون خاصة بالفئة الاولى التي تتراوح اعمارهم بين ٥ـ٨ سنوات وهذا خطأ تربوي كبير في اننا نتجاهل الفئات الاخرى .

الرياض : اذن كيف ترى مسالة مسرح الطفل في الفعاليات العربية . ما اهمية هذه المسالة حسب تقديرك ؟



● الفنان البحريني سامي القوز

سامي : الطفل ثروة المجتمع . فالاهتمام والرعاية له ضرورة هامة للحيلولة دون سقوطه في انحرافات تعيق مسيرة الانسان الحضارية نحو غد مشرق . وفي تصوري ان خير وسيلة لبناء هذا النبت الطري على اسس تربوية وتعليمية صحيحة . المسرح ، حيث انه قادر على مخاطبة الطفل وتقديم التجارب الانسانية مجسدة بشكل مرئي ومسموع بشكل ممتع . والتي من خلالها نستطيع تنمية وتربية الذوق الفكري والفني عند الطفل .

الرياض : الاخ سامي . لقد اخرجت قبل سنوات مسرحية (المفتش) لجوجول . وقيل عن طريقة اخراجها الكثير . ما رايك في درجة الصواب التي توفرت في النقد الذي طرح حول تجربة المفتش ؟

سامي : ما من حركة فنية او ادبية كتب لها النور وازدهرت وافرزت الابداعات تلو الابداعات . الا والحركة النقدية سبب مباشر في تطورها وازدهارها . حيث ان تقييم الحركة النقدية للاعمال الفنية والادبية القائم على اسس وحقائق علمية امر وارد . وذلك حفاظا على استمرارية هذه الحركة من ناحية . والاسهام في دفعها الى المسارات الجادة من ناحية اخرى . والحقيقة ان ما قيل او كتب عن محاولتي الاولى في الاخراج (المفتش) لا انفي درجة صوابه . انما هذا لا يعني ان خطتي الاخراجية ـ رغم الظروف الصعبة التي رافقت ذلك ـ لم تضف شيئا على النص . بالعكس كانت هناك بعض الجوانب الايجابية في هذه الخطة تمشيا مع ما يتطلبه النص حيث ان النص لا يحمل الاقحامات البهرجية .

الرياض : هذا يجعلنا نتحدث عن مسالة الاخراج عندنا . فالتجارب الاخراجية ما زالت تجتاز الصعوبات الابداعية . بالنسبة لك . كيف تتعامل مع النص اثناء عملية الاخراج ؟

سامي : العملية الاخراجية عملية حس كالتمثيل وسائر الفنون الاخرى وان هذا الحس ما لم يصقل بالدراسة الاكاديمية والثقافة الفنية والاطلاع الحي المستمر على نتاجات الحركات المسرحية العالمية والعربية . فاننا بذلك نحرم هذا الحس من النمو المضطرد الذي بدوره يحقق الابداعية في العمل الفني . وفي الواقع ان التجارب الاخراجية للعناصر الشابة لدينا تحاول باجتهاداتها المكثفة ان تجتاز الصعوبات الابداعية بتقديم الافضل . اي ان الابداعية لدينا وان وجد الاحساس الاخراجي غير كاملة لكونها وليدة الاجتهادات غير المدعومة بالخبرة والاطلاع . لذا نجد في الاعمال الفنية هنا الكثير من السقطات الفنية . والحقيقة انني لست مختلفا عن بقية زملائي حيث انني اتعامل مع النص المسرحي من منطلق اجتهادي الشخصي .

الرياض : في سياق مسرحيات الطفل التي قدمت في البحرين ماذا تتوقع ان تتميز به مسرحية (ديرة العجائب) على هذا الصعيد ؟

سامي : في اعتقادي ان (ديرة العجائب) تمتاز عما سبق انها كتبت للاطفال الكبار ، وهذه اول مرة في تاريخ الحركة المسرحية البحرينية يقدم عمل مسرحي نتوجه فيه لفئة تختلف عن الفئات التي اعتدنا مخاطبتها . ونامل ان تتحقق هذه المسرحية بنجاح .

الرياض : لنسال عن الاصول الفكرية . في رايك ، هل المسرح هو تصوير للواقع ام انه يساهم في تشكيل الواقع في سبيل تغييره ؟

سامي : الكثير يعتقد ويسلم ان المسرح هو تصوير الواقع فوتوغرافيا . وهذا بطبيعة الحال رأي ينقصه الصواب . ان كان كما يقولون انه تصوير للواقع اي انه لا يجوز ان يتخلل هذا التصوير رؤية فنية فلسفية تحرك المشاعر الجماهيرية ، ففي اعتقادي ان وجوده وعدم وجوده لن يؤثر اطلاقا بشيء . صحيح انه يصور الواقع انما يكون تصويرا محملا برؤية فنية ونقدية تساهم في تغيير هذا الواقع نحو الافضل ، وغير ذلك فلا ..

الرياض : لديك اهتمامات متنوعة في مجال التمثيل . حيث التلفزيون والاذاعة والمسرح اين تجد نفسك بين هذه الاشكال التعبيرية ؟

سامي : ان الشكل التعبيري الاوحد الذي اجد نفسي فيه اكثر من سائر الاشكال هو المسرح فقط

الرياض : الاخ سامي . هل لك ان تعطي الجمهور فكرة عن موضوع المسرحية التي تستعدون لتقديمها الان ؟

سامي : الحكاية هي حكاية نورة ابنة الامير الراحل لهذه الديرة . والذي اوصى قبل موته بانه يحق لاي امير يتزوج نورة ان يتسلم مقاليد الحكم انما هناك مجموعة تود سرقة هذا الحق مستخدمة نفوذها القوي للوصول الى اهدافها . لذا نجدها تدبر مسالة معينة للحيلولة دون وصول صاحب الحق الشرعي للحكم . انما تضافر الجهود من قبل الناس تظهر الحقيقة ويتعرى الزيف .

والحكاية تقول ان الانسان مهما حجب الحقيقة عن الناس فلا بد ان يفشل في النهاية . حيث تظهر الحقيقة .

الرياض : من هم الممثلون الذين يساهمون معك في تمثيل المسرحية . وهل هناك وجوه جديدة تسنى لك الاعتماد عليها في هذه التجربة ؟

سامي : يشترك في هذا العمل نخبة من اعضاء مسرح اوالى الذين شهدت لهم الجماهير بالتفوق في هذا المجال . منهم جاسم شريدة ، ابراهيم الحمادي ـ عبدالله يوسف . عبدالله وليد ، شفيقة يوسف ماجدة سلطان ، والوجهان الجديدان مريم زيمان وفاطمة الدوسري . والحقيقة ان انقطاع فاطمة الدوسري فترة طويلة عن المسرح جعلني اعتبرها وجها جديدا ، ربما تجاوزا .

الرياض : ختاما . يدور الكلام كثيرا على ازمة يعيشها المسرح البحريني . ويدور الجميع حول هذه الازمة كما لو كانت غير قابلة للحل . كيف تستطيع ان توجز رايك في هذه المسالة .

سامي : هناك بالفعل ازمة يعيشها مسرحنا . وفي تصوري انها تكمن في عدم وجود رجل المسرح المناسب الحريص على بث الروح في الجسد المسرحي ، كي لا يصل اليوم الذي نرى فيه مسرحنا جثة هامدة يصعب احياؤها من جديد . وحين اقول رجل المسرح اقصد الفنان العاشق والناكر لذاته في العمل الفني .

الكلمات

مسالة في النقد والتغيير

لاشك في ان النقد الجاد هو محك العمل الفني . وهو بحد ذاته ابداع مؤصل ومهم .. ولايستقيم الفن بدون النقد ، بل يتبعثر ويتسيب ، وتضيع الموازين ، وتفتقد الاصول .

وقد ثبت لنا بالتجربة ان الشاعر او الكاتب او الفنان ، عموماً ، الذى لايهتم بنقد تجربته ، او بما يكتب عنها من كتابات نقدية محيطة بها ، ومكتنهة لأغوارها .. سواء عن استعلاء او ادعاء او انغلاق او اهمال .. ان مثل هذا الشاعر او الكاتب ، انما يقفل على تجربته باب التحريك والتطوير والتغيير .. ويقع في فخ شبيه بما وقع فيه الشاعر اللبناني سعيد عقل .. في يوم من الايام .

وقد سبق للقاص السورى المعروف زكريا تامر ، ان كتب في احد اعداد مجلة المعرفة ، كلاما عن النقد ، ننقله هنا ، لاهميته .

قال زكريا تامر : النقد سلاح لابد من ان يشهره المجتمع الذى يبغى الخلاص الحقيقي من بؤسه ، لا الخلاص الوهمى المتجسد في خطب ومقالات واغنيات ومسرحيات .. فهل بلغ الانسان العربي اخر الطريق ، وظفر بما يصبو اليه من تطور وتقدم . فأمسى واقعه الافضل والامثل والاجمل والاروع ، ولم يعد للنقد اى دور ، وتوجب عليه ان يحمل مطارقه ويرحل ؟ ان المجتمع العربي لايزال بأشد الحاجة الى النقد الصارم الذى لايشفق ولا يهادن ولا يساوم ولا يناور ولا يبغى نفعاً ذاتياً .

فهذا النوع من النقد ، حين ينبه على الاخطاء ، ويطلق النار على مرتكبيها يساهم مساهمة فعالة في القضاء على تلك الاخطاء .

إن الخطأ الصغير ، اذا اهمل ، فانه يتضخم ويغدو قوة قادرة على البطش بما انجزه الشعب من تطور ، فالجرح التافه ، كثيرا ما يكون سبباً في هلاك جسد مفعم بالقوة والصحة والحيوية .

ومن يعمل باخلاص ، لايجب ان ينتظر الاوسمة والتماثيل ، اذ لم يفعل الا واجبه . اما المسيء ، فهو الخطر الخفي الذي ينبغي ان يهاجم .. وتمزّق اقنعته

اما الذين لايرحبون بالنقد ، ويعلنون الحرب عليه ، وينظرون اليه على انه شتائم وتهديم وتخريب وتعبير عن عداء للشعب والدولة ، فهم يحمون اشخاصهم ، ويدافعون عن مصالحهم التي يهددها النقد .. ان غياب النقد ، في اى بلد ، هو ضربة للتطور والتقدم .. فالنقد هو الحرية ، وهو التجسيد للارادة الطامحة الى الانتصار على واقع فاسد ، وهو القادر على دعم ارتباط المواطن بوطنه .. الارتباط الذى يستطيع ، في ساعة الخطر ، ان يتحول الى قوة تقاتل وتنتصر ..

إن هذا الكلام عن النقد ، لزكريا تامر ، وضرورته واهميته ، يثير شهيتنا للكلام على واقع النقد في الحاضر الثقافي العربي . وعلى مظهر من مظاهر ازمتنا الثقافية ، متمثلا بغياب النقد او ضعفه اوسطحيته ، او خضوعه لمقاييس بعيدة عن العلمية والموضوعية ، وقريبة من الفئوية والحزبية المغلقة ، او الاخوانيات التي كثيرا ما تفسد الفن والابداع .

فانه من الملاحظ ، في حركة الابداع العربي الراهن ، ان العملية النقدية ، هي عملية اشد بطءاً من العملية الابداعية ، بمعنى ان ثمة مسافة بين النص الابداعي ونقده .

هذه المسافة ، قد تطول وتقصر ، ولكنها دائما تأتي معلنة ان النقد عملية متأخرة .. وربما طال تأخرها الى حد اطلاق تلك الصرخة المعروفة لاحد الشعراء الجدد ، حيث قال : (نحن جيل بلانقاد ...) .

قد يبدو من الطبيعي ان تتأخر العملية النقدية عن عملية الابداع الفني بسبب ارتباط جذر النقد بعقلانية ما ، او بتحليلية وتركيبية ذات اصول ومناهج ، بخلاف الكتابة الابداعية التي تعتمد على مايمكن ان نسميه (الفيض) .. اى سلطنة تلك الدفعة الاولى من مزيج الاحساس بالصورة والفكرة واللغة واللاوعى .. مما يركّب التركيبة الاولى للابداع . فاللاوعى اكثر استجابة واسرع في عملية التحريك والتأثير ، بينما العمل النقدى هو عمل كثير الوعي .

هذه نقطة اولى نسجلها . اما النقطة الثانية التي تبرر تأخر عملية النقد عن عملية الخلق الادبي ، فانها تتصل بأساس عملية النقد ، اذ ان النقد .. ماذا ينقد ؟ انه يتناول (النص الادبي) .. فلا بد اذن من اسبقية النص .

ولكن التحفظ الذى يثار هنا ، هو انه اذا كان النقد ينصب على النص ... فانه لايتقيد به وبحدوده ، بل ينطلق منه الى التنظير ، او التصور ، اى الى اعطاء فكرة او نظرة او نظرية فى النقد .. ذلك ما فعله المفكرون الذين مارسوا نقد الفنون عموما ، منذ القديم . فأرسطو ، مثلا ، الذى نظر للشعر في كتابه المشهور عن الشعر ، انطلق من النصوص الشعرية اليونانية السابقة .. النصوص الغنائية والمسرحية والملحمية ، فحللها ، وبنى على اساسها نظريته في الشعر ، كذلك فعل النقاد المحدثون حيث انطلقوا من النصوص باتجاه النظريات .

اننا ، على صعيد عربي ، نملك ارثاً نقدياً كلاسيكياً هائلا ، وربما وجد هذا التراث تواصلا له في بعض الاعمال النقدية الحديثة ، نخص بالذكر منه ، مثلا ، اعمال الناقد الدكتور محمد مندور ، لكننا نلاحظ ان ابرز من رافق الحركة الشعرية الحديثة ، نقدا ، هما اثنان ، منذ البدايات : جبرا ابراهيم جبرا والدكتور احسان عباس . وقد قاما بجهد مهم في كتاباتهما . جبرا ابراهيم جبرا كتب حول معظم شعراء الريادة في كتابه (الرماد والجوهر) . والدكتور احسان عباس في كتابه الشهير عن الشعر العربي الحديث ، وفي كتابه الخاص عن الشاعر الراحل بدر شاكر السياب .

لكن جبرا اخذته في ما بعد اهتمامات اخرى اهمها كتابة الرواية . والدكتور احسان عباس اخذته اهتمامات اكاديمية جامعية ، مما اعطى الجيل الشعرى الشاب احساسه المشروع بانه بلا نقاد ، لانه لم يرث هذين الناقدين المهمين احد حتى الان .

المحرر

اعزاءنا القراء

الدكتور نصر عباس
يكتب لكم

بدءا من الاعداد القادمة وبالتحديد بعد عطلة عيد الاضحى المبارك سوف يشارك الدكتور نصر عباس بكتاباته المتنوعة في ملحق «ادب وثقافة» .

الدكتور نصر يحمل الماجستير التي كان مدار بحثها حول القصة الفلسطينية بعد الحرب العالمية الثانية - دراسة نقدية تحليلية - ويحمل الدكتوراه وهي حول اثر الشخصية في البناء الفني لروايات نجيب محفوظ .

نرحب بالدكتور نصر مشاركا بالكتابة والمتابعة

اهـــلا

دفتر الثقافة العربية

الخرجي .. مجموعة ثانية

● على مدى يزيد عن ٤٥٠ صفحة نجد فنان الكاريكاتير المبدع الاستاذ علي الخرجي يتحدث عن تجربته الطويلة مع الحياة والناس ومعروف ان هذا الفن الذي يعتمد اعتمادا اساسيا على الخطوط التي يتميز بها كل فنان وعلى التعليق الذكي والموجز قد وصل الى مرحلة من المراحل المعبرة عن الكثير من موقف الفنان من القضايا والاحداث التي تمر بهامته ويمر بها مجتمعه الخرجي هنا يطل علينا من كتابه الجديد (الخرجي ـ خطوط وكلمات) الذي صدر مؤخرا عن مؤسسة (تهامة) . علي الخرجي ومحمد الخنيفر يمثلان لدينا ظاهرة فنية تستحق التقدير والاهتمام . فمزيدا من الابداع على كافة المستويات .

عن هذا .. وذاك مرة ثانية





الدكتور الشاعر / غازي القصيبي اعلنت مؤسسة تهامة للاعلان طباعة كتابه النثري عن هذا وذاك طبعة ثانية والكتاب يضم مجموعة من المقالات والرسائل والموضوعات التي تم نشرها في دوريات مختلفة هنا وهناك . لعل من اهم هذه المقالات (عن الرشوقراطية) و(رسالة مفتوحة الى الدكتور هنري كيسنجر) ومحاضرته المعروفة (هل للشعر مكان في القرن العشرين) .

المعروف ان الدكتور الشاعر لم تؤثر فيه مهامه الرسمية فلازال يقول شعرا ونثرا جميلا

التنمية .. والتنمية المضادة .. !

● صدر في بيروت عن (دار الطليعة) كتاب (التنمية المفقودة) من تأليف الدكتور جورج قرم .. وفي هذا الكتاب يحاول الدكتور قرم ان يناقش مشكلات التنمية على صعيدي النظرية والتطبيق . كما هي قائمة في بلدان العالم الثالث .

ويؤكد على ان كثيرا من المقولات المتداولة والرائجة حول التنمية والتحديث انما هي مقولات متهافتة وتتسم بقدر كبير من التخلف الرؤيوي لواقع هذه البلدان .

وعلى صعيد الممارسة فان معظم خطط التنمية في العالم العربي والعالم الثالث ، لايمكن ان تؤدي غرضها او تخرج بهذه البلدان الى افق البلدان المتقدمة ما دامت تعتمد على الاساليب التقليدية في برامجها التنموية . وهي على العموم انما تكرس الواقع المتخلف وتجهض اي هدف من الاهداف المنشودة لدى جمهور هذه البلدان نفسها .

القضية .. مسرحية

● قام الدكتور سامي الجندي بترجمة كتاب (القضية) وهي عبارة عن مسرحية مقتبسة من رواية كافكا المشهورة بهذا الاسم ، حيث قام بمسرحتها ـ اي تحويلها الى مسرحية ـ كل من اندريه جيد وجان لويس بارو .

وهي ليست المحاولة الاولى لاقتباس هذه الرواية وتحويلها الى المسرح ، فقد سبق لعدد كبير من الفنانين والكتاب ان مسرحوها ومثلوها على خشبات المسرح .

وتجدر الاشارة الى ان مجلة (الحياة المسرحية) الصادرة عن وزارة الثقافة السورية ، قد قامت بنشر مسرحية (القضية) ـ في العدد ١٥ ـ من إعداد بيتر فايس وترجمة ابراهيم وطفي .

دفتر الثقافة العربية

● (لطيفة) تعود الى الظهور يصدر قريبا عن جمعية الثقافة والفنون ـ الرياض ، مجموعة كاتبة القصة (لطيفه السالم) والتي كانت لها مشاركات فعالة في هذا الفن الذي بدأ يشكل علامة واضحة من علامات الثقافة في بلادنا ، (لطيفه السالم) تنشر مجموعتها ، وقد سبق نشر بعضها في الشقيقة (اليمامة) وتضم قصصا جديدة لم تنشر الكاتبة لم تحدد حتى الان اسما للمجموعة الجديدة .. تمنياتنا بالتوفيق وننتظر الجديد .

اشهر الكتب التشكيلية

تقوم دائرة الفنون التشكيلية في بغداد بترجمة اشهر الكتب المعروفة في مجال الفن التشكيلي ومنها الكتب التالية :

● «حاضر الفن» لهربرد ريد . ترجمة سمير علي وكتاب حوار الرؤيا لناسان نوبل ترجمة جبرا ابراهيم جبرا و«كنوز الفن» لمجموعة من الفنانين ، اضافة الى مجموعة اخرى من الابحاث النقدية العالمية .



● جبرا ابراهيم جبرا

الملك ليـــر



ـ سميحة ايوب

المسرح القومي يستعد للموسم المقبل لمسرحية شكسبير المشهورة «الملك لير» ويقوم بالبطولة الممثل المسرحي المعروف حمدي غيث وجلال الشرقاوي ، كما ينوي المسرح ايضا تقديم مسرحية «مهاجر برسبان» من تأليف الاديب اللبناني بالفرنسية جورج شحادة يقوم باخراجها عبدالغفار عودة .

مسرحية «البوتقة» لارثر ميلر من اخراج نبيل منيب ، و«فيولمينا» وهي مسرحية من الادب الايطالي تلعب بطولتها سميحة العرب .

حكايـــات واغـــانـــي الحروف



● وليد علميه

من اجل الطفل حدث المستقبل تقوم دار الرواد في بيروت بتجربة جديدة في مجال ادب الاطفال فقد اصدرت الكتاب الاول من سلسلة حكايات واغاني الحروف وهي مجموعة حكايات شهرية كتبها الشاعر حسن عبدالله وتدور حول الحروف الابجدية العشرة الاولى ، ولاتقتصر التجربة على اصدار الكتاب فقط فقد اضافت الدار للحكايات رسوماً لحلمي التوني وشريطا يتضمن الحكايات ملحنة ومغناة .

الف موسيقى الحكايات الفنان الدكتور وليد غلمية .



قراءة في كتاب: نادي الطائف الأدبي.. والذين هدفوا الريادة

نادى الطائف الأدبى .. والذين هدفوا الريادة صدر كتاب القصة لعام ١٩٧٨ بمجهودات نادى الطائف الأدبى محتويا احدى وعشرين قصة قصيرة بأقلام ثلاثة عشر كاتباً هذا الاصدار فى حد ذاته حدث جدير بالتوقير .. ولكن هل يكفى التوقير وحده لرأب بنية الثقافة العربية الضامرة الايكة ..؟؟

وانطلاقا من ان الادب وظيفة اجتماعية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمراقى الحضارية والتحديات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تفرزها حركة التاريخ كان لزاماً علينا التصدى لذلك الاصدار ودراسته لتبيان مدى مساهمته الانقاذية ورفدها الكمى والنوعى .

(الزوجة الثانية ــ المحبة تولد من جديد ــ خليل ابراهيم الفزيع) يبدو من الوهلة الأولى البعد الاجتماعى للقاص متبديا فى اسماء قصتيه ــ الأولى ــ رصد ظاهرة اجتماعية متفاقمة ــ رغبة الزواج من الاجنبيات تنبثق من الاستجابة للنزوات الغريزية المجانبة للعقل ــ تزوجها بموافقة والدها ليحقق رغبة مفاجئة فى تملكها ص ٨ ــ والمؤدية الى فواجع حياتية هذه الحقيقة صدمنا بها القاص بلغة سهلة وبسيطة بلا أية احتفالية جمالية ولوقدر للمؤلف شحن الحوار الذى دار بين الزوج وقريب الفتاة بزخم درامى أكثر قوة لكنا أمام قصة أكثر تشويقاً واثارة اما القصة الثانية بهتت صورها واهتزت فكرتها بانعدام الدقة فى رسم الشخصيات فالصبى بطل القصة يتأرجح بين الجهل والذكاء فبعد ذكاءه الذى أبداه فى الصورة الأولى ــ وانتبه الى قدمين تقتربان منه أوحت له طريقة مشيهما انهما ليس من الفلاحين فهما تنتعلان حذاءين كان ثمنهما غالياً فى يوم من الأيام ص ٩ ارتد جاهلاً بليداً فى الحوار التالى ــ وبماذا يمكن أن تملأها

ــ بما تيسر

ــ بيد واحدة

وكان الصبى قد ذكره بسؤاله هذا باشياء لايود تذكرها ومع ذلك قال : نعم

ــ وأين يدك الأخرى؟ ص١٠ ــ وحينما تفلت الفكرة منه ــ القاص ــ يقول مباشرة ــ كان واحدا من فلاحينا الطيبين ولكن الصبى قلما يجد فيه تجسيدا للسيطرة ص ١٢ لا نقاذ ما يمكن انقاذه .

(زمان الحزن ــ سباعى عثمان)

(الهام) شخصية انطباعية .. عاطفية جوابة لكل استثارة وقعت بالمؤلف لنهج التداعيات اسلوب فنى لربط جزئيات اللحظة الحديثة الاتية بالكوامن الدفعية هذا النهج البنائى تشدا تحت وطأة اللازمة التى اصر القاص على زجها كل خمسة اوستة اسطر (تلق ملامح الحزن القديم ــ تلك ملامح الحزن القديم) راغما انسابية الفكـرة المتداعية فيها مفقدا اللغة زخمها الدرامى بتداخل الأفعال بصورة عشوائية ــ تطلعت الى احزمة الضوء حول مأذن الحرم كما لوكانت عقودا من اللؤلؤ تتوهج فى الفضاء كان الهدو يسود كل شىء .. اعتدلت فى جلستى وتأملت الكتاب بين يدى .. لم اقرأ فيه سطرا واحدا اتسعت المتاهة وانفتح أمامى أفق عريض من الضياع .. احسست كأنى أنشطر بين عبد الصمد وعبد المجيد .. غرقت فى حزنى أكثر لاأدرى لماذا أحس بأن صلتى بعبد الصمد أقوى من صلتى بعبد المجيد .. وهاهو .. يحدد هويتى فى الورقة الابتدائية .. أول فرحة فى حياتى عاد السؤال من جديد من هو عبد الصمد ص ١٤ ــ وليد كل تلك الرحلة فى العوالم الشعورية واللاشعورية لـ الهام تعود بلا اجابة لسؤال المؤلف الحائر ــ هل الحزن شىء انسانى (ثـلاث حالات ــ عن قرية هجرتها شاحنات القمح ــ فهد الخليوى) ان الثالوث (البيركى) المستمد من الدراما الاغريقية القديمة هو مفتاح الولوج الى عالم (القاص) القصصى . فالقصة الأولى تحوى ثلاث لوحات رمزية ــ غائية . وعاطفية ــ وادراكية ــ والقصة الثانية تحوى ثلاث لوحات أيضاً وظفت فيها العاطفة لنمو الادراك وصولا الى الغاية (ترى ماذا يحمل الغد من احزان جديدة فى احشاء هذا الليل الحزين ــ ثلاث حالات اما عن قرية هجرتها شاحنات القمح ــ الصورة الأولى ادراكية ممتلئة بالاسماء قاصرة على الوصف المشمول بالادراك والثانية عاطفية ممتلئة بالطقوس الشعائرية والثالثة غائية .

كانت الصورة الأولى مركزة ومكثفة ذات الفاظ منتقاة بعناية ــ الشباب تعويذة من تعاويذنا الخائفة تجىء فى حطام الثوانى كرعشة برد هرمة وتسقط فى حناجرنا مثل وشوشات مزينة وانتظارات مروعة لا شىء يمتحنى قداسة وجودى عدا جدك الأعمى احدق بالجبال التى قطرها (الجذام) واصرخ من نشل جسدك الشهوى؟ ص ٢٣ الى لكن القاص لم يستطرد فى هذا النهج الى اخر قصته وتحول الى الاحتفاء بالجمالية اللغوية فأتت اللوحات الأخرى باهتة ومتسخة بضباب خفيف مما تتيح الفكرة بين تضاعيفه .

(هذيان قبل الرحيل ــ السياحة خارج الزمن ــ ناصر محمد العديلى) هنا قاص يمتلك مقدرة فنية ومنهجة توظيفية للمعارف المكتسبة ــ علم النفس ــ دفعـــت بقصصه الى أعلى مراحل التجريبية التى مازال يتعثر فيها القاص العربى هذا قاص لديه رموز يسعى لتحديدها وتطويرها وفق منهجية واعية بامكاناتها (فالشمس) تعلن البداية ــ وعودة الحياة . وتبدد العتمة فى ــ هذيان قبل الرحيل وتصبغ الأشياء بلون أصيل وتكفى المرء مؤنة الضوء الصناعى ــ فى السياحة خارج الزمن ــ والمدنية دائماً رمزا للضياع والتشتت والقرية دائماً رمز الانتماء والتحيز ــ واللغة مستويات ــ نوع من المشاركة الاجتماعية ــ رمقه زميله بعناية تامة وقال

ــ ألم تنته من هذا الحزن الذى تسربلت به منذ بداية السفر ؟ تشكو الما وأردف ضاحكا ! يوجـد بهذه البلد مستشفى وطبيب .

علت شفتيه ابتسامة باهتة اتبعها بقوله

ــ سيأتيك بالاخبار من لم تزود ضحك زميله وصاح بصوت مسموع

ــ عجل بالبراد ياقهوجى .

ــ حاضر حاضر ص ٣٨ وإداءة توصيل اجتماعية

ــ لماذا لاتطير وترتاح من السفر ــ أليس السفر قطعة من جهنم .

ــ هراء .. هراء ص ٣٦

ــ ياالله من أين لى هذا المبلغ

ــ ولايهمك ستدفعه .. الدنيا تساهيل والرزق على الله

وبهذه الامكانات نقد الى فضاء الانسانية الرحيب مدينا المدنية وبترها المتوالى للاعضاء الجسدية والوشائج الاجتماعية للانسان

(المتاهة !! ــ حسين على حسين) هذه قصة مستوفية للشروط الموضوعية والفنية لكتابة القصة الموضوع مختار بعناية تامة ــ القرية التى تنجب الأبناء وتصـبر على وصلهم بوشائجها حتى ولوكانوا قصصيين .. والمدينة التى تلتهم وتمسخ وتغيب ــ قروياً يفد المدينة متقصياً اثر شخص ما واثناء عملية البحث تتكشف (عورات) المدينة التى هتكت حجابها للغرباء واستباحت كل شىء فيصدم ونصدم معه أيضاً وقبل أن نفيق من هول ماجوبهنا به نصدم الصدمة الأخيرة .. موت شقيقه الذى كان يبحث عنه استطاع القاص العثور على المعادل الموضوعى تتوسطه لغة الشاعرية التقريرية فكفته مؤونة الاستغراب فى الشكلية مماسهل توصيل الفكرة كاملة وسليمة الى القارىء العادى واتى التوظيف الذكى لكل الامكانات . ثمرته المرجوة وكان التناغم بين الموضوع والشكل عاملا اخر يساعد فى توصيل كل ماأراده القاص الى القارىء بلا عناء بلا مشقة وكانت خير انموذج للقصة الواقعية (المتحررة من التقليد واقتباس الأخيلة من الغير)

(دوائر عرضية ــ رقيه الشبيب) بسجع عفا عليه الزمن (تطفىء الشموع تتصلب الدموع ص ٥١) موحشة أنت دائرة مفرغة ٥٢) وحكم وأمثال تعليمية (نحن لانزرع الشوك فى طرقاتنا ــ الصدق مقتول .. مقتول .. العودة لاتعنى القدرة على تصحيح وضع ما لكن قد تكون انهاء لحالة أوتحويرها الى جهة ثانية حاولت الكاتبة التسلل الى عالم القصة القصيرة ولكن هل تكفى الذخيرة اللغوية وحدها لتقديم عملى فنى ــ قصصى ــ الاجابة بلا جدال سوف تكون بالنفى فالعمل الفنى وبالذات القصة القصيرة له شروطه الموضوعية والفنية ــ وهذه الاشياء يمكن امتلاكها بالقراءة الجادة للنصوص الجيدة ــ العربية والاجنبية التى تنخر بها المكتبات هنا وبما أن الكاتبة تمتلك موهبة فنيــة تنشــأ داخـل تضاعيـف محاولتها الحالية فان محاولتها القادمة ان شاء الله سوف تكون بالقدر المتوخى منها بعد اكمال أدواتها الفنية الأخرى ونحن فى انتظار ذلك .

(ذكريات لاتنطفىء ــ ابتسام العياس) لولم تصر القاصة على ربط الجمل والكلمات بحروف العطف (وعاد الوجوم وعاد الحزن يخيم على جو المنزل .. وعادت عيوننا تفيض بدموع كثيرة ص ٥٥) ولولا التمادى فى الجمل الطويلة ذات الفائض (انفجار الكفرات .. التفاف السيارة على نفسها فى عرض الطريق .. وتلك الصرخات المتجمعة بين مقاعد السيارة ص ٥٤) لمابطىء الايقاع الدرامى للاحداث المتلاحقة، الحادثة كانت سريعة وعتيقة وحينما يتوسل قاص المنولوج الداخلى لبعث لحظات كهذه احرى به ان يتحاشى الجملة الطويلة المشحونة فوائض وينأى عن حروف العطف الكثيرة وان يقتصد فيها ماامكن ذلك ويمكن ان يكون ذلك هكذا ــ عاد الحزن والوجوم يخيمان على المنزل عادت عيوننا تفيض بدموع كثيرة ــ وهكذا ــ الانفجار .. التفاف السيارة على نفسها .. الصرخات المتجمعة بين مقاعدها .. والقلبات .. القلبات .. العشر وبامكان القاصة الرجوع الى روايتى حين تركنا الجسر وحيدا للدكتور عبد الرحمن منيف والشيخ والبحر . لهمنغواي لتحري التوظيف الذكى للجملة القصيرة المكثفة للصورة الفنية وقدرتها على ملاحقة الحدث بنفس سرعة ايقاعه .

عموما استطاعت القاصة الحفاظ على وحدة الفكرة ولم تفلت منها دفة الاحداث . ايضاً تمكنت من تصوير لحظة الحادثة بدقة وبراعة وان سلبت الاخطاء السابقة كمال التعبير وحدت شاعريتها المرهفة .

« وطال شعرى من جديد ــ حصة التويجري» ان السعى وراء المفردات ــ سيجارته ــ جريدته ــ والصوره ــ المرأة الوحيدة بعد ذهاب زوجها غاضبا ــ الجاهزة ــ والفكرة المعروضة (قبلا) ــ المرأة الدمية ــ اسقاط لخصوصية اللغة التى كان خليقا بالقاصة التفرد بها ، ومن ثم كان غياب الوعى بحقائق العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تحكم العالم العربى عاملا اخر ادى الى هلامية المعالجة نفاذا الى نهاية ــ الطلاق ــ لاتتوافق كلية مع بنائنا الفوقى .

ان الفكرة لوعولجت من زاوية اخرى وبلا استعارات غيرية لكانت قصة انسانية ذات ابعاد صميمة ضاربة جذورها فى واقعنا المتردي ، حاصلة على اعانة لقيمة وقف المستجدات والتطورات الراهنة لكانت اكثر احتفاءا به .

(سليلة الاكارم ــ ابو هشام عبد الله بن صديق)

تقرير .. سرد على نمط قصص المنفلوطى . وصف خارجى بلا اي قدرة للنفاذ الى الاعماق الانسانية تدخل مباشر . فى سياق الاحداث ، حوار مثير دراميا عاجز عن تصوير اي من الابعاد .

(ــ همام ــ هات الكلام ياسيد عمار ، شايفك فهمك فى البيع والشراء ماشاء الله .

ــ عمار ــ انتو جماعة امنتونى فلا بد ان اعمل باخلاص ونزاهة وامانة .

ــ همام ــ كلك تكميل وبطولة .. الخ) ...

ناهيك عن ابيات الشعر التى يفاجئنا بها ــ القاص ــ كل سطرين اوثلاثة كأننا فى حضرة بديع الزمان وبهذه النتف المتفارقة كيف يمكن ان يقيم المعطى كقصة ؟.

« المولود الثانى ــ ٢٤ ساعة بدون هوية ــ المجنون ــ محمد منصور الشقحاء »

لم تكن محاولات منصور الشقحاء الثلاث سوى جهد (سيتريفيا) لولوج عالم القصـة الشامخ المثالى .. فكيف يتأتى لها ذلك وهى تفتقر اولى الادوات التى يفترض توفرها فى كل معنى بشئون الادب ــ وهى اللغة ــ فالصياغات التركيبية للجمل ركيكة (ومن دار الى دار اخر رغم عملها بأن ذلك يغضب ابراهيم لاخذت مرة مع والدتها واخرى مع والدة ابراهيم . وشعرت بالام كانت اقوى من كل شىء واخذتها الى المستشفى حيث فوجىء الطبيب بحالتها وا.ستمع الى شرحها .. ص ١١٨) والغلطات النحوية متفشية كوباء خبيث (ان غضبه هذا نابع على ذاته ص ١٢٢) و (هل هناك مباراة اليوم ؟ اجل ولكن حسب ماأظن لم تنقل .. ص ١٢٢) والاصوب لن تنقل . وان الحوار دار فى الفترة الصباحية من الدمام . انعكس كل هذا على اللغة ففقدت دراميتها وقوتها التعبيرية فانعدمت القوة التركيزية التى كان يجب توفرها لربط الجزيئيـات وردود الافعال المتباينة للشخصية بالفكرة الرئيسية لتعرية العوالم الجانبية للشخصيات بحيث التغييرات والنقلات تكتسب معقوليتها بعيدا عن الصدف الفجائية ــ وبين الموضوعات الاجتماعية ــ المولود الثانى وبدون هوية ــ والموضوعات السايكولوجية ــ المجنون ــ احبطت محاولات المشرف القصصية .

وانعدام الجو الشامل الناجم عن الوحدة العضوية لغياب المعارف السايكلوجية والاجتماعية اللتيـن تبعثان على التحليل الذكى الواعى للشخصيات .

(السجين المظلوم ــ والبقية فى حياتك ــ حمد الزيد) .

الاولى صورة قلمية . والثانية خاطرة . كلتاهما عفا عليهما الزمن . فلقد كانت نشاتهما بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق (فى مصر) ولم يحمل لواءهما من بعده احد وكلاهمـا «الصـورة والخاطـرة» لاتحويان شيئا جديدا او اضافة فى الشكل او الموضوع .

خلاصة :

قال الاستاذ لطفى جمعة . القصة القصيرة توجد حيث يوجد الناس ، والحياة والحب والطمع والمال والغيرة والانتقام والاضطراب وبالجملة حيث توجد عوامل الوجود ودوافعه ــ مبينا ثقل العبء الملقى عليها ..

والان وبعد ان طفنا مع اثنى عشر كاتبا منهم الواقعى الذي يستقى حادثة من الواقع المعاش (الفزيع ــ ابتسام العياسى) ومنهم من استشرف افاق الانسانية الرحيب فاختار موضوعا انسانيا غير موسوم بميسم مكانى محدد (فهد الخليوى ــ حسين على حسين) ــ ومنهم من لجأ الى ابراج الفكر العاجية مستنبطا علاقات افتراضية من واقع مشتملاته وادراكاته الفكرية الخالصة (ناصر العديلى) يمكننا القول وفق المعطيات التى برسناها ان القصة فى المملكة العربية السعودية تفتقر الى حركة نقدية تواكب التدفق الكمى اللا محدود (الجرائد والمجلات واصدارات الاندية الادبية واصدارات دور النشر الاخرى) ــ وتفرز غثه من سمينه وتشرح وتفسر الاعمال الادبية وتوضح مكامن الاخطاء وتمحض النصح للمواهب المتدرجة على الطريق ومن خلال النقد ينبهون لقيمة الصورة ومعنى الرمز الخارجي وكيفية مد قنوات المشاركة اليه حتى يصير كائنا عضويا مؤثرا فى بناء القصة وكيف يكون للكاتب رموزه الخاصة التى يسعى لتطويرها بطريقة تصاعدية واهمية الحوار المركز المصحوب بسرد شمولي يشحن اللغة بطاقة درامية هائلة تنطلق لكل هذا من عدة مدارس نقدية ومن خلال الدراسات الادبية المقارنة والطروحات تثرى الساحة ويتم التلاقح والتزاوج وينهمر العطاء الغائر فى وجدان التاريخ اثراء لما ضمر ومن تصارع الافكار وجدلية المدارس تعزل الشوائب وتزول العوائق الاقليمية التى تؤطر الدراسات الادبية داخل محدودية الاقاليم . .

من هنا يمكننا القول ان الدراسات النقدية هى المعول عليه لربط الرافد المحلى بالبنية العامة للثقافة العربية وبغيابه تضمر وتؤول للتفتت .

بقلم / محمد الطيب محمد

محمد الطيب محمد

(١) باستثناء محمد علوان الذى له دراسة سوف تصدر قريبا .

(٢) نسبة للناقد كنث بيرك

(٣) بيت الدمية لهنريك ايسن

● حسين على حسين

● ناصر العديلى



● فهد الخليوى

قصة قصيرة

رسالة لك

شريفة الشملان

بى رغبة فىّ ان اكتب لك ، رغبة جامحة استسلمت لها ..

قالت لمى وهى تودعنى ..

يابنيتى حذار من الرجال .. ابتعدى قدر ماتستطيعين .. ان العربى يابنتى فى قلبه بدوي يشطر المرأة شطرين ان هى احبت .

معك حذرت كلام امى ، حاولت ان ابطل مفعوله .. كانت جميلة رحلتى الأولى الى هيوستن ... كنت قد حصلت على قبول بجامعتها بعد ان زاد لهيب حرب لبنان .. فى الطائرة التقينا .. طلبت منى الكتاب الذي بيدي وسلمته لك .. فى المطار وجدتك تساعدنى رغم اننى اكره ان يساعدنى احد الا اننى استسلمت لك ... ولم اعترض حتى وانت تعطى الحمال النقود .. شكرتك لكى تنصرف . لكنك لم تبال سألتنى اي فندق ارغب ، وجدتنى ادفع لك ورقة التلكس .. فى الفندق مددت يدي مسلمة وكنت اظنها اخر مرة .. لكننا التقينا كثيرا .. حتى ادمنت اللقاء .. واصبح كل همى ان اوازن قدر استطاعتى بين تعاليم امى وبينك ثم اقنعت نفسى بخطأ امي .. وبدأت اتساهل .. تحتضن يدي ، يسري الخدر اكثر عندما احس يدك تتغلغل بين طيات شعري تدغدغ عنقي .. لكنها بدأت تنزل اكثر واصبحت ارهبها .. اخافها ..

عندما طلبتنى ذاك السبت الكئيب ... شىء ماعصر قلبى ، امتلأت رهبة ... خفت البدوي الذي يقيد الفتاة الى جملين ليشقها .. اعتذرت لك .. لكنك زعقت بي اننى لااثق فى نفسى .. ولكن هل منحتنى الثقة بك كى اثق بنفسى .. لم ارك ذاك السبت ولا الاحد .. فى السبت الذي تلاه غمرنى الشوق لك . خفت ان بقيت فى البيت ان اطير لك .. امتطيت سيارتى وذهبت لمدينة الالعاب . هناك وجدت عائلة لبنانية عرفتها اثناء اقامتى فى بيروت ... رحت اركب كل الالعاب حتى التى كنت اخشاها .. كنت احاول ان انسى ان اليوم سبت .. عدت وكل شىء بى مرهق ... خيالى الذي اتعبته صورتك جسدي الذي انهكته المدينة ... لم استقر فى المنزل كانت لهفتى الى رؤيتك شديدة .. قررت ان اكلمك ... لابد ان اسمع صوتك على الاقل كنت اعلم انك ستثور في لكنى كنت مستعدة لتحمل ثورتك .. ادرت الرقم .. مرة .. مرتين .. ثلاثة مشغول ... صديقتى الامريكية قالت لى مرة ان الطلاب العرب يرفعون سماعة الهاتف عندما تكون لديهم فتاة ... شب حريق فى قلبى ... وجدتنى امتطى سيارتى لألف بالقرب من منزلك ... وجدت سيارتك ترقد فى المرآب .. اوقفت سيارتى فى ناحية الشارع رحت ارقب باب بيتك ... تذكرت انى رأيت فى سطح منزل جدي القديم ثقوباً صغيرة كنت فرحة اظنها اماكن بنادق اعمامى . لكن عمتى الصغيرة همست بأذنى يومها قائلة انها الاماكن التى يطللن منها على العالم ... وجدتنى اتساءل ماالفرق بينى وبين عمتى ؟!

باب منزلك فتح .. كنت فى عنفوان سعادتك وبجانبك كانت تسير فرحة كانكما للتو انتهيتما من رسم اجمل لوحة ... لست ادري كيف لم اظهر وافاجئكما . انت وهى .. بل هى بالذات كيف سمحت للبدوي ان يرسم معها اللوحة . الاتخاف الجملين ؟! ..

ركبت بجانبك تطاير شعرها الاسود ... جررت بثقل سيارتى وعدت للبيت ...

مضت ايام كنت امني نفسى بعودتك .. قرب موعد انتهاء رسالتك واصبحت اخشى ان يمر الموعد ولاتأتى ... لكن الموعد ازف ومضى ... ومضيت الى البلاد ... فى صحيفة محلية قرأت خبر زواجك ... ابنة عمك كانت هى سعيدة الحظ ... لم اسمعك قط تتكلم عنها ... لعلها صغيرة ... فى الخامسة عشر مثلا ... ولكن لعل اهم شىء بها ان تكون قطة مغمضة ... تسير على العجين ولاتخربط ... مايؤلمنى حقا هو كيف استسلمت لبدويك ؟

قصة قصيرة للأطفال

العصافير لاتحب الطائرات

عادل أديب آغا ـ سوريا

قام العصافير بواجباتهم جميعها طيلة الاسبوع مما جعل والدهم الجميل وامهم ذات الجناحين الكبيرين الملونين يحققان وعدهما لهم سريعا ويصطحبونهم الى نزهة طويلة فى الحقول البعيدة حيث الاشجار الباسقة والنهر العذب الممتد كمرآة زرقاء نحو المكان البعيد الذي سيذهبون اليه حين يكبرون ليشاهدوا السفن والبواخر والصيادين .

اختار الوالدان مكانا جميلا هادئا .. وقررا أن يهبط الجميع فيه لكنهما قبل أن يبلغا اولادهما بذلك قاما بجولة حول المكان وحين تأكدا من عدم وجود الصيادين المزعجين وان المكان خال تماما من الخطر .. اشارا لعصافيرهما الصغار .. ان يهبطوا قرب شجرة الكستناء الكبيرة .

جمع العصفور الازرق الاعشاب الجافة وقام العصفور الاحمر باشعال النار ووضعت الام ذات الجناحين الكبيرين الملونين الطعام على النار بينما اعدت العصفورة الصفراء الاطباق وجلبت اختها الخضراء الماء العذب ..

وبعد دقائق انتشرت رائحة عذبة شهية .. لقد نضج الطعام ، واصبح لذيذا .. قال العصافير : الن نأكل يا ماما ؟ .. اجابت الام : سننتظر والدكم .. لقد ذهب يجلب لكم الحلوى .. ولن يتأخر .

بدأت الشمس تحني رأسها مودعة قبة السماء .. انها تسبح في الافق البرتقالي وتتجه مسرعة نحو الغرب .

قالت العصفورة الخضراء : لقد جعنا يا ماما ؟ قال العصفور الازرق : ما الذي اخر والدنا ؟ قالت العصفورة الصفراء : سيفسد الطعام اذا لم نأكله الان . وقال العصفور الاحمر : انظروا الى الافق ... ارتعشت الام .. وتغير لون وجهها فأصبح اصفر كالموت ..

اقترب منها اولادها خائفين . وسألوها معا : ماذا حصل يا ماما ؟ وقبل أن تجيبهم كان طائر معدني اسود مخيف .. وهائل يقترب منهم .. انه يزداد حجما كلما اقترب .

صرخت العصافير فزعة : ما هذا ؟ وماذا يريد منا ؟

قالت الام : اسكتوا .. فلن يؤذيكم ... انقضت الطائرة السوداء المخيفة بقوة .. وفتحت معا بطنها .. وفمها ..

صرخ العصفور الازرق حين راى طائرات صغيرة سود تنزلق من البطن الكبير المنتفخ : انها احضرت اولادها ليلعبوا معنا .. وصاحت العصفورة الحمراء ما اسخن انفاس هذه العصفورة السوداء

ولم تتح الفرصة لباقي العصافير ان يقولوا شيئا .

لقد تحول كل شيء الى رماد .. الى رماد .. حين رجع الاب يحمل الفرح والحلوى .. لم يجد غير اصابع اطفاله .. ورأس امهم .. والرماد فبكى وانتحب .

عندئذ هرب الفرح بعيدا خلف الطائرة السوداء . لقد قرر أن يحاسبها على ما فعلت ..

وثار الرماد وسقط على الحلوى ..

شاعر وقصيدة

أبو القاسم الشابي و «إرادة الحياة»

شاعر تخطى الحدود العادية وقصيدة تتحدى العجز والاستسلام

تونس ــ د . عبد القادر بن الحاج نصر :

هو شاعر تخطى الحدود العادية ، وضرب في دنيا الخلق والابتكار مثل اكبر الشعراء الذين عرفهم التاريخ في الشرق والغرب . ورغم حداثة سنه ، ورغم انه لم يعمر طويلا (٢٥ سنة) ، فقد استمع لصوته وتأثر باسلوبه حتى المتزمتون الذين لايريدون للشعر ان يتزحزح قيد انملة عن القوالب الجاهزة التقليدية . استطاع ان يفرض اشعاره ، واكثر من ذلك استطاع ان يوصل رسالته الانسانية من شرق العالم العربي الى غربه : ذلك هو ابو القاسم الشابي.

كانت له مع الشعر قصة ، وكانت له علاقة خاصة ، وهي علاقة وصلت به الى قمة الابداع ، وبوأته المكانة الاولى ، وبقدر ما احب الشعر والتصق به وآمن به بقدر ما كانت رسالته بين الناس (القراء) واضحة ومقبولة ويسيرة على العاطفة والعقل . وها هو يحدد علاقته بالشعر وهو لايزال في سن السادسة عشرة غض العود ، طرى النظرة :

شعرى نفاثة صدرى … ان جاش فيه شعورى
لولاه ما انجاب عنى … غيم الحياة الخطير
ولا وجدت اكتئابى … ولا وجدت سرورى
به تراني حزينا … ابكى بدمع غزير
به تراني طروبا … اجر ذيل حبورى

ثم تتعمق هذه النظرة وتتجذر ، فالشاعر يتدرج في تحديد الاشياء والعلاقات ، اى ان الصور والمفاهيم تصبح اكثر وضوحا لديه ، وها هو يعود الى بسط تصوره الشعرى وقد بلغ الثامنة عشرة من عمره :

ياشعر انت فم الشعور وصرخة الروح الكئيب
يا شعر انت صدى نحيب القلب والصب الغريب
يا شعر انت مدامع علقت باهداب الحياة
يا شعر انت دم تفجر من كلوم الكائنات
يا شعر قلبي ــ مثلما تدرى ــ شقي مظلم
فيه الجراح النجل يقطر من مغاورها الدم

وفي مناسبة اخرى يعود الى نفس الموضوع وقد بلغ سن التاسعة عشرة ، وقد امن ايمانا عميقا بأن قدره هو الشعر ، وهو لن يستطيع ان يتخلى عنه لحظة واحدة ، وان مخاطبته للناس لن تكون الا عن طريقه .. فهو لغة الاتصال الفريدة ذات التأثير الايجابي ، ثم ان عالم الشعر هو عالم الشاعر نفسه ، وما يحتوى عليه الشعر من قضايا ومشاكل معقدة هو ما تحتوى عليه نفس الشاعر من هموم ومشاغل ، ولذلك فالاندماج كلي بين هذا وذاك .

انت يا شعر فلذة من فؤادي … تتغنى ، وقطعة من وجودى
فيك ما في جوانحى من حنين … أبدي الى صميم الوجود
فيك ما في خواطرى من بكاء … فيك ما في عواطفي من نشيد
فيك ما في مشاعرى من نجوم … لايغنى ، ومن سرور عهيد
فيك ما في عوالمي من ظلام … سرمدي ، ومن صباح وليد
فيك ما في عوالمي من نجوم … ضاحكات خلف الغمام الشرود
فيك ما في عوالمي من ضباب … وسراب ويقظة وهجود
فيك ما في طفولتي من سلام … وابتسام وغبطة وسعود
انت يا شعر قصة عن حياتي … انت يا شعر صورة من وجودى
انت يا شعر ــ ان فرحت ــ اغاريدى … وان غنيت الكآبة عودى

بهذه الروح اقدم ابو القاسم الشابي على كتابة اشعاره الكثيرة ، وضمنها كل المعاني التي كانت تختلج بها نفسه وتؤجج مشاعره . ولقد كانت هناك مشكلات كثيرة في عصر الشابي ، واولها هي مشكلة الاستعمار التي كانت تقض مضاجع كل المواطنين ، فالرجل لا يحس اطلاقا بمعنى الحرية ولايعرف نهاية المطاف ، وما ستكون عليه الايام القادمة . ان المستعمر هنا وهناك يملأ الدنيا ضجيجا ورعبا ، ويملى على الناس شروطه المجحفة ، ويطبق قوانينه التى لاترحم ، وكان الشاعر ابو القاسم الشابي واحدا من هؤلاء ، لكنه يتميز عنهم بحدة الاحساس ورهافة الشعور ، فهو يتعذب كثيرا ، وهو يحس اكثر من غيره بخطورة الجرح ، وهو يدرك ان مجتمعه سيظل اسيرا لقوى خارجية ظالمة مالم تشتعل الثورة ويتحقق الحلم الذى يراود المجموعات الوطنية . الكثير كان يشعر بالضيم ويتحرق شوقا الى التغيير ، ومامن شك في ان الفترة التي عاشها الشابي منتجا للشعر كانت فترة فيها غليان ، وفيها غضب ، وفيها اشواق الى الجديد ــ يقول الاستاذ محمد صالح الجابرى في كتابه الضخم (الشعر التونسي المعاصر) ١٨٧٠ ــ ١٩٧٠ .

أطلت رياح التغيير من خلال الثلاثينات قوية مؤثرة ، ولم يكد الثلث الاول من القرن ينصرم باحداثه ومخلفاته حتى اخذت اصوات جديدة ترتفع من آن لاخر تشارك في السياسة وفي التوجيه الفكرى وفي الادب أصوات شابة تتحدث من الاعماق بحرارة وايمان وشدة : الجيل الجديد الحانق المختنق بهزائم اجداده ومآسي وطنه المحتل ، يطل على مجتمعه من خلال هذه الافاق الاهلة بصدام الدم والثارات .

ان التعبير بواسطة الشعر اصعب انواع التعبير ، لانه مطلوب منك ان تضع الرسالة التي تريد تبليغها في كلمات موزونة تخضع لموسيقى معينة ولجرس معين ، وان انت اخطأت ذلك فقد اضعت نصف ماتهدف اليه بل اكثر من ذلك لان الشعر اما ان يكون تاما محترما للشروط الاساسية ، واما ان يكون لاشيء . فلايمكن للانسان ان يكتب قصيدة مشوهة شكلا وان كانت تحمل افكارا نبيلة وانسانية ويعتقد انها ستلقى صدى لدى القارىء المتقبل ، ولذلك فلابد من توفر شروط شعرية لدى الشاعر حتى يتغلب على المسافة التي تفصله عن القراء من ناحية ، وعن اداء رسالته الادبية من ناحية ثانية . ولقد توفرت لدى ابي القاسم الشابي اغلب صفات الشاعر المبدع ان لم نقل كلها ، اى تلك الصفات التي تمكنه من تكسير الحواجز امام شعره وابلاغه بأيسر السبل . وفي القصيدة التي اخترناها كانموذج رفيع للعرض (ارادة الحياة) تتجسم قوة الشاعر وبلاغته ووعيه لقضايا مجتمعه وساعته .

ارادة الحياة :

ماذا يمكن لامرىء يعيش عيشة المستذل فوق ارضه وبين اهل لايملكون لانفسهم سبيل النجاة ان يفعل ؟ ماذا يمكن له ان يفكر واى الاحلام تراود مخيلته ؟ ان الهموم الخارجية التي تتسلط عليه وتغزوه لاتترك له لحظة واحدة من الراحة ، فهي تلهب شعوره واحاسيسه بسياط نارية ، وهو بذلك يتحول رغم مظاهر العنف والتجبر المنزلة عليه يوميا الى شعلة من التفكير المركز على ضرورة التغيير وحتمية الخروج من المصير الذى يوجد فيه ، وذلك لصنع مصير اخر جديد عن طريق حركة التحول والتغيير . ولتحقيق ذلك (هذا الحلم الابدى) لابد من مبدأ قويم وقوى يتعلق به الشاعر ويضعه شعارا لامناص منه ، وملاذا يأوى له ويطلب عنده عناصر القوة والشجاعة في الاوقات الصعبة الحرجة هذا المبدأ يعلنه الشاعر في الابيات الاولى او الجمل الاولى من قصيدة (ارادة الحياة) :

(اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلى
ولا بد للقيد ان ينكسر
ومن لم يعانقه شوق الحياة
تبخر في جوها واندثر

كذلك قالت لي الكائنات … وحدثني روحها المستتر)

ليس خافيا هنا ان المحرك الاساسي الذى ولد رد الفعل عند الشاعر بهذا الشكل وبهذا العنف هو وجود المستعمر على ارض المجتمع الذى يحيا فيه الشاعر . فنحن في سنة ١٩٣٣ ، حيث السلطات الاستعمارية احكمت سيطرتها على البلاد ، وحيث لا احد يستطيع ان يعبر عن رأيه ، ولا ان يقوم بعمله وهو في مأمن من الملاحقة والتعذيب والموت . وهذا الوضع الاجتماعى السياسى الثقافي كان ينعكس على علاقة الشاعر بمن حوله ، ويحدد موقفه من الاخرين سواء من بنى اهله او من الغزاة المستعمرين . ولذلك فهو يوجه للطرفين هذا الانذار ، فهو من ناحية يخاطب المستعمر قائلا : ان الشعب اذا ما اراد يوما ان يتخلص من قيوده فهو واجد الى ذلك سبيلا ، وان القدر سيسانده وسيمده بالقوة الكافية ، ولنا في الليل اسوة حسنة ، فهو ذاهب الى انجلائه . ثم يخاطب شعبه محذرا اياه بان الذى لايعانقه شوق الحياة لن يبقى ولن تبقى عليه هذه الحياة ، وان المرء لا بد ان يكون مسلحا بالشوق الى التغيير والتجديد ، والا فالعدم في انتظاره .

كل شيء يحدث عن هذه الفلسفة ، وهذا المفهوم كل الكائنات تنطق وتعبر عنه في حركتها وفي سكونها ، في ظاهرها وباطنها ، في غضبها وسرورها . وانطلاقا من هذا يفتح الشاعر قلبه ويشحن ذهنه في اتجاه الطبيعة والكائنات لتبدأ فصول رائعة تكون فيها الطبيعة هي المتكلم الذى يبلغ رسالة ، ويكون الشاعر هو المستمع الذي يتلقى هذه الرسالة .

صوت الريح او الرسالة الاولى :

يهتم الشاعر في بداية الامر (برسالة الريح) ، ماذا تريد الريح ان تحمله للبشر وهى تعاشره كل لحظة ، مرة عنيفة عاصفة ، ومرة اخرى هادئة لطيفة :

ودمدمت الريح بين الفجاج … وفوق الجبال وتحت الشجر
اذا ما طمحت الى غاية … ركبت المنى وخلعت الحذر
ولم اتجنب وعور الشعاب … ولاكبة اللهب المستعر
ومن لايحب صعود الجبال … يعش ابد الدهر بين الحفر)

ترى ما هو انعكاس هذه الرسالة على نفس الشاعر ، هل حركت لديه الشعور بالثورة ام لم تحرك فيه ساكنا ؟ يجيب الشاعر بوضوح :

فعجت بقلبي دماء الشباب … وضجت بصدرى رياح اخر
واطرقت اصغى لقصف الرعود … وعزف الرياح ووقع المطر)

كانت النتيجة هي استقامة الشاعر واحساسه بموجة من حرارة الشباب تعمر قلبه ، ولذلك فقد اصبح مهيئا لخوض المعركة ضد القوى الخارجية والظالمة ، ولكنه يريد ان يستزيد من الاستماع الى حركة الطبيعة تحدثه وتلقى اليه باسرارها ، فهو يرتمى في احضانها مستمعا وخاشعا تحت قصف الرعود ووقع المطر وعزف الرياح . والمهم لدى الشاعر الان هو ما قالته الريح بوضوح ودون لف ودوران ، وهو ذلك الذى يتمثل في ان المرء اذا ما طمح الى تحقيق غاية من الغايات ركب المنى وتخلى عن الحذر . اوليس هذا المفهوم هو الذى اعتمدت عليه الشعوب المغلوبة لخوض الحرب وتحرير اراضيها ؟ والشاعر ينتمى الى بلد مستعمر منذ عشرات السنين ، وليس للاستعمار نية الخروج منه ، والتخلي عن العدوان . فكيف اذن لاترسم غاية ولا يحدد هدف ولايخلع رداء الخوف والحذر للدخول في صراع حقيقي من اجل الكرامة ؟

ان الشاعر يريد ان يعرف كل شيء ويستكمل معلوماته بالاتجاه الى الطبيعة والريح والارض والدجى والغابة . وها نحن نجده في حضرة الارض يكلمها كلمات دافئة رقيقة معبرة أيا أم هل تكرهين البشر ؟) وينتظر الجواب الذى لايتاخر .

صوت الارض او الرسالة الثانية :

(وقالت لي الارض ــ لما سألت : آيا ام هل تكرهين البشر ؟)
ابارك في الناس اهل الطموح … ومن يستلذ ركوب الخطر
والعن من لايماشي الزمان ويقنع بالعيش عيش الحجر
هو الكون حي يحب الحياة ويحتقر الميت مهما كبر
فلا الافق يحضن ميت الطيور ولا النحل يلثم ميت الزهر
ولولا امومة قلبى الرؤوم لما ضمت الميت تلك الحفر
فويل لمن لم تشقه الحياة من لعنة العدم المنتصر

• • •

الارض تتكلم لتفهم الانسان ان قيمة الحقيقة تكمن في استعداده للتشبث بالحياة وتعلقه بالطموح لتحقيق امانيه . وهذا يعنى ان الحياة بدون طموح لاتساوى شيئا ، بل هي تساوى الموت ، وان الانسان اذا لم يكن طموحا ليس اهلا ان يكون في حضيرة الانسان . كما ان العلاقة بين الانسان والارض تتحدد حسب مقدار الطموح او الجمود الذى يوجد عليه الانسان .

ان الارض لها علينا حق ، والكون له علينا حق . وهذا الحق يتجسم في الترحيب بالحركة من جهة ، ونفى الجمود من جهة اخرى . وان تفاعل الانسان مع الاكوان المحيطة به تمثل الحياة باتم معناها ، فاذا تعطلت الحركة لدى طرف من الطرفين (الانسان او الكون) فقدت الحياة خاصيتها ومحتواها .

وهكذا فان (صوت الارض) في الابيات السابقة تنشد التكامل بين الانسان والعالم المحيط به حتى تحدث المعجزة التي يحلم بها المستضعفون والمغلوبون على امرهم . وتحقيق هذا التكامل موكول للانسان اذ يكفيه ان يتحلى بالشجاعة ويركب الخطر ويقبل مبدأ المغامرة والحياة الحق ، فيتفادى اللعنة ويسمو عن مرتبة الحجر الجامد الميت ، فلا الافق يحضن ميت الطيور ولا النحل يلثم ميت الزهر . ليكن الانسان اذن طائرا حيا مرفرفا بجناحيه ، ضاربا في المدى البعيد ، وليكن زهرة يانعة مبتسمة للكون ، اذ افظع الصور هي صورة طير ميت او زهرة يابسة لاروح فيها .

ويواصل الشاعر رحلته دون عناء بين هذا العنصر من عناصر الطبيعة وذاك .

(وفي ليلة من ليالي الخريف مثقلة بالاسى والضجر
سكرت بها من ضياء النجوم وغنيت للحزن حتى سكر
سألت الدجى هل تعيد الحياة لما اذبلته ربيع العمر ؟)

صوت الغاب او الرسالة الثالثة :

لقد توجه الشاعر بالسؤال الى الدجى ، ولكن هذا الاخير ركن الى الصمت تاركا المجال مفتوحا امام الغاب بكل ما فيه من غموض وظلام ورحابة ونور وجمال ووحشية حتى يرد ، فعنده يوجد الجواب الشافي وتفاصيل القصة باكملها ، ذلك الصراع الذى تلتقى فيه المتناقضات جميعها : الخير والشر . الحب والكره ، النور والظلام . الحركة والجمود ، الايمان والالحاد ، الشجاعة والخوف ، الخ ..

(فلم تتكلم شفاه الظلام ولم تترنم عذارى السحر
وقال لى الغاب في رقة محببة مثل خفق الوتر :
يجيء الشتاء ، شتاء الضباب ، شتاء الثلوج ، شتاء المطر
فينطفىء السحر ، سحر الغصون ، سحر الزهور ، وسحر الثمر
وسحر السماء الشجي الوديع ، وسحر المروج الشهي العطر
وتهوى الغصون واوراقها ، وازهار عهد حبيب نضر
وتلهو بها الريح في كل واد ، ويدفنها السيل انى عبر
ويفنى الجميع كحلم بديع ، تألق في مهجة واندثر
وتبقى البذور التي حملت ذخيرة عمر جميل غبر

وذكر فصول ورؤيا حياة واشباح دنيا تلاشت زمر
معانقة ــ وهي تحت الضباب وتحت الثلوج وتحت المدر
لطيف الحياة الذى لايمل وقلب الربيع الشذى الخضر
وحالمة بأغاني الطيور ، وعطر الزهور ، وطعم الثمر

• • •

واذا ادركنا ان افكار الشاعر التي يضمنها هذه القصيدة الطويلة تقوم على حركة (الموت والحياة) فان كل ما يأتي من جزئيات عبر مقاطع القصيدة يصبح سهلا وميسورا فهمه : ان ما تقدم من ابيات يصف حركة الموت وبذرة الحياة الكامنة فيها . فكلما كانت حركة الموت كاملة بدات الحياة في الاستيقاظ والصحو . وكلما استمرت الحياة وبلغت اوجها دبت اليها حركة الموت لتضربها بالشيخوخة والوهن . هذا هو قانون الطبيعة . على ان الحياة يجب ان تكون منتصرة على الموت ، او على الاقل يجب على المرء ان يؤمن بالحياة ويعمل في اطارها ، وينبذ فكرة الموت والجمود ، وهو ما يدعو اليه الشاعر .

وفي الجزء الثاني من هذا المقطع يصف الشاعر عودة الحياة وانتصابها قوية زاهية :

(ويمشي زمان فتنمو صروف وتذوى صروف ، وتحيا اخر
وتصبح احلامها يقظة موشحة بغموض السحر
تسائل : اين ضباب الصباح ؟ وسحر المساء ؟ وضوء القمر ؟
واسراب ذاك الفراش الانيق ؟ ونحل يغنى ؟ وغيم يمر ؟
واين الاشعة والكائنات ؟ واين الحياة التي انتظر ؟
ظمئت الى النور فوق الغصون ! ظمئت الى الظل تحت الشجر !
ظمئت الى النبع بين المروج يغنى ويرقص فوق الزهر .
ظمئت الى نغمات الطيور وهمس النسيم ولحن المطر .
ظمئت الى الكون : اين الوجود وانى ارى العالم المنتظر ؟
هو الكون خلف سبات الجمود ، وفي افق اليقظات الكبر
وما هو الا كخفق الجناح حتى نما شوقها وانتصر
فصعدت الارض من فوقها وابصرت الكون عذب الصور
وجاء الربيع بأنغامه ، واحلامه وصباه العطر
وقبلها قبلا في الشفاه ، تعيد الشباب الذى قد غبر
وقال لها : قد منحت الحياة ، وخلدت في نسلك المدخر
وباركك النور فاستقبلى شباب الحياة وخصب العمر
ومن تعبد النور احلامه ، يباركه النور انى ظهر
اليك الفضاء ، اليك الضياء ، اليك الثرى الحالم المزدهر !
اليك الجمال الذي لايبيد ! اليك الوجود الرحيب النضر !
فميدى ــ كما شئت ــ فوق الحقول بحلو الثمار وغض الزهر
وناجي النسيم ، وناجي الغيوم ، وناجي النجوم ، وناجي القمر
وناجي الحياة واشواقها ، وفتنة هذا الوجود الاغر)

الشعر دعوة الى الحب ، وهو رمز العلاقة السامية التي تربط الانسان بما حوله ارتباطا مقدسا لامثيل له ، وربما ان الحب هو افضل ما تنطوى عليه المشاعر الانسانية ، فانه اذا ما ساد العلاقة بين عنصرين متكاملين (الانسان والطبيعة مثلا) يغدق الحياة عليهما ويصبغ عشرتهما بالامل في الحاضر والمستقبل . ولقد جسم الشاعر العلاقة بين الارض والربيع احسن تجسيم حينما اشار الى ذلك الشوق المتجدد الذى يطفح به قلب الارض الى الربيع ، ثم كيف ان الارض لم تفقد ثقتها في اشراقة الحياة رغم الصروف وتعكر الاحوال ورغم سقوط الاغصان والاوراق والازهار التي اصبحت العوبة في يد الرياح ورغم قدوم الشتاء بضبابه وثلوجه وزمهريره وامطاره . هذه العناصر التي تطفىء السحر وتقتل البسمة وتبطل الحركة المشرئبة نحو النور . ولم تفقد الارض ثقتها ولا صلتها بالحياة ، وذلك لانه اذا ما ذوى كل شيء واندثر تحت تأثير الحركة المضادة السلبية فان هناك اشياء تظل محتفظة بالحياة والحرارة الدافئة ، مترقبة فرصة الظهور من جديد .. تلك هي البذور المدفونة في صميم الارض : (وتبقى البذور التي حملت ذخيرة عمر جميل غبر) معانقة (لطيف الحياة الذى لايمل) .

وهذا هو اوج الابداع الشعرى الذى يغوص الى اعماق الاشياء ولا يرضى بالسطح ، وقد كان الشعر دائما ذلك الخيط الرفيع الذى يصل حياة بحياة ، واملا بامل ، وهو ذلك الذى يفجر داخل المرء عالما جديدا يرتاح اليه ويأنس به ان هذا ماكان يهدف اليه الشاعر وقد نجح ايما نجاح .

واخيرا .. لاينسحب الشاعر قبل ان يقول كلمة لابد منها في نهاية هذه القصة الحوارية الشعرية .

صوت من الاعماق او الخاتمة :

(وشق الدجى عن جمال عميق يشب الخيال ويذكي الفكر
ومد على الكون سحر غريب ، يصرفه ساحر مقتدر
وضاءت شموع النجوم الوضاء ، وضاع البخور ، بخور الزهر
ورفرف روح غريب الجمال باجنحة من ضياء القمر
ورن نشيد الحياة المقدس فى هيكل حالم قد سحر
واعلن في الكون : ان الطموح لهيب الحياة وروح الظفر
اذا طمحت للحياة النفوس فلا بد ان يستجيب القدر)

ترى من هو هذا الشاعر وما هي ملامح هذا الصوت الذى لم تمنحه الحياة ، اكثر من خمس وعشرين سنة ، لكنها منذ السادسة عشرة كانت حياة مليئة بالخلق والابداع والتفاعل الادبي ، فترك روائع كتب عنها الكثير في الشرق والغرب ، وما زالت حتى الان تستدر الاقلام الناقدة الدارسة رغم انه توفى قبل الحرب العالمية الثانية (١٩٣٤) .

يقول عنه الاستاذ محمد الامين الشابي فى مقدمة ديوانه (٣) : (هو من ابناء القرن العشرين الذين نشأوا فيما بين الحربين العالميتين ، ايام كان العالم العربي يتعثر بين حاضره الاليم وماضيه القريب المنقوص ، ودعاة الاصلاح وانصار الجديد في تلك الفترة الانتقالية انما يلقون جحودا وأذى لاتزيدهما سيطرة الغرب على الشرق وشموخه بحضارته ووثوقه بمصيره الا احتراما وسطوة لدى فريق واسع من الخاصة والعامة على السواء .

بيد ان الشاعر لم يتردد كثيرا حتى عرف سربه فانضم اليه ، ثم صدح محلقا الى ان اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب (...) لم ينشأ ابو القاسم بمسقط رأسه ، فقد خرج عنه في سنته الاولى ، ولم يكد يعرفه الا قليلا اثناء قدمتين اقام فيهما نحوا من ثلاثة أشهر (...) وقد استغرقت جولة الاسرة عشرين سنة ضربت في بحرها البلاد التونسية طولا وعرضا متنقلة من قابس الى سليانة فتالة ، ومن مجاز الباب الى راس الجبل فزغوان ، وبين هذه المدن من الاميال ما يقدر بالمئات احيانا ، وعلى نسبة ذلك اختلاف العادات واللهجات والمشاهد الطبيعية (...) قدم ابو القاسم الشابي الى العاصمة سنة ١٩٢٠ للدراسة بجامع الزيتونة في الثانية عشرة من عمره ، وقد تكون سريعا ، وقال الشعر باكرا كون لنفسه ثقافة واسعة عربية بحتة جمعت بين التراث العربي فى ازهى عصوره وبين روائع الادب الحديث بمصر والعراق وسوريا والمهجر ، ولم يكن يعرف لغة اجنبية فتمكن بفضل مطالعاته الواسعة من استيعاب ما تنشره المطابع العربية عن اداب الغرب وحضارته (...) وانك لتجده وهو يواصل دراسته ويضع شعره في صميم حركات الاصلاح التي كانت تعتلج بها النفوس انذاك من بعث لحركة الشبان المسلمين ودعوة لتجديد الجهاز الثقافي التقليدى ، ومناصرة لحركة المرأة ودعوة للتجديد في الادب تحتل المكان الاول من نفسه . وقد احدث كتابه الخيال الشعرى (الضجة الكبرى واستهدف الشاعر بسببه لحملة صحفية عنيفة ثبت لها ثبات الرائد المؤمن بما يقول) .

المراجع :

(١) محمد صالح الجابرى . الشعر التونسي المعاصر ١٨٧٠ ــ ١٩٧٠ . الشركة التونسية للتوزيع . ١٩٧٤ .
(٢) ابو القاسم الشابي . اغاني الرعاة . الدار التونسية للنشر . ١٩٨٠
(٣) ابو القاسم الشابي . اغاني الرعاة (المقدمة) الدار التونسية للنشر

علميني

شعر صالح الشهوان

علميني ..
انني اقرأ في عينيك انباء الربيع
والمواويل .. واحلام الرضيع
علميني ..
كبرياء الحب من غير نجيع
واسحبيني ..
من ضجيج العالم المخمور ..
من بئر الدموع
علميني
انني اجهل اخبار الهوى :
علني اصبح من هذا القطيع ،
علني في بحر عينيك اضيع ..
فانا اهوى بعينيك الضياع ..
ولعينيك تحديث الجميع !!
علميني ..
انني (تعبان) من هذا الوجود :
كل من لاقيت من اهلي واحبابي ..
وصحبى .. ليس يخلو من جحود !!
علميني ..
الصدق . والاخلاص في قدس الوعود
علميني ..
كيف لايصبح للحب وعود
كيف تلغين المسافات .. وتلغين الزمن
وتصيرين معي .. كل الوجود !!

• • •

علميني
عمرى المفجوع يمضي
وانا دون رفيق
وانا ابحث عن قلب صديق
مثلما قيس لليلى ..
وجميل ، لبثينه ..
آه .. ما احلى الصديق
فاصدقيني ...
وامسحى من قلبي المجروح ..
احزان الشجن
واحضنيني ..
مثلما تحتضن الاوتار .. رعشات اللحن
علميني ..
علميني ..
كيف اهواك .. كما اهوى الوطن !!

رأي

التراث بين مؤيد ومعاد

بقلم : عدنان الراشدى

قال لى صاحبى وهو يحاورنى : لاأدرى لماذا انتم اصحاب القديم تحملون الجيل الجديد مالايستطيع حمله وتطلبون اليه أن يعيش عصركم ويحب كما تحبون ويفكر كما تفكرون لماذا تحاولون كل جهد ان تقيدوه بأغلال الماضى؟ لماذا لاتدعوا الجيل الجديد يعايش عصره ـ عصر التكنولوجيا ـ بعقله وقلبه ؟ حتى يستطيع ادراك مافاته من خطوات التقدم لماذا تحاولون ماوسعتكم الحيلة الى جره للخلف ومنطق العصر يقضى بأن تسير الى الامام هذا الجيل حى يحب الحياة ولايحب الجمود ثم ماالفائدة من دعوتكم له للعكوف على التراث أليس التراث شيئا كان وزال تملؤون الدنيا بأصوات متكررة .. كنا سادة الأمم فى العلوم والمعارف ألم يسبقكم الى ذلك الاغريق مثلا ؟!

هذا الجيل ياصاحبى يريد أن يفهم عن العالم المتمدين ويريد كذلك أن يفهم العالم المتحضر حرام عليكم دعوته لهدر وقته فيما لاطائل تحته انها مسافات فى عالم الفكر والروح لوتمثلت مكانا منظورا لأخذ المرء رأسه بيديه من غشية الدوار . انها مسافات تفصلنا عن الدول المتحضرة فدعوه وشأنه يجتاز مااستطاع من مسافات مختصرا لها مدركاً روح العصر وفكره متمثلا منطق الحاضر بوعيه ووجدانه .

صاحبى نال حظاً وافرا من الثقافة الغربية اذ امضى عمرا غير قصير فى تحصيل العلم فى احدى دول أوروبا حتى كاد ينسى أنه ابن الفصحى ... كنت اسمع له بعقلى ثم قلبى .. ولو كان العكس لانقطعت أوصال العلاقة بينى وبينه لحظة الحديث .. متدبرا اية الكتاب المعجز (وجادلهم بالتى هى احسن) .

قلت لصاحبى وانا احاوره : انتم ابناء الجيل الحاضر .. اخترتم السهل وبعدتم عن الصعب لجئتم السهل لانه لايشقيكم ولايتعبكم آثرتم الراحة على جهاد الفكر . لاتطيقون السعى وراء العلم تريدون من غيركم ان يفكر لكم وتطلبون اليه ان يخطط لكم ويهىء لكم أسباب التحضر ولستم كما يبدو لى جادين بأخذ اسباب التقدم قال لى مقاطعاً غاضبا : لم أفهم ماتقصد اليه قلت له : حسناً ومقاطعتك حديثى دليل اثبات على مابدأت من قول .. ياأخى ..

نحن أمة نجتاز مرحلة دقيقة حرجة دقيقة لانها لاتحتمل خطا فى التقدير وحرجة لأننا نتعرض لزلزال يتضعضع له الكيان وتميد معه الدعائم والأركان كم من راى وكم من مذهب وكم من محاولة يحاولها أعداؤنا لينفذوا الينا حيث نحن . ليقضوا على ماتبقى لنا من قيم واخلاق ؟ نحن نحتاج فى هذه المرحلة الى أن نبنى لما كل مانملك من طاقات وامكانات من وعى بالذات نضالا وجهادا عن وجودنا الحر والطموح الى حياة أعز وأفضل وأمنع . نحن أمة لها جذور ضاربة فى أعماق التربة الانسانية ولسنا امة غير ذات أصالة كما الانسان الفرد يعتز بأبيه وأمه كذلك نحن نعتز بأبيناكأمة لها عراقة ولها تاريخ يمتد الى الماضى الموغل فى القدم ، وهذا الماضى بوجهيه هو تاريخنا لاتنكره ولا نتبرأ منه ، انه جزء منا ، لقد مرت على أمتنـــــا عصـــــور كثيــــرة . عصــور ازدهار وعصور انحطاط وهذه الأمة لاتستطيع السير على درب الواقع والمستقبل مالم تكن تدرك سر قوتها وبقائها وهذا لايتحقق مالم تستقرىء ماضى خطوات سيرها على درب الزمن قال لى صاحبى : هذا صحيح .. ولكن ..

قلت له : دعنى وحديثى .. فالحديث ياصاحبى .. مناوبة وليس مناهبة .. تركتك حتى افرغت جعبتك من سهام النقد فدعنى أحاول اخراجها واحدا تلو الاخر دون أن أترك مكانها جروحا أوابقى لها من اثار ...

قال لى وهو يضحك تفضل ...

قلت له :

تراثنا كحديقة غناء يستروح فيها كل من أراد التمتع بالفكر والمعرفة فيها من كل ثمار عقول ثمار يانعة دانية القطوف الا أنها أهملت اهمالا جعل دروبها مليئة بالأشواك ومسالكها محفوفة بالأعشاب التى تطاولت دون تهذيب أوترتيب فسالكها يجد صعوبة فى جنى ثمارها وحاول بعض السالكين تهذيب تلك الورورد فكان تهذيبهم عبثاً ومحاولتهم غير ذات جدوى مما زاد تلك الحديقة الغناء غموضا ومسالكها أكثر تشعبا ودروبها أكثر صعوبة . فيحاول الواحد منا ان يدخل تلك الحديقة مستعينا بخبرة السالكين قبله فيجد نفسه من حيث بدأ ولايقدر على أن يخطو خطوات فى درب تلك الحديقة فيمل ويتراجع وقليل أولئك الذين تمكنوا من تسهيل بعض تلك الدروب . وحين يكتب لأحد أن يجد الطريق المستقيم لدخول حديقة التراث يجد متعــة لاتعادلها متعة .

ونحن بدعوتنا الى الالتفات الى التراث لانرمى ان ننسلخ عن واقع نعيش وغد مقبل نبنى . أبدا انه لمن الخطأ والوهم ان يظن احد بنا الظنون الى اننا نعكف على التراث ونهمل مشكلات الحاضر وقضاياه وبساء فهمنا ان اعتقد احد اننا جامدون لانريد للعصر ـ عصر التكنولوجيا ـ ان نحياه بعقلنا وقلبنا ..

نحن لاتنكر الاختراع الجديد ولكن تبين فضل الاختراع السابق ولولاه لما جاء الجديد وعلى اساس بنيانه قام وجاء ... نحن نريد أن نفهم روح العصر كما ينبغى لنا الا ننسى ذاتنا وجذور اصالتنا .

قال لى صاحبى : ياأخى لقد تحدثت بما ولد عندى قناعة الاهتمام بالتراث ولكن تراثنا جله محقق فلم العذاب وقتل ليالى الباحثين بالدرس والتدقيق والتمحيص ؟ الا يلتفتوا لما هو أجدى وانفع ليقدموا لهذا الجيل النافع له فى درب بناء المستقبل!!

ضحكت وقلت له :

معك الحق فيما قلت لأنك أسير وهم أشاعه فينا من ينكر علينا مجد الماضى وخدمة الانسانية بماقدمناه من روائع الحضارة وفهمك للتراث غير مقتصر عليك فحسب يظن معظم الناس ان مكاننا فى التاريخ الحضارى العصور الوسطى فحسب حين كنا نقود الخطوات الحضارية وأوربا غارقة فى ظلمات عصورها الوسطى هذا القول ياصاحبى شاع فينا عن جهل منا اوغفلة عن التاريخ نفسه ان تراثنا ليس مقتصرا على ماأبدعنا خلال عصر معين وانما بمن يستوعب ماضى وتاريخ من أسلم وتعرب . ماضيه هو ماضى هذه الأمة وكل الحضارات التى شعت مناراتها فوق أراضينا هى تراثنا نحن الذين عرفنا العالم أمة واحدة حين بدأ القرن الهجرى الأول .

اذن نستطيع القول دون الخوف بالوقوع بخطأ الاستنتاج ان زمان تراثنا ومكانه غير محصورين بالعصر الوسيط وفق المصطلح التاريخى بل يمتد ليستوعب من الحضارات التى نشأت وترعرعت فوق أراضينا وكذلك تراثنا غير محصور كآثار فى نصوص الأدب الجاهلى وذخائر علوم العربية والتاريخ الاسلامى فحسب بل تدخل فيه على سبيل المثال لا الحصر ... ماكشف عنه التنقيب فى الحفريات الأثرية فى بابل واشور والشام واليمن ومصر والمغرب بالشام أهلى وبغداد الهوى وأنـــا

بالرقمتين وبالفسطاط اخوانـــى

قال لى صاحبى : كلامك غريب وفهمك للتراث اغرب فهلا أوضحت مابنيت عليه حديثك؟!

قلت له برفق : ليكن لك ماتشاء من أسئلة واستفسارات فلست ممن يضيق بالمحاورة ولكنى لاأحب الجدل والمراء ...

ان مفهومى عن التراث ليس غريبا على أولئك الأوائل من علمائنا فحين تصدى علماء العربية والاسلام لتراث العصر الجاهلى لم يكن أولئك العلماء عربا خلصا وانما فيهم من اسلم طواعية للدين الحنيف فامن بأن تراث العصر الجاهلى تراثه فعكف على الكشف عنه ودراسته وتحقيقه فلم تقم تلك الحركة الرائدة فى الجمع والتحقيق والتدوين الا على هذا الفهم الواسع الشامل . ولما عكف العلماء على تراث الاغريق كانوا يعتقدون ان حضارة الاغريق لم تبدأ من الصفر بل سبقتها حضارات عربية الأصل قبلها وكانت لها زادا رافدا ونبعا دافقا .. ومن خلال استيعاب الأوائل لهذا الفهم كان سر عظمة عطائهم وروعة نتاجهم

عدنان الراشدى

تعريف بشعراء من العالم

بــول إيلوار شاعر الحرية

بيروت ـ مكتب الرياض
اعداد : محمد شمس الدين

لعل سيرة حياة الشاعر الفرنسي الكبير بول ايلوار ، واشعاره معا ، هي الدليل الكبير ، على ضرورة ارتباط حياة الشاعر ونضاله ، باشعاره ، وعلى أن الشعر ، اصلا ، هو موقف من الحياة والنضال والوطن ، قبل أن يكون رصف كلمات ، او تسجيل علامات لغوية او تراكيب جمل على صفحة بيضاء .

مما يذكر عن ايلوار . انه . عند احتلال الجيش الألماني لباريس ، واحكام السيطرة عليها بالقوة العسكرية ، عام ١٩٤٢ . نشر هذا الشاعر المناضل مجموعة اشعاره المسماة (شعر وحقيقة) . والتي ضمنها ابرز قصيدة ذات مدلول نضالي كتبها هذا الشاعر . وهي (قصيدة الحرية) . ان هذه القصيدة . قد وزعت على الشعب كالخبز تماما ، ولكن الاطرف من ذلك ان هذه القصيدة بذاتها . قد وزعت على الجنود ايضا بواسطة المظلات .

نقول ذلك . مقارنة بما يجري على الساحة العربية الان ، في امتداد رقعتها الشاسعة . وفي زمن هو من اخطر واشرس ازمان التحدي ...

ونسأل : اين هو موقف الشعراء والفنانين . وما هو دورهم في النضال والتحدي ؟

اين هي القصيدة العربية الان ، التي توزع كالخبز على الجمهور ؟ او توزع بالمظلات على الجنود ؟ واين هو الشاعر العربي الذي حمل السلاح او دخل في النسيج او كان . على الاقل . صدى لأمال واحاسيس الناس وتطلعاتهم ؟ لاحلامهم واحزانهم ومخاوفهم وتطلعاتهم ؟

ان الشعراء العرب اليوم هم على قدر كبير من البحبوحة . ومن الرفاهيــــة لذلـــك فهم ينتقلـــون من عاصـــمة الــــى عاصمة . ومن مكان الى مكان . ومن دولة الى اخرى . حاملين ضجرهم . أكثر مما يحملون هموم أمتهم واحزانها . حاملين هواجسهم وشكواهم ... مماذا؟ من الفراغ .. الفراغ الكبير الذي لا تملؤه سوى امرأة أو رحلة أو سياحة ...

لم يذق احد من الشعراء العرب الكبار ، المشهورين ، مرارة السجن او التشريد او التعذيب .. لم يستشهد واحد منهم ، ليس لدينا شبيه لبابلو نيرودا ، ولا شبيه لفارسيالور .. وأيهم كتب قصيدة من سجن ، اوجبهة قتال ؟

ورغم هذا . تراهم يجأرون بالشكوى .. ويجأرون بالضجر .

كم نحن بحاجة الى شاعر عربي شهيد ، شهيد واحد .. نصف شهيد .. نصف شاعر مناضل .. وكم نحن بحاجة الى قصيدة . تدخل في عروق المناضلين مع كريات الدم ، او توزع عليهم مع الخبز .

وكم نحن بحاجة الى شاعر حقيقي لا يغيب في التغريب ، ولا ينهل معرفته من ترجمات اللغات . ولا تكون هواجسه هواجس مثقف بورجوازي . ابرز همومه الجلوس في مقهى . او خيال امرأة او كاس . او افتعال الضياع والتغريب .

ان استعادة حياة واشعار الشاعر الفرنسي بول ايلوار يقدم لنا دليلا وتذكيرا على وجوب ارتباط الكلمة بالموقف والكتابة بالسلوك .

وقد ترجم هذا الشاعر الى اكثر اللغات الحية . كما ترجم الى العربية عدة مرات . كان اخرها ترجمة لبعض قصائده ، قام بها الشاعر عبد الوهاب البياتي . وصدرت عن دار ابن خلدون في بيروت عام ١٩٧٩ .

لكن اهم ترجمة لاشعار هذا الشاعر ، واصدقها . واكثرها قربا من الاصل . قامت بها الدكتورة سامية احمد أسعد ، وصدرت بعنوان (بول ايلوار) ـ مختارات ـ وذلك عن وزارة الثقافة والفنون العراقية في ٦٠٣ صفحات . مع مقدمة ضافية عن الشاعر واشعاره ننقل منها هنا ابرز نقاطها . مع قصيدة مترجمة للشاعر . رغبة في تعريف القارىء العربي بنموذج حي لفعالية الكلمة وسموها .

كتب .. جان كوكتو عند وفـــاة ايلوار عام ١٩٥٣ قائلا : (اصبحت صديقا لايلوار بعد سبعة عشر عاما من الخصومة . واصبحت هذه الخصومة . فيما بعد ، امتن قاعدة تفاهمنـــا عليها) .

واكد اندريه موروا قائلا : ان اختلاف وجهات النظر السياسية لا يحول دون الاعجاب بايلوار الشاعر ، وتقدير ايلوار الانسان ، أحببت من مدة طويلة ، شعر ايلوار الرقيق ، الحنون ، القوي وتعاطفت مع ايلوار الانسان منذ التقيت به . وكان يلفت النظر توا بكرمه الاخوي . ذلك الكرم الذي نلمسه في مؤلفاته) .

وقال فرانسوا مورياك ان على كافة تلاميذ فرنسا ان يحفظوا قصيدة (الحرية) عن ظهر قلب .

قام هذا الاعجاب . على فكرة أن شعر ايلوار هو شعر (للجميع) ... من الطبيعي أن يتفق الجميع على الاعجاب به ، خاصة أن كاتبه شاعر ملتزم الى ابعد حدود الالتزام .

لكن الامور قد تغيرت اليوم . لا لأن ايلوار لم يعد ذلك المناضل الذي اثار الاعجاب ، او لأن نظرتنا اليه قد فقدت جانبها السياسي ... كل ما هنالك أن بعض الظروف قد تغيرت ... يقول الناقد ريمون جان في هذا الصدد :(انتقل مركز الثقل في شعر ايلوار . اليوم . ولم تعد المقاومة . او الفترة التي تلتها ، هي اللحظة الكبرى في تاريخ ذلك الشعر . واصبحت السريالية ممثلة لتلك اللحظة ... واذا سلمنا بأن ايلوار شاعر سوريالي كبير . فان الذين يوقفون مؤلفاته . عند لحظة معينة من تطورها يفرغونها عن تطورها اللاحق .

ويؤكد البعض على الفترة الدادية في حياة ايلوار . قائلين انها هي التي يجب أن تكتشف . بينما يقول البعض الاخر ان ايلوار هو شاعر الحب اولا ، وقبل كل شيء . خاصة في كتاباته الاخيرة ، ويقف فريق ثالث عند كل ما يتعلق بالنظر والرؤية والصورة .. الخ

يؤكد هذا التضارب في الاراء الصعوبة التي يلقاها الناقد في الالمام بمؤلفات ايلـــوار في مجموعها ووحدتها .. فاذا القي الضوء على جانب معين منها ، كان ذلك على حساب الجوانب الاخرى . لانه لا توجد امثلة كثيرة لشعر كهذا يظل دائما كما يقول ريمون جان (في مستوى نوعي عال ، بلا جهد ظاهر او ادنى قدر من التوتر ..)

يمكن مع هذا ، تعيين عدة فترات في مؤلفات ايلوار . لكنه في كل هذه الفترات ، تحدث بذات اللهجة دائما ، ولربما كان السبب وراء شعر ايلوار المبتكر . والعميق ، هو احتفاظه بذات الرنة وذات الصدى سواء تحدث الشعر عن الحب ، او الموت ، او السلم والحرب او استمد صورة من السوريالية ، او استخدم الكلمات الشفافة المختارة .

ومضمون قصائد ايلوار ، مرتبط بالعصر . من ناحية . ومستمد من التقاليد من ناحية اخرى . فعندما يحدثنا ايلوار عن الحرب الاهلية في اسبانيا . واناس حقيقيين . وأرض حقيقية . يكتشف القارىء المدقق انه يتحدث عن نفسه . في الوقت الذي يتحدث فيه عن عصره .

لكن كل شيء في هذه القصائد يدل على انها تدخل . بطريقة طبيعية للغاية في اطار بعض التقاليد الادبية التي ترجع الى العصر الوسيط . واهتمام الشاعر ، الشخصي ، بما اسماه (شعر الماضي الحي) دليل واضح على احساسه باستمرارية المغامرة الشعرية .

ومؤلفات ايلوار تكاد تكون استثنائية في مجال الشعر الفرنسي ، لانها مؤلفات صعبة تحولت تدريجيا وبطريقة محسوسة الى مؤلفات سهلة ، ولانها سعت دائما الى رفع القارىء الى مستواها . ولم تحاول هي أن تهبط الى مستواه

ولد ايلوار في ١٤ كانون الاول ديسمبر ١٨٩٥م . وكانت امه حائكة ، وكان ابوه محاسبا اتجه الى شراء العقارات وبيعها وكانت هذه المهنة مصدر رزق كثير للاسرة .

كان اول حدث هام في حياة ايلوار ، ذلك اليوم الذي بصق فيه دما . مما جعله يقطع دراسته ، ويمضي الى المصح . وهو بعد في السادسة عشرة . وجدير بالذكر ان ايلوار لم يدرس في المدرسة الثانوية او الجامعة ، بل استعاض عنهما بالثقافة الشخصية العميقة .. وكانت اولى اعراض المرض قد ظهرت عندما كان يقضي اجازته في سويسرا .

تميزت هذه الفترة بعدة امور هامة في حياة الشاعر . اولها اكتشافه لبعض المناظر الطبيعية المختلفة كل الاختلاف عن المناظر التي اعتاد رؤيتها عندما كان طفلا يسكن احدى ضواحي باريس العادية . اكتشف حقول الجليد تحت الشمس الصافية ، والنور الباهر الذي تميزت به مؤلفاته بعد ذلك .. نابع من هناك . كذلك ربما كان هذا الاكتشاف سببا لاهتمامه بالرؤية والنظر .

واكتشف الحب . قابل (جالا) وكانت روسية سمراء رائعة الجمال . ومعها بدأت انطلاقة الشعر العاطفي . وتزوج العاشق فى عام ١٩١٧ واكتشف الكثير من خلال قراءاته . قرأ كل ما لم يستطع قراءته في المدرسة . وكان يهتم بالكتاب المحدثين والمعاصرين . اكثر مما يهتم بالكتاب الكلاسيكيين .

وهكذا ، اكتشف نيرفال وبودلير ولوتريامون والرومانسيين الألمان والانكليز .

وكان لعامي ١٩٣٦ و٣٧ اعمق الاثر ، في اتخاذ فكره والهامه اتجاها جديدا .

كانت الرحلات ، والاحداث الفاشية المتزايدة قد جعلته يتخذ موقفا أكثر وعيا بدور الشاعر . ففي عام ١٩٣٦ وصلت الجبهة الشعبية الى الحكم وحصل انقلاب هام في اسبانيا . وكانت هذه الفترة حاسمة بالنسبة لايلوار وابناء جيله ، وعندما دعي لالقاء بعض المحاضرات في اسبانيا تعرف بالشاعر لوركا الذي اعدم رميا بالرصاص في غرناطة عام ١٩٣٦ .

وتهدمت مدينة غورنيكا عام ١٩٣٧ . واوحت هذه الرحلة الاسبانية الى الشاعر بقصيدتين هاجم فيهما العنف (عام ١٩٣٦ نوفمبر) .. وانتصار غورنيكا .

وجدير بالذكر أن القصيدة الاخيرة . وضعت الى جانب لوحة بيكاسو (غورنيكا) التي صور فيها مأساة هذه المدينة . في الجناح الاسباني فى العرض الدولي الذي نظم في باريس عام ١٩٣٧ .

وازاء مأساة غورنيكا . فعل أيلوار عكس ما فعله بيكاسو فى مجال الرسم ، فلم تنطلق منه صرخة ألم ، بل تمالك نفسه . وسيطر على صوته ولغته . وتكلم بهدوء . لكنه قل كل ما يجب ان يقال . بأبسط الكلمات المشبعة بالواقعية القاسية والحلم معا ، تماما كما في بعض افلام المخرج الاسباني لويس بونويل .

وعندما جاءت الحرب العالمية الثانية ، وجاء الاحتلال . رد الشاعر بنداء الى الاخوة ، والامل . وانتشرت قصيدته (حرية) في كافة ارجاء العالم الحر ، جاعلة منه شاعرا شعبيا شهيرا . وهذه القصيدة اشهر مثال للابيات التي تقول الكثير بكلمات قليلة .

نموذج من شعر ايلوار

اسبانيا

اجمل عيون في العالم
اخذت تغني ،
قائلة انها تريد النظر أبعد
من جدران السجون
ابعد من جفونها
التي ادماها الحزن
قضبان القفص
تتغنى بالحرية .
لحن يبحر
على الطرقات الانسانية
تحت شمس ثائرة
شمس عاصفة هائلة
حياة ضاعت
واستردت
ليل الحياة ونهارها
منفيان اسرى
انتم تغزون فى الظلام
نارا تحمل الفجر
والنضرة والندى
والانتصار
ومتعة الانتصار .

خطوات ... خطوات ... خطوات

قصة قصيرة

خامس الحيطان

يشعر بجو ليلى حالك الظلمة .. وماهو بليل .. تحيط به رطوبة نتنه .. وماهى رطوبة شتاء أوبحر .. من اثرها أصيب بحساسية فى بعض الأماكن من جلده فأخذ ينهش تارة .. ويضرب تارة اخرى هذه الأماكن بأظافره الطويلة .. تحسس احد الأركان .. وجده جافا .. جلس على الأرض وأوقف ركبتيه وضمهما بذراعيه وضع رأسه على ركبتيه .. أغمض عينيه محاولا النوم .. هيهات أن تغازل النوم وتسقط فى أحضانه هانئا .. احد المواقف المزعجة تبدد هذه المحاولة الفاشلة .. وترتسم أمامه متشخصة بصورة لايطيق رؤيتها أوسماعها .. ولابود تكررها .. ولطالما تعذب منها ...

أنا ماعدت أحتمل هذه الحالة .. لقد مللتك .. مللتك وكل مساء تأتى على هذه الحالة ؟!

ويحاول مجاوبتها وهو يترنح كأنه غصن تلعب به الرياح فى صحراء خالية .. يرفع فكيه للتحدث ولكن دون جدى .. فهما متخدران .. ماذا تقو-ولين؟؟

ويثير أعصابها بهذه الحركات السافلة وجوابه المتهالك ...

هذا أنت يوميا لاتأتى الا فى نهاية الليل ... وليتك فى كامل قواك لهانت الشكوى ... يضحك من كلامها الذى لايستطيع استيعابه لاختمار عقله ... أرجوك لاتثرثرين .. أنا أريد أن أنام .. فى النهار حدثينى عما شئت ....

يحاول اجلاء هذه السحابة ... يطبق اجفانه علّه ينسى هذه الأسطوانه التى تدور فى رأسه وأمام عينيه دوما ... كغيرها من الأسطوانات الصاخبة العزف .. عكرة اللحن ...

أوه .. يالها من ذكرى لعينه ... لن أستطيع نسيانها مادمت ضحيتها .. وفدا أحياتها السرابية .. أين أنت ياأماه كى ترى ابنك .. ووحيدك بين صمت الحيطان وعنفوان القضبان .. هل تصدقين أن ابنك يزج فى السجون .. ويبيت بدون فراش أوغطاء .. آه كم أنا شقى .. ودنياى أشقى .. ويعج فى عالم ملىء بالأشباح .. عالمه وحده لايشاركه احد فى معاناته .. الا من مر بأطوار حياته ..! يحاول أن يشخر .. يخرج أصواتاً مزعجة .. مختلطة بأنفاسه .. وفيها تأوهاته الميته الاتية من عالمه الشقى .. فى هذه الأنفاس المرتدة بين هذه الحيطان .. ضجيج وصخب انه يجد الملجأ الوحيد بهذا الصوت لأنه رد الفعل لعذابه .. ويحدث صمت رهيب بعد أن غرق فى سبات من جرائه عادت اليه الأشباح اللعينة وحوار والديه على هيئة حلم شرس

أرجوك اذا كنت ستواصل هذه اللعبة وهذه المصادقة فأنا أفضل أن نفترق وان تعطينى حريتى على أن أعيش معك ـ وبسخرية ـ وللخمرة البقاء ونعم الصداقة ياعزيزى ...

اتتهكمين منى ومن بلواى هذه ؟! .. ياحبيبتى سوف أقلع عنها .. انى أعلن التوبة أمامك ... وعندما خرج كالعادة وبعد منتصـــــف الليل يأتى منهار القوى ... أعصابها تحترق .. تتأجج وجنتاها بالحمرة وتثور عليه ...

اين الاقلاع .. أين التوبة .. أين الرجوع .. أين العقل ؟؟ حرام عليك .. انك تقودنا الى الهلاك ستشل حياتنا .. سنضيع .. نضيع .. نضيع ويقهقه من كلامها ...

يقفز النائم السجين من جلسته .. يتشتت السهاد من مقلتيه على اثر صدى الضياع .. يقف فى مكانه خائفاً وعيناه تتوجسان .. واضعاً كفيه على وجنتيه وينحب بصوت لايكاد يسمع .. يبتعد .. من مكانه يرجع القهقرى من هنا ومن هنا يدور داخل الحجرة المظلمة بدون احساس . يزيده خوفا واضطرابا .. انقضاض الجندى على كوة الباب .. ألأنت سامى محمد ؟؟!

ويشير الى نفسه بوضع يده على صدره .. ويهمهم بحروف تفيد أنه هو سامى يفهمها الجندى ويطلب منه الخروج معه ...

هيا معى .. الى ضابط المخفر .. انه يريدك ...

يخرج بخوف يترقب المصير الذى سيواجهه عند الضابط .. ماذا سيفعل بى .. هل أسجن عدة أيام كالمرة الماضية فقط؟! أم ستهوى يده القاسية على ويركلنى باحدى قدميه المحملة بحذائه الجلدى الثقيل كالتى قبلها .. آه ياأماه كم أنا شقى ...

ادخل .. يقترب من مكتب الضابط يقف وساقاه ترتجفان تحدثان صوتاً ينم عن تخوفه .. أما يداه فلايدرى أين يضعهما .. تارة خلفه .. وتارة على جانبيه وأخرى يمسك بأصابع يديه ويلعب بهما .. التفت اليه الضابط وعيناه تلمعان شرورا ...

أهذا أنت مرة أخرى ألم تكفك المرات الماضية ؟ ألن تتوب ، ألن تستقم؟ يابنى حرام عليك .. انك فى عمر الزهور .. لاتضيع عمرك .. وينظر الى أوراق تحت يده ويقرأها .. سامى محمد ..

١٥ سنة

العملية الأولى / سرقة دراجة نارية مع مجموعة من الفتيان

العملية الثانية/ سرقة مبلغ من المال قدره خمسمائة ريال ..

العملية الثالثة / تعاطى بعض المخدرات ... اذا صاحب سوابق العجيب انك تتدرج فى صعود سلم الاجرام والفساد .. بدليل تعاطيك المخدرات هذه المرة أيضا .. ويرفع نظره اليه .. ألا تتكلم ؟ أجبنى .. ماالذى دفعك الى هذا العمل ؟ الازلت على عادتك لاتحبذ الكلام ؟؟ حسناً .. أنت فتى عنيد ولاينفع معك الحوار .. العصا هى التى تحدثك .. خذه ياجندى الى الحجز .. وانقه من سياطك على مقفاه ولاتوقف الجلد الا اذا تكلم .. يمتنع سامى من الخروج . يتقدم نحو مكتب الضابط المحقق تمتد يده نحو القلم الموضوع بجوار غيره .. ويرى كراسا .. يتناوله ويجلس على الكرسى ... يستغرب الضابط .. هذه الحركات .. ويصدر أمره مرة اخرى وبعصبية لكنه يتشبث بالكرسى ويشير الى انه سوف يكتب اعترافاته ويدأ بتسطير هذه الكلمات

أنا وحيد أمى وأبى .. ورفيق شقائهما .. كنا سعيدين .. لولا أبى هداه الله لدامت سعادتنا ولأصبحنا عائلة ذكورا واناثا .. فى كل مساء يأتى الى الدار متأخرا .. والخمر قد لعب فى لبابه فجعله سكران فتهيج أعصاب والدتى وتثور عليه .. وتبدأ عملية التمزق والقذف المتبادل بالالفاظ النابية والقريبة من اللسان .. حتى وصل الحال فى احد الأيام الى الطلاق .. وافترقنا .. واجتزت الابتدائية بعد العوائق التى حصلت والثغرات التى كانت أمامى .. أحيانا ألج معها واضيع مع الضائعين .. وأحيانا اجد والدتى فى احد الثغرات مترصدة لحركاتى فتمسك بى وتذيقنى بعضا من الصفع وشد الأذن والتوعد والويل حتى أنهيت الابتدائية وكبرت وكبر الشقاء معى .. اخرج من دار والدتى لكى أذهب الى والدى فأجد مفرا مع فتيان الحى .. فتعلمت التدخين وطرق الهروب والكذب على الوالد والوالدة بأننى عند الاخر .. وهكذا انطلت الاكاذيب والاحتيالات .. وانسللت ضائعاً بين سرقة وأخرى وسجن وعقاب وتقليد الوالد فى شرب الخمر وتناول المخدرات .. وأصبحت فى نظركم مجرماً أعاقب وأسجن حتى كنت أن أكون فى عداد المجرمين سكان السجون وان إكون خامس هذه الحيطان الأربعة أوعمودا لها .. والسبب والدى ـ سامحه الله ـ انى انتظر منكم الرأفة والهداية على يديكم ..

وبعد أن قرأ الضابط هذه الكلمات .. أحس بالارتداد النفسى والجود اللامتناهى مع الاخرين بل ان جوره يقل عند ظلم هذا الأب ...

التفت الى سامى وبادره قائلا : لماذا كتبت هذا الكلام ولم تقله لى ؟؟

أجاب كتابة ايضا .. فى أحد الأيام الشقية هددتنى والدتى اذا لم أستقم وأعدل من طريقتى العوجاء فانها ستعاقبنى عقابا لن أنساه .. وفعلا ـ لاشعوريا ـ أخذت قطعة من الحديد واحرقتها وبعد احمرارها .. أمسكت بى لتكوى لسانى .. فصرخت .. وصرخت بأعلى صوتى خوفاً من النار .. فأغمى على من طول البكاء والصراخ وبعد أيقاظى وجدت لسانى قد توقفت نبراته الصوتية واوتاره اللفظية .. وكما ترانى أبكم انا وهذا الحائط سواء فهل تجعلونى خامس الحيطان؟

خالد احمد اليوسف
الرياض

الرحيــــل !!

قالت انى راحلة
الى عالم ثان
بدمعتها رسمت حروف وداعى
ومدت يديها وعانقتنى
وغابت بعيدا .. بعيدا
كما تغيب الشمس في يوم جميل
ولم تشرق في اليوم التالي !!

● ● ●

رحلت وحل الفراق طويلا
حاولت ان اطوى ذكراها في صدى النسيان ..
كمثل الاشياء في هذا الزمان
لكنها عاشت معي ..
في الجوارح في القلب في كل شيء
عاشت بروحي وصارت خيالى !!

● ● ●

ملك الموت زارها في ليله
ودقت اجراس الرحيل
وغابت بعيدا .. بعيدا
كما يغيب القمر اذا انبلج الصباح
رحلت .. والكل يبكى من الم الفراق
فقد غابت الشمس وتلاشت الاشواق
وستظل المدينة ظلاما دامسا
والناس تبكى في الطرقات
والدموع على الرصيف كالمطر ..

● ● ●

رحلت .. وكل شيء معها حتى النسيان
أأنت تعرفها فالكل يعرفها
لكنها سر يعجز عن فهمه الانسان ..
رحلت ولم تترك سوى الحرمان
يعصر القلوب التي تألمت
في ليلة كانت هي النهاية .. ؟

محمد عبدالله المرعول

خطوات ... خطوات ... خطوات

يكتبها اليوم مصطفى النحاوي

أشياءُ عادت.. وأخرى يجب أن تعود

« عودة جرنيكا » كان يمكن ان يكون هذا عنوان فيلم سينمائي او عنوان مسرحية أو قصة حب وغرام . ف «العودة» كلمة جميلة تحمل في طيها ما تحمل من معان عاطفية رقيقة ، و«جرنيكا» اسم جميل ايضا واقترانه بالعودة وانسجامه معها يزيد من روعته وجماله . ولكن عودة جرنيكا ليست من كل ذلك في شيء فهي تعبر عن حدث تاريخي علقت ذكراه بذاكرة شعب كامل تعلم من التاريخ دروسا قاسية لن ينساها .

جرنيكا اسم قرية صغيرة منزوية في وسط بلاد الباسك الاسبانية . قرية شهدت احداث الحرب الاهلية الاسبانية الدامية ، وكانت أكثر قرى اسبانيا ومدنها تضررا من تلك الحرب المدمرة التي عانت منها البلاد على مدى ثلاث سنوات كاملة . وقد استيقظ سكان القرية صباح ذات يوم ، وكانوا قد ابلوا بلاء حسنا في صفوف الجيش الجمهوري المقاوم لدكتاتورية الجنرال فرانكو حتى اصبح يضرب بهم وبقريتهم المثل ، استيقظوا اذا على سماع اصوات طائرات اللغوافن (سلاح الطيران الالماني النازي) الصاخبة تهز ارجاء سماء قريتهم الهادئة . وما هي الا لحظات حتى كانت القنابل الهاطلة تمطر القرية وتدك بناياتها دكا في اعنف قذف جوي عرفته الحرب الاهلية الاسبانية . وما ان انتهت الغارة الوحشية حتى اصبحت القرية حطاما ورميما وصارت ـ مثلا ـ للدمار الكامل الذي تتعرض له المدن وقت الحرب . وبكى اهل جرنيكا موت مدينتهم . وشاركهم في الحزن والاسى الشعب الاسباني أو قل قسم كبير منه ، وكان يوجد هناك رجل من بين الاسبان كان للصدمة اثر في نفسه اكثر من اي مواطن اسباني اخر . هذا الرجل هو الفنان الشهير بابلو بيكاسو ، فرسم بريشته لوحة معبرة خلد فيها تلك الحادثة الفاجعة وسماها جرنيكا . واشتهرت اللوحة وصارت من اروع اعمال بيكاسو الفنية . ورغب ناس كثيرون في اقتنائها وضمها الى تحفهم الفنية التي يحتفظون بها في منازلهم ، ولكن بيكاسو ابى ان تصبح تحفته ملكا خاصا لانسان معين . وقرر ايداعها في متحف الفن الحديث في نيويورك بعد ان اعلن امام الملأ :« هذه اللوحة ملكا لاسبانيا وستعود اليها يوم تعود الحياة الديمقراطية الى بلادي» وحفظ المتحف الوديعة . وحفظ الناس الوصية . ثم جاء وقت مات فيه الفنان الاسباني الشهير تاركا لوحته هناك حيث اودعها . ومات الجنرال فرانكو وماتت معه دكتاتوريته التي اخرجت بيكاسو من بلاده . ثم عاد حفيد آل بربون الى عرش اسبانيا ومعه وعد قاطع باعادة الديمقراطية الى البلاد . وفعل ذلك . هناك توفرت الشروط التي وضعها بيكاسو لعودة لوحته الى اسبانيا . وعادت جرنيكا قبل اسبوع الى مدريد واستقبلها الاسبان بالترحاب والحفاوة والتهليل وكتبت الجرائد تصف «عودة جرنيكا» من منفاها بعد اكثر من اربعين سنة من الاغتراب وفي الناس من يظن ان الديمقراطية في اسبانيا لم تكتمل الا يوم تم فيه ايداع لوحة بيكاسو في متحف مدريد .وكانت اسبانيا طوال الاربعين سنة حريصة على استعادة هذه اللوحة التي اقترن اسمها بتاريخ البلاد ليس فقط لانها تحفة فنية رائعة ولكن ايضا لانها تعتبر رمزا خاصا لنضال شعب رام حياة العزة والكرامة ورضي بدفع الثمن غاليا .

«عودة جرنيكا» . تذكرت وانا اقرأ العنوان في الصحف فلسطين والقدس المغتصبتين . متى يعودان يا ترى الى العرب كما عادت جرنيكا الى الاسبان ، فبين العرب والاسبان وجه شبه . هؤلاء تعهدوا باسترجاع لوحة فنية واولئك باسترجاع وطن جميل وعاصمته . لقد وفى الاسبان بالوعد . فهل يوفي به العرب ؟ عودة فلسطين بعد عودة جرنيكا ! حلم ام حقيقة ؟ المسألة في نظري مسالة ارادة وعزيمة وصبر جميل . هل لدينا نحن العرب ارادة حقيقية في استرجاع فلسطين بعد سنوات الاغتصاب والقهر ؟ هل لدينا العزيمة القوية التي تدفعنا دفعا الى تحقيق ونيل ما نريد ؟ هل عندنا صبر لا ينفذ لكي نواكب سير الزمن ونقارع خطوبه حتى يوم يصبح بلوغ الهدف ممكنا ويصير الحلم حقيقة ؟ هذا هو بيت القصيد .

صحيح أن فلسطين ليست جرنيكا ووجه الشبه في استرجاع هذه وتلك انما هو وجه شبه من حيث المبدأ فقط أي على مستوى الارادة والعزيمة اللتين تحفزان شعبا الى بلوغ هدف ما .

جرنيكا تحفة فنية استعادها الاسبان بعد لأي لانها اصبحت تكون جزءا من تراثهم وتاريخهم . والتحف العربية والتراث الثقافي والحضاري المتناثر في متاحف العالم اليس هو جزء من تاريخنا الحضاري . وهو ملك لنا فلماذا لا نسترجعه كما استعاد الاسبان جرنيكا . لنترك فلسطين جانبا فهي تحفة كبيرة وتراث ضخم هي قضية بأكملها ، ليس من السهل تصور عودتها الى اهلها . ولكن هناك في متاحف الغرب والشرق ومكتبات جامعات العالم تراث ثقافي وحضاري عربي لا حد له ، تراث ضائع يبحث عن اهله الحقيقيين . تراث مغترب اغتراب جرنيكا في متحف الفن الحديث بنيويورك . تراث يعيش في المنفى منتظرا يوم العودة . فهل يعود ؟

اين اشهر المخطوطات العربية واقدمها ؟ موزعة بين مكتبات اسطنبول وموسكو وباريس وبرلين ولندن ومدريد وروما ونيويورك . اين التحف الفنية العربية الاسلامية التي هي الشاهد الحقيقي على حضارة العرب ورقيهم وابداعهم واكتشافاتهم واختراعاتهم ؟ مدسوسة في المتاحف العالمية او تتداولها ايدي هواة جمع التحف التي تقتنيها باثمان باهظة او بخسة في اسواق البيع بالمزاد العلني . وعندنا جامعات ومتاحف ومكتبات خاوية وطلاب علم وباحثون ودارسون يركضون من مكتبة الى اخرى في العالم طلبا لكتاب ثمين يعتبر مصدرا فريدا لتاريخنا وشاهدا عينا لحضارتنا . كتاب كانت قد خطت سطوره ايد عربية في البصرة او الكوفة . في دمشق او بغداد في القاهرة او في القيروان في قرطبة او في غرناطة كما رسمت ريشة بيكاسو الفنان الاسباني لوحة جرنيكا التي اغتربت ثم عادت اما كتابنا الثمين فقد اغترب ولم يعد . كأني بالعرب قوم يفتقدون الى هذه الروح الرائعة وهذه الغريزة المتأصلة في النفوس لدى شعوب كثيرة والتي تجعل من حفظ التاريخ وجمع التراث وحمايته والغيرة على الماضي واجبا مقدسا . هل نحن قوم لا نهتم بالماضي ؟ هل نحن شعب بدون ذاكرة؟ والا لماذا لا نقوم بفعل شيء بسيط جدا تفعله كل الشعوب والدول : البحث عن ممتلكاتنا الثقافية والحضارية في كل مكان وجمعها وصيانتها . لماذا لا تكون لجان عربية كثيرة تهتم كل واحدة منها بنوع معين من النشاط . فتكون هناك ـ مثلا ـ لجنة البحث عن المخطوطات العربية في العالم وحصرها وتصنيفها .

ثم تعطى اللجنة مبالغ مالية تنفقها في استرجاع تلك المخطوطات وصيانتها . وبذلك نكون قد حفظنا تراثنا الثقافي الحضاري ، وارحنا الطالب العربي من مشقة السفر الى الخارج والبحث في المكتبات العالمية عن المخطوط الذي ينقصه لاكمال بحثه العلمي والادبي . هذا شيء تفعله كل الشعوب والدول فلماذا لا نفعله نحن ؟ وتكون هناك ـ مثلا ـ لجنة البحث عن التحف الفنية العربية والاسلامية وحصرها وجمعها واسترجاع ما يمكن استرجاعه منها خصوصا بشراء كل ما يعرض منها للبيع وهذا يحدث كل يوم في باريس ولندن ونيويورك . ولجنة كذا ، ولجنة كذا ، ويوجد هناك صندوق خاص تساهم كل الدول والجامعات العربية في رأس ماله لان عملية جمع التراث واسترجاعه عملية باهظة التكاليف ماليا ولربما حتى سياسيا . فانا لا استبعد اعتراض دول كثيرة على مطالبتنا باسترجاع تراثنا ، ولكن بما أن هذا التراث اخذ منا عنوة وقهرا في العهود الاستعمارية . ولم نتنازل عنه لأحد عن طواعية وطيب خاطر . فالعرف والقانون الدوليان يعطياننا حق المطالبة باسترجاعه . فالمتعارف عليه بين الدول والشعوب في اوروبا بصفة خاصة أن الغنائم وحدها لا ترجع الى اصحابها . ويعتبر غنيمة ما اخذ في ساحة الحرب اما ما عدا ذلك فهو نهب وسلب . مثال ذلك ان الالمان استولوا غداة انتصارهم في بداية الحرب العالمية الثانية على كل ما طاب لهم وراق في مكتبات ومتاحف العواصم الاوروبية التي سيطروا عليها . وكان من اول ما فعله الحلفاء بعد نهاية الحرب وهزيمة الالمان أن استعادوا ما فقدوه . واعتبروا ذلك عملا مشروعا . باختصار المدافع التي يستولي عليها الخصم في ساحة القتال غنيمة لا ترد اما الكتب واللوحات الفنية التي يأخذها الخصم من المكتبات والمتاحف بعد انتصاره فهي نهب . وهكذا فان كل ما اخذ من البلاد العربية من تراث ثقافي ـ حضاري فهو نهب . مسلة فرعون ـ مثلا ـ المنتصبة اليوم في ساحة الكونكورد في وسط باريس لم يغنمها نابليون بونابرت اثناء حملته العسكرية على مصر ولكن نهبها ومن حق مصر المطالبة باسترجاعها كما تطالب باسترجاع العريش وشرم الشيخ وكل سيناء ، والامثلة كثيرة.

جرنيكا . فلسطين . القدس . مسلة فرعون . اسطر لابي زيد مخطوط عمرو . اختلفت الاسماء والمعنى واحد . ذلك ان هذه الاشياء جميعها يجب ان تعود الى اهلها . اذا كان لها بعد أهل ؟

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢١ سبتمبر (ايلول) وهو اليوم الرابع والستون بعد المائتين من العام ١٩٨١ وتبقى ١٠١ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٩٧٣ ـ مجلس الشيوخ الامريكي يقر هنري كسينجر كوزير للخارجية .

١٩٦٤ ـ مالطا تصبح دولة مستقلة ، ضمن الكومنولث البريطاني

١٩٤٢ ـ الجيوش السوفياتية تعبر نهر الفولغا في الحرب العالمية الثانية .

١٩٣١ ـ بريطانيا تتخلى عن (قاعدة الذهب) .

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبد الله ابراهيم العقيصان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥٧٢ وتاريخ ١٩/ ١١/ ١٣٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٣٢٩٧

● يعلن خالد عبد الرحمن الشعيل عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٢٠ صادر من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الرياض مع الشكر .

١١/٣٢٩٨

● يعلن عبد الرحمن عبد العزيز الزين عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٥٨٩٨٢ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٦٣٨

عالم اليوم

جديدة ظاهرة «مواليد الانابيب» : بنوك لحفظ «البويضات» !

.. مازال البعض منا يذكر شهر يوليو ١٩٧٨ الذي اقترن بميلاد أول طفل انبوبي او مخبري ، حدث ذلك في انجلترا وشهد العالم ميلاد (لويز براون) التي مرت بمراحل غير طبيعية قبل ان ترى النور . فقد كانت والدتها عاقرا واتضح بعد ان اجريت عليها فحوص طبية دقيقة ان قناتها القرنية كانت معدومة بحيث لم يكن بالامكان بأي حال من الأحوال ان تتم عملية الاخصاب بالطريقة العادية اي بالتقاء بويضة المرأة بحوينة الرجل المنوية . ولما كان الأمر كذلك عمد الاطباء الى التقاط بويضة من مبيض الزوجة وتلقيحه في المخبر مع مني زوجها .. واحتفظ بالبويضة الملقحة بالمخبر مدة يومين ونصف ثم اعيدت الى رحم الزوجة وفي الخامس والعشرين من شهر يوليو ١٩٧٨ ولدت (لويز براون) اول طفل مخبري ..

وبعد مرور ثلاث شهور فقط على هذا الحدث شهد العالم ميلاد الطفل الأنبوبي الثاني .. وتم ذلك بكلكوتا بالهند .. وكان المولود الجديد انثى هذه المرة ايضا .

في شهر يناير ١٩٧٩ كان دور (الاستير مونتغومري) الطفل المخبري الثالث الذي فتح عينيه بانجلترا .. ثم ابتسم الحظ بعد خمسة شهور من ميلاد (الاستير) ـ لزوجين استراليين كانا يشعران من قبل بالوحدة وكان الانجاب بالنسبة اليهما يعد ضربا من ضروب المستحيل .. فبعد ان سمعا بقصة اطفال الانابيب وقرءا عنها وتعرفا الى كل اطوارها قررا ذات يوم ان يجربا حظهما ويلتجئا الى التلقيح الاصطناعي .. ففعلا و (انجبا) بنتا سمياها (كنديس اليزابيست) ...

صحبت كل هذه الولادات ضجة اعلامية حادة ـ واختلف الناس في تقييم التجربة فحكم البعض لها واعترض البعض الاخر عليها وظل اخرون ينتظرون مايأتي به العلم وماتتوصل اليه العمليات المخبرية .. ومع ذلك فانه تولد بصيص من الأمل لدى مئات الاف النساء في المعمورة وبدأ حلم الانجاب يراود الكثير منهن بعد ان ينسن وطرقن كل الابواب فاطبقت في وجوههن .

المهم ايضا ان مئات الاطباء انكبوا على دراسة هذه الظاهرة وانصرف البعض منهم بكليته لسبر اغوارها والبحث عن الطرق التي تسمح للعواقر بالتخلص من عقدهن وتذوق طعم الأمومة ..

واذا كانت عملية التقاط البويضة من رحم المرأة وتلقيحها في المخبر ثم اعادتها تعد سهلة فان الظروف التي تحف بها تجعل مهمة الاطباء شاقة فقد ظل فريق الاطباء البريطانيين الذين اشرفوا على ميلاد أول طفل انبوبي ـ يعملون في الخفاء وبصورة متصلة قرابة ١٢ سنة قضوها في اجراء التجارب تلو الاخرى ومراقبة كل صغيرة وكبيرة في العملية .. واذا حاولنا مقارنة التجارب التي نجحت بالتي لم يكتب لها النجاح فاننا نجدها تعد على اطراف الاصابع ..

بيد ان النتائج التي توصل اليها الاطباء اليوم تؤكد ان عدد التجارب الناجحة في المستقبل سيكون اكثر بكثير مما تحقق لحد الان .. فآخر المعلومات الطبية المتعلقة بهذه الظاهرة تفيد ان استراليا ستشهد في الاسابيع القليلة القادمة ميلاد عشرة اطفال على الأقل بالطريقة المخبرية . كما تؤكد التقارير العلمية ان كثيرا من الاطفال (الانابيب) سيلدون هذه السنة في المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا والسويد وانجلترا وسويسرا وكندا واليابان والبرازيل ..

(تجارب الاطباء في استراليا)

والحقيقة ان الاطباء الاستراليين قد توصلوا الى نتائج علمية هامة فيما يخص (الولادة المخبرية) . وهم ينكبون اليوم على دراسة مشاريع علمية اقل مايقال عنها انها طريفة .. فهم يفكرون اليوم في انشاء مايسمونه (ببنوك البويضات) وهي عبارة عن ثلاجات تحفظ فيها البويضات التي تلتقط من ارحام النساء العواقر . وكلما دعت الحاجة الى اجراء عملية تلقيح اصطناعية التجأ الاطباء الى هذه البنوك واخذوا منها بويضة أو اكثر من بويضة ..

ويقول الاطباء الاستراليون المشرفون على هذه التجربة ان تحقيقها ليس امرا عسيرا باعتبار ان تجربة بنوك حفظ الحوينات المنوية المماثلة بها قد نجحت منذ مدة غير قصيرة سيما في الولايات المتحدة الأمريكية . ثم ان العملية أتت أكلها حين جربت على الحيوان وبالذات على البقر في اوروبا واستراليا وامريكا الشمالية .. فلقد تمكن البياطرة من تلقيح بقر عادي بواسطة بويضات التقطت خصيصا من ارحام بقرات مميزة (اي قادرة على اعطاء كميات كبيرة من اللحم أو الحليب وتم تلقيح هذه البويضات بطريقة «الانبوب» ثم اودعت في رحم البقرات العادية فولدت بقرا مميزا .. ويحقق مربو البقر في امريكا الشمالية اربحا طائلة باستخدام طريقة التلقيح الاصطناعي تبلغ احيانا ثلاثين مليون دولار في السنة ..

ويؤكد الاطباء الاستراليون ان الوقت حان لتطبيق التجربة على الانسان ومن ثم فان الزوجين العاقرين سيتمكنان في القريب العاجل من حفظ (نطف) كثيرة في الثلاجة واللجوء الى واحدة منها كلما عن لهما انجاب طفل .. وبالتالي فانهما يستطيعان التحكم في حجم العائلة .. فاذا كانا يحبان ان يكون لهما طفل واحد فلهما ذلك واذا ارادا خمسين طفلا او اكثر فلهما ذلك ايضا ..

الطريف ايضا ان الاطباء يؤكدون ان عملية انجاب التوائم بواسطة التلقيح الاصطناعي ليست صعبة وانه بالامكان الحصول على ١٠ توائم او اكثر في مرة واحدة ...!!

حسان التليلي

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن فهد بن عبد الرحمن بن بصيص العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٤٢ وتاريخ ٢/١٠/ ١٣٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٦٦٦٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عايض بن عويض بن سرحان الحارثي بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة في وادي قيا بحي العصاوين الثابت عليها من عام ـــــ المحدودة كالتالي ـ

من الشرق بطول ــ متر ويحدها شارع

من الغرب بطول ــ متر ويحدها شارع

من الشمال بطول ــ متر ويحدها ملك جغين بن مبارك الحارثي .

من الجنوب بطول ــ متر ويحدها سيب نافذ

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١١/١٠٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن علي حداش جبران القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٥ وتاريخ ١٥/ ١/ ٩٧هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١/٦٦٦٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد ضيف الله السديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٤١ وتاريخ ٤/ ١/ ٨٦هـ سجل حائل قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعتبر مخالفة يعاقب عليها النظام

٩٥٦

● تعلن رئاسة محكمة منطقة عسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن منصور عوض مسلمه بالوكالة عن معالي امير منطقة جيزان محمد التركي السديري والمتضمن طلبه حجة استحكام على ارض موكله السكنية الواقعة بالصفراء حي مسيب بابها والمحاطة بالبناء الآيلة اليه بالشراء ومنبثاتها صك دعوى صادر من هذه المحكمة برقم ٤٢٦ في ٧/ ٩/ ١٣٩٧هـ والمحدودة من الشمال بطول الضلع ١٠٤ امتار مائلا الى الغرب يليه شارع بعرض ٤ امتار ومن الجنوب ملك سالم التركي السديري ومن الشرق المسجد ومن الغرب ملك عبد الله سعيد فرحان . فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في هذا الطلب فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده سيجري اكمال مستلزمات الحجة والله الموفق

٦٣٣

● يعلن محمد العثمان اليوسفي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٨٤١٤٢٦ ورقم الهيكل ٢١٨٣٣ الصادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٤٤٦





موجز الأنباء

● القاهرة :
ذكرت انباء صحافية مصرية ان وكيل وزارة الخارجية المصرية جمال منصور اجرى محادثات اول امس مع القائم بالاعمال فى السفارة السوفياتية فى القاهرة .
وقالت ان المحادثات تناولت العلاقات بين البلدين في اعقاب ابعاد السفير السوفياتي وستة من الدبلوماسيين وعدد كبير من الخبراء السوفيات .

● الخرطوم :
نفي السودان رسميا امس اشتراك قواته في معارك ذكر انها تدور حاليا على حدوده مع تشاد .
ووصف تصريح لوزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية السيد محمد ميرغني . اتهامات للرئيس التشادي غوكوني عويدي حول هذا الموضوع بانها لاتقوم على اى اساس .
وكان الرئيس التشادي اعلن اول امس ان الاقليم الشرقي من بلاده تحول ساحة معركة بين قوات تشادية ليبية مشتركة وقوات وصفها بانها من الجيش السوداني .

● وارسو :
ذكرت وكالة الانباء البولندية الرسمية الليلة قبل الماضية . ان بعض اعضاء نقابة (التضامن) المستقلة قدموا استقالاتهم من النقابة خلال الايام الماضية .
واضافت الوكالة ان بعض الاعضاء المستقلين من نقابة (التضامن) التحقوا بصفوف النقابات الرسمية الا ان الوكالة لم توضح عدد الاشخاص المستقيلين .

● دكا :
منعت حكومة بنغلاديش نشاط (اتحاد موظفي البنوك) المضربين عن العمل وقالت مصادر مسؤولة في دكا ان الحكومة اتخذت هذه الاجراءات كجزء من محاولتها انهاء الاضراب الذى ادى الى شل عمل البنوك في بنغلاديش
واضافت المصادر ان حوالى ٢٠٠٠ من اصل ٧٠٠٠ . من موظفي البنوك يصرون على مواصلة الاضراب وان حكومة بنغلاديش تعتقل عددا منهم .

●ريودي جانيرو :
يتولى السيد اورليانو شافيز نائب الرئيس البرازيلي رسمياً منصب رئيس البلاد بالنيابة ابتداء من يوم الاربعاء القادم اعلن ذلك لتياودي اريو رئيس حكومة البرازيل فى مؤتمر صحافى عقده الليلة قبل الماضية .
ومما يذكر ان الرئيس البرازيلي الجنرال جوافيغريدو ادخل المستشفي اول امس لاصابته بهبوط في القلب نصحه على اثره الاطباء بايقاف كافة انشطته لمدة لاتقل عن شهرين .

● عمان :
يشترك الاردن في ندوة القيادات التعاونية التى تعقد في بروكسل في السابع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر يومين .
ويتضمن جدول اعمال الندوة التى تشرف عليها وزارة التنمية البلجيكية وسائل تطوير التعاون القائم بين الدول الاعضاء في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة والدول العربية في المجالات التعاونية

صحف العدو تبدي مخاوف إزاء انعكاسات الجدل حول "الأواكس" على الكيان الصهيوني

تل ابيب ـ أ . ف . ب :
أبدت صحف العدو أمس قلقها ازاء الجدل القائم بين الكونغرس والحكومة الامريكية حول مشروع بيع طائرات من طراز اواكس الى المملكة وانعكاسات هذا الجدل المحتملة على الكيان الصهيوني .
واكد مراسل صحيفة (هارتس) المستقله فى الولايات المتحدة نقلا عن مسؤول كبير فى وزارة الدفاع الامريكية ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني (قد ذهب الى ابعد مما كان متوقعا . اذ انه شوه الحقائق حين بالغ فى الخطر الذي تمثله طائرات الاواكس بالنسبة لاسرائيل .
وذكر هذا المسؤول الكبير ان عددا من كبار المسئولين فى الجيش الاسرائيلى يشاركون وجهة النظر هذه .
بينما اكدت صحيفة «عل هميشمار» الناطقة رسميا باسم تشكيل (المابام) الجناح اليساري لحزب العمل المعارض . انه كان يتعين عدم اتمام الصفقة (وهى بعد فى طور المباحثات) واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان مناحم بيغن وضع نفسه فى معضله اثناء زيارته الاخيرة الى الولايات المتحدة «اذ انه تأرجح بين موقفين الا وهما عدم التدخل فى الشئون الداخلية الامريكية من جانب ومقاومة الصفقة بصورة صريحة».
واضافت الصحيفة قائلة : «ان اتفاق التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة هو الذى اصبح موضع الخطر من الان فصاعدا».
بينما انتقدت صحيفة «هاموديع» الناطقة باسم حزب (اغوادات اسرائيل) وهو الحزب الدينى المتطرف الذي يشترك فى الائتلاف الحاكم ، ردود فعل شمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض .
وقالت الصحيفة «انه من غير المعقول الادعاء بأن موقف بيغن كان على قدر كبير من اللين اذ يصعب اغفال التهديدات المباشرة وغير المباشرة من قبل الحكومة الامريكية ضد الحكومة الاسرائيلية».

تجمع اليهود والأرثوذكس يناشدون فالدهايم التدخل لإنقاذهم من «عذاب الصهيونية»

الأمم المتحدة ـ و. ا. خ. :
ناشد أعضاء (التجمع اليهودي الأرثوذكسي) في القدس المحتلة الأمين العام للأمم المتحدة التدخل شخصيا لانقاذهم من حملة الارهاب والاضطهاد والتعسف الذي يتعرضون لها باستمرار من قبل سلطات الأمن الصهيونية .
وقد جاء هذا النداء في مذكرة بعث بها الحاخام يوري بلو رئيس جمعية « ناطوري كارتا » وهي جمعية تمثل اليهود اول امس الى الأمين العام للأمم المتحدة الأرثوذكس الذين لا يعترفون بالكيان الصهيوني .
وقام بنقل هذه المذكرة الى الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور حازم نسيبه مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة وعممتها الأمانة العامة للمنظمة العالمية كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة واللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد حقوق المواطنين في الأراضي العربية المحتلة .
وطالب رئيس جمعية « ناطوري كارتا » الأمم المتحدة باعلان سيادتها على المدينة المقدسة لتخليص المجتمع اليهودي من عذاب السلطات الصهيونية التي اتخذت ضدهم كافة الاجراءات الارهابية والاستفزازية كان لخرها ازالة جميع بقايا قبور ابائهم واجدادهم والاستعانة عنها بقبور جديدة .
وقال رئيس جمعية اليهود الأرثوذكس أن اضطهاد واستفزاز النظام الصهيوني الكافر في القدس لم يشمل الأحياء فحسب بل وشمل الموتى ايضا .
وأكد رئيس جمعية « ناطورى كارتا » ان الاجراءات التعسفية هذه تعكس تصميم السلطات الصهيونية على اخماد أصوات اليهود العرب الذين يرفضون الرضوخ للاحتلال الصهيوني .
وطالب رئيس جمعية اليهود الأرثوذكس الأمين العام للأمم المتحدة بنقل مذكرته الاحتجاجية هذه الى مجلس الأمن والى الجمعية العامة للأمم المتحدة وحث كلاهما على عقد اجتماع طاريء حول هذه القضية الانسانية .

مؤتمر هافانا : الامارات تطالب بطرد العدو من الأمم المتحدة ومعاقبته سياسياً واقتصادياً

هافانا ـ و ا خ : ـ
طالب وفد دولة الامارات العربية المتحدة بطرد العدو الصهيونى من جميع المنظمات الدولية وتوقيع العقوبات الاقتصادية والعسكرية لانتهاكاته المستمرة لقرارات المجتمع الدولى وممارساته الوحشية ضد الشعب العربى وخاصة فى فلسطين .
وقال السيد عبد الله الخزرجى عضو المجلس الوطنى فى كلمة القاها امس امام لجنة الاقاليم غير المستقلة المنبثقة عن مؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى المنعقد حاليا فى هافانا ان هذه التدابير هى الخيار السلمى الوحيد الذي يملكه الاتحاد البرلمانى الدولى حتى يذعن العدو الصهيونى للشرعية الدولية وينسحب من جميع الاراضى العربية المحتلة ويمكن الشعب الفلسطينى من العودة الى دياره وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .
وعدد السيد الخزرجى جرائم الكيان الصهيونى فى فلسطين والاراضى العربية المحتلة وحملات الابادة التى يقوم بها ضد الشعب العربى الفلسطينى فى فلسطين المحتلة فاشار الى الاعتداءات الصهيونية المستمرة على الفلسطينيين واللبنانيين فى جنوب لبنان وكذلك الى الاعتداء الصهيونى على مركز المفاعل النووي العراقى .
كما اكد على ضرورة ممارسة الضغط على حكومة جنوب افريقيا لارغامها على انهاء احتلالها غير الشرعى لناميبيا ومنح شعبه حقه فى تقرير مصيره بنفسه .
وجدد تأييد دولة الامارات ودعمها لنضال حركة التحرير الوطنى لشعب ناميبيا بقيادة (سوابو) ممثله الشرعى والوحيد.

خليجيات

● ابوظبى :
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس الصومالى محمد سياد برى حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بين البلدين بالاضافة الى الوضع العربى الراهن .
وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالله حاج عبدالرحمن سفير الصومال لدى دولة الامارات خلال مقابلته للشيخ زايد صباح امس .
كما استقبل سمو الشيخ زايد أمس السيد محسن القرينى السفير التونسى لدى دولة الامارات .
وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين واسس تطويرها اضافة الى الوضع العربى .
وحضر المقابلة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات .

● ابوظبى ايضا :
تشارك دولة الامارات العربية المتحدة فى اجتماعات اللجنة الدائمة للادوية لدول الخليج العربية التى تعقد فى الرياض فى الفترة من اليوم الى ٢٩ سبتمبر ـ ايلول ـ الحالي .
ويتضمن جدول اعمال اللجنة التى تشرف على اجتماعاتها الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية تحديد اسس البت والترسية فى المناقصة الخاصة للادوية واستبعاد الوفود غير المطابقة للشروط والمواصفات والشركات التى ورد عنها بيانات رسمية من مكتب مقاطعة (اسرائيل) .

● دبى :
يعقد فى دبى يوم ٢٥ ، اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم اجتماع اللجنة الفنية لتنمية الثروة السمكية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الزراعة فى دول الخليج والجزيرة العربية .
وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام الدراسة التى أعدت بالتعاون مع منظمة « اليونسكو » والخاصة بانشاء المركز الاقليمى لابحاث الثروة البحرية والمزمع انشاؤه فى امارة « ام القوين » فى دولة الامارات العربية .

● الكويت :
عقدت الحكومة الكويتية اجتماعا امس برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت لمناقشة نتائج الجولة التى قام بها سموه مؤخرا وشملت زيارة خمس دول فى شرق اوروبا هى تركيا وبلغاريا ورومانيا والمجر ويوغوسلافيا .
وكان الشيخ جابر صرح عقب عودته الى الكويت اول امس بان مباحثاته مع زعماء الدول الخمس تركزت على ضرورة العمل من اجل حل القضية الفلسطينية بما يكفل اقرار حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة على ارضه ووطنه .. اضافة الى بذل الجهد من اجل ضمان وحدة واستقرار لبنان .

● الكويت ايضا :
ذكرت صحيفة « الوطن » الكويتية امس ان سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سيبدأ فى شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم جولة فى اربع دول عربية فى شمال افريقيا .
وقالت الصحيفة ان جولة سمو الشيخ سعد تشمل كلا من المغرب وليبيا وتونس وموريتانيا .

● المنامة :
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الدكتور ابراهيم كامل نائب رئيس مجلس الشرفين لدار المال الاسلامى والوفد المرافق الذي يزور المنامة حاليا .
وصرح الدكتور كامل بانه تم خلال المقابلة بحث موضوع فتح فرع للدار فى البحرين .

● بغداد :
غادر الدكتور سعدون حمادى وزير الخارجية العراقى بغداد امس متوجها الى نيويورك لحضور الدورة الحالية السادسة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة .
وتبحث الدورة المنعقدة حاليا فى عدد من القضايا الدولية من بينها قضية الشرق الاوسط والقضية الافغانية ومشكلة ناميبيا .

لجنة المتابعة تجتمع خلال أيام للبحث في فتح بقية بوابات بيروت اتخاذ إجراءات لازمة لمنع مخطط التفجير

بيروت ، الدوحة ـ ق.ن.أ : ـ
توقعت مصادر مطلعة فى العاصمة اللبنانية امس ان يدعو الرئيس اللبنانى الياس سركيس لجنة المتابعة العربية الى الاجتماع خلال الايام القليلة القادمة على مستوى السفراء وذلك لاحياء الجهود الرامية الى تنفيذ قرارات اللجنة وبحث العقبات التى تعترض هذا التنفيذ .
وكان الشيخ على الشاعر سفير المملكة اجرى اتصالات الليلة قبل الماضية شملت العقيد محمد غانم ممثل سوريا فى اللجنة والذي عاد من دمشق اول امس والعميد سامى الخطيب قائد قوات الردع العربية وذلك فى اطار المشاورات التى تجرى من اجل تنفيذ المقررات .
والجدير بالذكر ان خطوة واحدة كانت نفذت بنجاح فى مطلع الاسبوع الماضى عندما تم فتح طريق (السوديكو) الذي يربط شطري بيروت ، الا ان العمل لم يتقدم بالنسبة لفتح باقى الطرق وهو مايعتبر مقدمة ضرورية لتنفيذ بقية قرارات لجنة المتابعة التى تتضمن بصورة خاصة بدء الحوار الوطنى بين الاطراف اللبنانية عند عودة اللجنة للاجتماع فى شهر نوفمبر (تشرين الثانى) القادم .
ومن ناحية اخرى ، صرحت مصادر رسمية لبنانية بان العمل سيتكشف خلال الايام القادمة من اجل اتخاذ الاحتياطات والاجراءات اللازمة لمنع التفجيرات واعمال العنف وذلك لتوفير الجو الامنى الذي يمكن ان تمضى فيه لجنة المتابعة فى متابعة عملها .
● فى الدوحة ، اكدت صحيفة (العرب) القطرية ان الانفجارات المتلاحقة التى شهدها لبنان خلال الايام القليلة الماضية هى نتيجة مخطط عدوانى للعدو الصهيونى وعملائه من (القوى الانعزالية) على الساحة اللبنانية .
وحذرت الصحيفة فى مقالها الافتتاحى امس من ان هذه الانفجارات هى مقدمة خطيرة لعمليات تفجير فى مناطق مختلفة من لبنان هدفها ابقاء الوضع متوترا ونسف كل ماتحقق حتى الان من استقرار ، واسقاط جميع الانجازات التى تحققت على الصعيد الامنى .
ودعت (العرب) الى موقف عربى متضامن ومتلاحم مع القوات اللبنانية والفلسطينية المشتركة التى تتصدى وحدها لمخططات العدو واهدافه العدوانية الرامية الى ضرب كل الجهود العربية من اجل تحقيق الاستقرار واعادة الامن والسلام الى الارض اللبنانية .

كولومبيا : الرئيس السابق يرشح نفسه فى الانتخابات المقبلة

ميدلين(كولومبيا) أ.ف.ب : ـ
اختار الحزب الليبرالى مساء امس الاول رئيس دولة كولومبيا السابق الفونسو لوبيز ميشلسون مرشحاً رسمياً للحزب فى انتخابات الرئاسة للفترة المقبلة من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٦ .
ومن جهة اخرى عين الحزب الليبرالى الذي يمثل الاغلبية فى الحكومة الحالية الفونسو لوبيز رئيسا لهذا الحزب السياسى اثر مؤتمره الذي عقده فى ميدلين .
وسيصبح لوبيز بصفته رئيسا للحزب مسئولا عن الحملة الانتخابية حتى يوم الاقتراع الذي سيجرى فى شهر مايو (ايار) القادم .
وتجدر الاشارة الى ان الفونسو لوبيز تولى رئاسة كولومبيا من العام ١٩٧٤ الى ١٩٧٨ .

هيغ لا يتوقع (نتائج كبيرة) من اجتماعه بغروميكو

واشنطن ـ وكالات الأنباء :
قال وزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيغ ، انه لا يتوقع نتائج كبيرة من اول اجتماع يعقده مع وزير الخارجية السوفياتية أندريه غروميكو في نيويورك خلال هذا الأسبوع .
وكانت الولايات المتحدة اتهمت الاتحاد السوفياتي الأسبوع الماضي باستخدام أسلحة جرثومية جديدة . لكن السوفيات نددوا . بالاتهام ووصفوه بانه « مجرد افتراء » .
وسيكون اجتماع هيغ وغروميكو يوم الأربعاء القادم ، أول اجتماع يعقد على مستوى رفيع بين بلديهما منذ مجيء ادارة ريغان الى الحكم في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي . وصرح هيغ بأنه لا يتوقع نتائج رئيسية من محادثاته مع غروميكو .
وقال انه سيثير خلال المحادثات موعد وجدول أعمال المفاوضات القادمة مع السوفيات الهادفة الى الحد من عدد الصواريخ النووية بعيدة المدى المركزة في أوروبا .

في التقرير السنوي للبنك الدولي : مصر وتونس استفادتا من ارتفاع أسعار البترول

باريس ـ أ.ف.ب. :
جاء في التقرير السنوي للبنك الدولي الذي ينشر اليوم (الاثنين) أن دول الشرق الأوسط وشمال افريقيا ـ مصر وسوريا وتونس والجزائر ـ المستوردة لرؤوس الأموال والمصدرة للبترول تستفيد كلها من ارتفاع أسعار البترول .
وأضاف البنك أن أثر هذا الارتفاع يبدو جليا في مصر أشد دول المجموعة فقرا اذ كان من شأن الزيادة في ايرادات صادرات البترول الى الضعف والأموال التي يرسلها المصريون العاملون في الخارج أن زادت الاحتياطيات من العملات الصعبة خلال العامين الماضيين مما ادى الى نمو اجمالي الناتج القومي بنحو ١٠ بالمائة سنويا منذ العام ١٩٧٦ .
وأشار البنك الى أن تونس التي تكاد تكون ضاعفت قيمة صادراتها من البترول في العام ١٩٨٠ استطاعت زيادة الادخار بصورة محسوسة وخفض اقتراضها من الخارج بمقدار النصف تقريبا مع المحافظة مع ذلك على معدل مرتفع للاستثمار .
وذكر البنك انه باستثناء ايران والعراق اللتين خفضتا انتاجهما بسبب الحرب فان الدول الرئيسية المصدرة للبترول في المنطقة سجلت ارتفاعا ملموسا في ايرادات صادراتها في العام ١٩٨٠ .
من ناحية ثانية جاء في التقرير أن النشاط الاقتصادي لكل من رومانيا ويوغوسلافيا سجل في العام الماضي تباطؤا عاما .
وأشار البنك الدولي الى أن يوغوسلافيا تمكنت بفضل تطبيق برنامج حازم لاستقرار الأوضاع وخفض قيمة عملتها بدرجة كبيرة من سد جزء من العجز في ميزان مدفوعاتها رغم ما طرأ من تدهور جديد على حجم التبادل . وتسعى يوغوسلافيا ـ مثلها مثل رومانيا ـ الى الاقتصاد في الطاقة على الأجل المتوسط وتعتمد على زيادة الانتاج الزراعي في سبيل تنمية صادراتها .
وفي البرتغال وهي من الدول ذات الدخل المرتفع ، اتسم فيها النمو الاقتصادي بالديناميكية (اذ بلغ ٥,٨٪ في العام ١٩٨٠) الا أن انخفاض الطلب من جانب الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة خلال العام ١٩٨١ سيؤدي الى انخفاض الصادرات البرتغالية وزيادة العجز في ميزان مدفوعاتها في العام ١٩٨١ .
بينما تشهد تركيا اكثر من اية دولة اخرى في المنطقة أزمة اقتصادية حادة منذ عدة سنوات بسبب ارتفاع أسعار المنتجات البترولية بصفة خاصة وخفض امكانيات هجرة العمال الأتراك بسبب الكساد الذي تعانيه أوروبا الغربية .
وأعرب البنك الدولي عن اعتقاده بأنه يتعين على تركيا مواصلة جهودها في سبيل اعادة التوازن الداخلي والحصول على مساندة المجتمع الدولي لمحاولة الخروج من هذه الأزمة .

وزير مالية العدو يتابع في واشنطن طلب الحصول على ٣ بلايين دولار كمساعدات

تل ابيب ـ رويتر :
غادر يورام اريدور وزير مالية الكيان الصهيوني الى واشنطن أمس لمتابعة طلب العدو الاسرائيلى للحصول على مساعدة من الولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٣ بلايين دولار خلال العام المالى ١٩٨٣ .
وقال متحدث باسم وزارة المالية ان الكيان تقدم الى الولايات المتحدة بطلب المساعدات ـ منها نحو ٢ بليون للقطاع العسكرى وبليون لقطاع الخدمات المدنية منذ ١١ يوما .
وقالمسؤولون ان محادثات اريدور الرئيسية ستنحصر فى اقناع الحكومة الامريكية على ان يكون نصف المساعدات العسكرية فى صوره منحة .
واضافوا ان طلب الكيان الصهيونى للحصول على مبلغ (٢٢٠٠) مليون دولار للعام المالى ١٩٨٢ لم يتم الفصل فيه الا انهم قالوا ان هذا الطلب لن يصطدم بعقبات تذكر .
الجدير بالذكر ان اجمالى المساعدات التى قدمتها الولايات المتحدة للكيان الصهيونى خلال العام المالى الحالى بلغت (١٩٠٠) مليون دولار .
ويلاحظ ان رحلة الوزير الصهيونى تم توقيعها لتتوافق مع موعد الاجتماع السنوى لصندوق النقد والبنك الدوليين .

رئيس اليمن الجنوبى يقضى اجازته فى بلغاريا

صوفيا ـ أ.ف.ب : ـ
وصل على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الجنوبى الى صوفيا اول امس لقضاء اجازته فى بلغاريا تلبية لدعوة الرئيس البلغاري تودور جيفكوف .

تقرير من ليما

٧٠٠ عملية تخريب في البيرو خلال عام ورجال الشرطة من بين المتهمين !

ليما ـ ا . ف . ب :
سجلت فى البيرو منذ يوليو ـ تموز ـ ١٩٨٠ تاريخ تولى الرئيس فرناندو بيلوندى تيرى السلطة ما يقرب عن سبعمائة عملية تخريب وصفتها بعض صحف الاثارة بانها (اعمال ارهابية) .
وصرح الرئيس فرناندو بيلوندى مؤخرا بان البيرو (ليست غارقة فى حمام من الدم) وان (الحياة تسير بصورة طبيعية ولم تلغ الضمانات الدستورية كما انه لا مجال للحديث عن اعلان حالة الطوارىء) ...
ومن جهة اخرى ردد خوسيه ماريا دي لاغارا وزير الداخلية فى مناسبات عديدة ان (السلطات تسيطر على الموقف تماما) وان الارهاب (داء القرن الحالى) لا يتسم فى البيرو بطابع الخطورة
وقال انه رغم الاهمية التى تضفيها الصحف على هذه الحوادث (الا انه يمكن القول ان مرتكبيها يحرصون على عدم التسبب فى اى خسائر فى الارواح) .
وذكرت الشرطة ان مئات القنابل التى ترهب بعض قطاعات السكان ليست فى معظم الاحيان سوى زجاجات بنزين تلقى على منازل موظفى الدرجة الثالثة لتلطيخ واجهاتها فحسب .. او اصابع ديناميت تلقى بحذر فى حدائق مساكن الدبلوماسيين او الشخصيات السياسية ولا تؤدى الا الى تحطيم زجاج النوافذ .
اما حالات التدمير الوحيدة فقد سجلت خلال الاعتداءات على ابراج الضغط العالى .. وصرح رئيس الشركة الوطنية للكهرباء بان القيمة الاجمالية للخسائر تقدر بثلاثمائة وثلاثة واربعين الف دولار وهو مبلغ لا يهدد بالتاكيد الاحوال المالية للشركة .
بيد ان اثنين من رجال الشرطة واحد المدنيين لقوا مصرعهم مؤخرا فى محاولة لابطال مفعول شحنات من الديناميت سرقت على ما يبدو من المناجم فى اياكوشو حيث بدأت موجة (الارهاب) .
ولم تقف السلطات مكتوفة الايدي .. اذ شرعت فى القبض على الكثيرين ممن يشتبه فيهم ـ ويتردد ان عددهم خمسمائة ولكن لم يتوفر اى دليل ضد المتهمين ـ وتم تشديد عقوبات السجن بالنسبة للارهابيين واتخذت اجراءات مختلفة لحماية السجناء من التعذيب .. بل انه تم رفع دعوى ضد بعض رجال الشرطة اتهموا بارتكاب مثل هذه الاعمال من العنف .
وفى ليما تزداد الافتراضات والاتهامات .. فقد نسبت هذه الاعمال فى بادىء الامر الى مجموعة ماوية صغيرة يطلق عليها (الدرب المضيء) رغم ان هذه المجموعة لم تعلن مسئوليتها ابدا عن اى من هذه الحوادث .
وصادرت الشرطة مؤخرا حوالى ثمانين الف منشور اعلنت فيها جماعة ماوية اخرى يطلق عليها (العلم الاحمر) مسئوليتها عن حوادث الاعتداء .

مهربو المخدرات ام رجال الشرطة ؟

ويوجه الاتهام ايضا الى مهربى المخدرات .. اذ يسود الاعتقاد بانهم يثأرون بذلك من الحكومة الجديدة بسبب عمليات القمع التى شنتها ضدهم .. بل ان البعض يرون ان الشرطة قد نظمت حملة التخريب للحصول على مرتبات افضل وكميات اكبر من الاسلحة .
ويشير البعض فى البرلمان الى ان احزاب وسط كثيرة تريد وضع الحكومة فى موقف اقتصادى متدهور وذلك بعرقلة استثمارات الخاصة من خلال التلويح بانعدام الامن .
وتجدر الاشارة الى ان غياب يمين متطرف منظم فى البيرو ووحدة الجيش يتيحان استبعاد احتمالات اى انقلاب .. وفى الواقع يبدو هذا (الارهاب غير الخطير) وكأنه احد اشكال الاحتجاج على الموقف الاقتصادى قد تعكسه ايضا خلال الايام القادمة موجة جديدة من الاضرابات التلقائية .

البنك الاسلامى يساهم فى رأسمال شركة بنغلاديشية

جدة ـ و . ا . س : ـ
تم بعد ظهر امس فى مقر البنك الاسلامى للتنمية فى جدة توقيع اتفاقية يساهم بمقتضاها البنك فى راس مال شركة تكسكو لدباغة الجلود فى جمهورية بنغلادش بمبلغ قدره مائتان واربعة واربعين الف دينار اسلامى اى ما يعادل ثلاثمائة وسبعة عشر الف دولار امريكى .
وتندرج هذه المساهمة فى اجمالى الاعتماد المالى الذى قدمه البنك الاسلامى للتنمية الى بنك (شيك باه) فى بنغلاديش وقدره ستة ملايين وخمسون الف دولار امريكى للمساهمة به فى راس مال عدد من المشروعات الانمائية متوسطة وصغيرة الحجم .
ووقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية الدكتور محمد احمد على رئيس البنك وعن بنغلاديش كل من السيد متين مدير شركة تكسكو والسيد كريم مدير بنك (شيك باه) .
وبذلك يصبح اجمالى تمويل البنك الاسلامى لتنمية المشروعات الانمائية فى جمهورية بنغلاديش خمسة واربعين مليونا وخمسمائة وثلاثين الف دولار امريكى .
كما تم بعد ظهر امس فى مقر البنك الاسلامى للتنمية توقيع اتفاقية يمول البنك بمقتضاها عملية استيراد سلع صناعية وسطية لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ قدره خمسة عشر مليونا ومائة وثمانين الف دينار اسلامي اي ما يعادل ثمانية عشر مليون دولار امريكي . ووقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على وعن الجانب الجزائرى السيد مصطفى عبد الوهاب المدير المالي لشركة الحديد والصلب الجزائرية والسيد اسماعيلى محمد نائب مدير البنك الخارجى الجزائرى .

صحيفة كويتية : القذافى يزور المجر الاسبوع المقبل

الكويت ـ أ.ف.ب : ـ
ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية امس ان الرئيس الليبى معمر القذافى سيزور المجر خلال الاسبوع القادم .
واكدت الصحيفة التى لم توضح المصدر الذي استقت منه هذا النبأ ان الرئيس الليبى سيجري مباحثات مهمة مع المسئولين فى المجر .

دبلوماسي بولندي في السويد يطلب حق اللجوء السياسي

استوكهولم ، برلين الغربية ــ أ.ب. ، أ.ف.ب. :

أكدت وزارة الخارجية السويدية ، أن دبلوماسيا بولنديا طلب حق اللجوء السياسي في السويد .

وقالت وكالة الأنباء السويدية ان السكرتير الأول في السفارة البولندية في استكهولم طلب حق اللجوء السياسي له ولعائلته لأسباب سياسية لم تحدد .

من ناحية ثانية ، علم من مصدر قضائي محلي أن قاضي التحقيق في برلين الغربية أصدر في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول أمرا بايداع قراصنة الجو الاثنى عشر ــ الذين اختطفوا يوم الجمعة الماضي طائرة من طراز « انتينوف ٢٤ » تابعة لشركة الطيران البولندية « لوت » ــ السجن .

وأوضح المصدر نفسه أن التهمة الموجهة الى البولنديين الاثنى عشر الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢١ عاما تتمثل في تهديد أمن الملاحة الجوية واحتجاز رهائن .

وذكر متحدث باسم الأجهزة القضائية ان قراصنة الجو البولنديين ــ تسعة رجال وثلاث سيدات ــ احتجزوا كرهينة احدى الراكبات وهددوا بقتلها اذا لم يتجه الطيار بالطائرة الى برلين الغربية . ويذكر في هذا الصدد ان المسافرة أصيبت بجراح طفيفة .

ويواجه قراصنة الجو الاثنا عشر عقوبة السجن لعدة سنوات طبقا لقانون ألمانيا الغربية .

واشنطن تستدعي ممثليها في هافانا اثر انتقادات كاسترو

واشنطن ــ وكالات الانباء :

استدعت وزارة الخارجية الامريكية اعلى ممثل دبلوماسي لها في هافانا للتشاور ، في اعقاب انتقادات قوية وجهها الرئيس الكوبي فيدل كاسترو للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط وافريقيا واميركا اللاتينية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ، ان رئيس قسم رعاية المصالح الامريكية في كوبا استدعي الى واشنطن للتشاور ، وربما يعود الى هافانا خلال يومين .

ويقول مراقبون في واشنطن ان بعض المسؤولين الامريكيين ربما يفكرون في تشديد المقاطعة الاقتصادية ضد كوبا ، واستئناف برامج الدعاية الموجهة ضدها .

(ناقلات النفط الكويتية)
تشتري ناقلات جديدة بـ ٥١٠ ملايين دولار

الكويت ــ و. أ. خ. :

قال مسؤول في شركة ناقلات النفط الكويتية ان الشركة ستعمل على زيادة حجم اسطولها لمواجهة انتعاش سوق الناقلات النفطية خلال العامين القادمين .

وابلغ نائب مدير العمليات في الشركة السيد خالد النصف صحيفة « أراب تايمز » الكويتية أمس أن الشركة بصدد استثمار ٥١٠ ملايين دولار قبل نهاية العام الحالي في شراء ناقلات نفط جديدة لتزيد من حجم اسطولها الذي تبلغ حمولته حاليا مليوني طن .

وقال أن الناقلات التي طلبتها الشركة من اليابان وكوريا وتايوان ستكون بناء على المواصفات الجديدة لمنظمة الاستشارات البحرية التابعة للأمم المتحدة .

● بقايا ●

ابو جهاد ومنظمة التحرير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الفلسطينية فى لبنان ، واضاف ان المقاومة الفلسطينية يجب ان تكون مستعدة لصد هذا الهجوم بكل الوسائل الممكنة .

ومن جهة اخرى كشف خليل الوزير ــ وهو ايضا عضو فى اللجنة الاردنية الفلسطينية لمساندة سكان الاراضى العربية المحتلة ــ ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت ١٨ مليون ليرة لبنانية (حوالى ٢٢ مليون فرنك) لسكان بيروت والجنوب اللبنانى على سبيل التعويض وذلك على اثر الغارات التى شنتها (اسرائيل) فى شهر يوليو (تموز) الماضى . وذكر ان الحوار بين المسئولين الاردنيين والفلسطينيين سيستأنف بهدف التوصل الى اقامة علاقات قوية بين الجانبين .

اعدام ١٨٢ ايرانيا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكان لهذه العزيمة الحازمة التى ابدتها (العدالة) صداها لدى النيابة المركزية للثورة التى اعلنت امس عن تنفيذ حكم الاعدام مساء (الجمعــــة) وامس الاول (السبت) فى مائة واثنين وثمانين معارضا فى سجن ايفين فى العاصمة من بينهم مائة وتسعة وسبعون من (مجاهدي الشعب) :

وكان اسد الله لاجواردى المدعى العام صرح للصحافيين الايرانيين اول امس (بان عددا كبيرا من العناصر المضادة للثورة احيلت بالامس الى المحاكم وجرى تنفيذ الاحكام التى صدرت ضدها) .

ولم يسبق ان اعلن عن اعدام مثل هذا العدد الكبير من الاشخاص فى يوم واحد وفى سجن واحد !

وقال اية الله جيلانى بلهجة التحذير (لن تقبل اى توبة بعد القاء القبض) واضاف (ستكون العقوبة بمقتضى القران هى الموت بابشع صورة .. شنقا او عن طريق قطع الذراع الايمن والساق اليسرى) .. ولم يحدد ما اذا كانت هذه العقوبة تطبق فعلا ام لا وما اذا كانت ستطبق مع الاعدام .

واضاف اية الله جيلانى انه لامجال للتوبة الا قبل القاء القبض وربد ان تواكبها بلاغات .. وصاح قائلا : (يا ابنائى تقدموا الى المحكمة واعلنوا التوبة قبل ان يلقى القبض عليكم واحدى علامات التوبة هى البلاغ عن اسرار التنظيم ــ يقصد مجاهدي الشعب ــ وارشادنا الى مخابىء الاسلحة) .

اعلانات متفرقة

واشنطن : ربع مليون أميركي شاركوا في « يوم التضامن » احتجاجاً على سياسة ريغان

واشنطن ــ طلعت وفا ــ أ.ف.ب : ــ

تظاهر فى العاصمة الامريكية مساء امس الاول حوالى ربع مليون امريكى وذلك احتجاجا على سياسات الرئيس ريغان الاقتصادية والاجتماعية ..

ونظم هذه التظاهرة التى اطلق عليها اسم (يوم التضامن) اتحاد النقابات العمالية الامريكية وعدد من افراد منظمات الحقوق المدنية والمنظمات التى تمثل النساء والسود والاقليات بالاضافة الى المسنين والمعوقين والمنظمات التى تعنى بالبيئة .

وقام المتظاهرون يتقدمهم زعيم اتحاد النقابات بمسيرة الى الكونغرس الامريكى حيث استمعوا الى خطب من زعماء الحقوق المدنية . وعلق احد المسئولين فى الكونغرس بقوله ان هذه الجماهير خرجت بسبب الوضع الاقتصادي وارتفاع مستوى البطالة وقلة الدخل .. وقال ان المسئول عن ذلك كله هو الرئيس ريغان شخصيا .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان ريغان يدرك خيبة أمل المتظاهرين وانه يعتقد ان العدو الحقيقى للعمال من الرجال والنساء هو وجود الاقتصاد المعتل الذي يعمل على تحسين حالته .

وكان هذا التجمع الضخم الذي يعيد الى الاذهان تظاهرات الستينات ضد حرب فيتنام ومن اجل الحقوق المدنية للسود ، بدأ كنزهة على حشائش مول فى وسط واشنطن واعقبه مسيرة استمرت عدة ساعات حتى الكابيتول تصحبها الموسيقى .

وقد تعددت الشعارات التى كتبت على اللافتات وكانت على سبيل المثال : (ريغان الشيطان الكبير) و (نحن واحد) و (نريد عملا وليس حلوى) و (انه يسرق من الفقراء ليعطي الاغنياء) .

واشار زعماء اتحاد النقابات الى ان هذه التظاهرة كانت تستهدف اعادة توحيد الحركة العمالية تحت راية الاتحاد كما كانت تهدف الى اثبات ان اتحاد النقابات الذي يعرف بالديمقراطية لايزال يتمتع بالصبغة التمثيلية رغم ماقاله مهاجموه الجمهوريون على اثر النصر الانتخابى الذي اوصل ريغان الى السلطة فى نوفمبر (تشرين الثانى) الماضى .

ويبقى ان نعرف حسبما يشير المراقبون ما اذا كانت هذه الحركة للوحدة النقابية التى اختارت اسم (سوليدارتى داى) تكريما للنقابة البولندية الحرة ستمتد وسيكون لها اثر على الكونغرس الذي تتوقف عليه الميزانية .

مسؤولون عنصريون يزورون واشنطن للبحث في المشكلة الناميبية

بريتوريا ــ أ. ب. :

قالت حكومة جنوب افريقيا إنها تقوم بدراسة طلب سوفياتي لاعادة ضابط صف سوفياتي أسرته قواتها في أنغولا مؤخرا .

وكان الاتحاد السوفياتي قد أعلن أمس مطالبته باعادة الجندي الأسير وجثث أربعة مواطنين قتلوا على أيدي قوات جنوب أفريقيا .

من جهة ثانية ، اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشئون الافريقية شيستر كروكر سيجتمع في نيويورك خلال الأيام القليلة القادمة ، مع مسؤولين من حكومة جنوب افريقيا (العنصرية) لبحث مشكلة إقليم ناميبيا .

وذكر أن المحادثات بين الجانبين ستتركز على خطة عكفت على وضعها مجموعة الاتصال الغربية التي تضم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية بالاضافة الى كندا ، لمنح اقليم ناميبيا الاستقلال في موعد اقصاه نهاية العام القادم . وقالت وزارة الخارجية الأمريكية ان كروكر سيقدم لوفد حكومة جنوب افريقيا (العنصرية) ايضاحات تتعلق بالخطة الغربية والتي تشكل اساسا لاستئناف المفاوضات بين الجانبين حول منح الاقليم المذكور الاستقلال .

بيروت : انفجار قنبلة فى سينما (سلوى) والقتلى والجرحى بالعشرات

بيروت ــ ا . ف . ب . رويتر :ــ

انفجرت قنبلة موقوتة حوالى الساعة الرابعة من بعد ظهر امس (بالتوقيت المحلى) داخل احدى دور السينما فى بيروت الغربية .

وذكر التلفزيون اللبنانى ان الانفجار الذى وقع داخل سينما (سلوى) ربما اسفر عن عشرات القتلى والجرحى من بين المشاهدين .

وهذا هو ثالث انفجار من نوعه فى صيدا وبيروت خلال اربعة ايام .. وكان انفجار مروع هز مدينة صيدا صباح الخميس الماضى مما ادى الى مصرع ٣٣ شخصا وجرح حوالى ١٥٠ اخرين . كما وقع انفجار مماثل فى بيروت الغربية الجمعة الماضية وادى الى مصرع ٣ اشخاص وجرح عدد أخر .

المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى يناقش توصيات اللجان

مكة المكرمة ــ واس : ــ

واصل المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى صباح امس اجتماعاته برئاسة سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث والارشاد والدعوة والافتاء ورئيس المجلس .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة ماقدم من توصيات اللجان وصرح الشيخ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد للرابطة بأن المجلس وافق بالاجماع على ماعرض عليه من توصيات اللجنة الثقافية والفقهية وتشمل واحدا وعشرين موضوعا وهى كل مادرست وقدمت فى جلساتها الماضية .

وقال ان المجلس ناقش توصيات اللجنة العامة والتى شملت عدة مواضيع ووافق عليها بالاجماع .

القاهرة : التعديل الوزارى يعلن خلال ساعات

القاهرة ــ ا . ف . ب ــ

ذكرت صحف القاهرة امس ان رئيس النظام المصرى انور السادات سيجرى خلال الثمانى واربعين ساعة القادمة تعديلا وزاريا فى حكومته التى شكلها يوم ١٤ مايو ــ ايار ــ ١٩٨٠ .

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان التعديل الوزارى سيكون (محدودا جدا) .

وكانت مجلة (اكتوبر) ذكرت ان التعديل سيشمل ٣ وزارات .

عرفات يغادر ليبيا بعد مؤتمر بنغازي

باريس ــ أ.ف.ب : ــ

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية غادر بنغازي فى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .

وكان ياسر عرفات اخر من غادر ليبيا من المشتركين فى مؤتمر قمة بنغازي للدول العربية الاعضاء فى (جبهة الصمود والتصدي) وهى . الجزائر وليبيا واليمن الجنوبية وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، الذي اختتم اعماله الجمعة الماضى .

المجاهدون الأفغان يستعيدون كندهار ثاني مدن أفغانستان

اسلام اباد ــ أ. ف. ب. :

سيطر المجاهدون الأفغان مرة اخرى على مدينة كندهار المدينة الثانية في افغانستان .

وقالت مصادر المقاومة هنا ان القوات السوفياتية ــ الأفغانية التي تعرضت للهجوم في وسط المدينة منذ السادس عشر من سبتمبر ــ أيلول ــ الحالي قد ارغمت على الانسحاب الى مطار كندهار والى مواقع في المنطقة المحيطة بالمطار .

ويتعاون سكان المدينة مع المجاهدين الذين لازالوا يخوضون معارك عنيفة . وقد دمرت القوات المنسحبة حوالي ٥٠٠ مسكن ومتجر صغير في الأسواق .

ويذكر أن المجاهدين سيطروا على مدينة كندهار اكثر من مرة منذ مطلع العالم الحالي ، واضطرت القوات السوفياتية ــ الأفغانية الى قصف الأسواق في المدينة في مايو ــ أيار ــ الماضي بطائرات الهليوكبتر لفك الحصار المفروض عليها .

باكستان توقف الرحلات الجوية مع افغانستان

اسلام اباد ــ و. أ. خ. :

قررت الحكومة الباكستانية وقف الرحلات الجوية الى العاصمة الأفغانية كابول ابتداء من يوم أمس .

وقال بيان صدر عن متحدث رسمي في اسلام اباد أن الحكومة الباكستانية اضطرت الى اتخاذ هذا الموقف بعد ان رفضت الحكومة الأفغانية الاستجابة لمطالبها بتسليم مختطفي الطائرة الباكستانية التي اختطفت في الثاني من مارس ــ آذار ــ من هذا العام .

واضاف البيان الباكستاني ان هذا القرار يأتي متمشيا مع القرار الذي تبناه المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في بغداد من اجل تدعيم التضامن الاسلامي في مكافحة الاختطاف ومتمشيا مع قرار منظمة الملاحة الجوية العالمية والذي اتخذ في مونتريال في السادس والعشرين من يونيو ــ حزيران ــ من هذه السنة .

ايران تطلب وساطة ماليزيا لانهاء حربها مع العراق

كوالالمبور ــ وكالات الانباء :

طلبت ايران من ماليزيا المساعدة في التفاوض حول التوصل الى تسوية سلمية لحربها مع العراق .

وذكرت اذاعة كوالالمبور ان حجة الاسلام هاشمى رافسنجاني رئيس (المجلس) الايراني الذي يزور كوالالمبور تقدم بالطلب اثناء محادثات اجراها في ماليزيا مع سيد ناصر وقالت الاذاعة ان ايران طلبت ايضا ان تواصل لجنة السلام المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي جهودها للتوصل الى تسوية للنزاع في المنطقة .

٦٠ مليون دولار قرض من (الاوبيك) الى تركيا و٣ دول اخرى

فيينا ــ رويتر :

اعلن صندوق اوبيك للتنمية الدولية امس انه وافق على تقديم قروض تزيد عن ٦٠ مليون دولار الى تركيا وثلاث من الدول النامية .

وقال ان هذه القروض تمت الموافقة عليها اول امس فى اجتماع مجلس محافظي الصندوق فى فيينا ، وتشتمل على ٣٥ مليون دولار الى تركيا لسد العجز فى ميزان مدفوعاتها و٤٥١ مليون دولار للمغرب و١٣,٤ مليون دولار الى كوستاريكا و٧ ملايين دولار الى بوروندى .

وفد تجارى صهيونى يتوجه الى القاهرة حاملا افكارا حول كيفية التحايل على المقاطعة العربية !!

القدس المحتلة ــ رويتر ــ

توجهت الى القاهرة امس بعثة تجارية صهيونية على امل تعزيز العلاقات التجارية بين مصر والعدو الاسرائيلي .

وابلغ يورام زيف مدير عام وزارة التجارة في الكيان الصهيونى ورئيس البعثة ، الصحافيين انه سيقدم (افكارا لمساعدة مصر فى مواجهة المقاطعة العربية للمصانع والمؤسسات المصرية التى تتعامل مع العدو) .

وقال ان معظم التعامل التجارى بين مصر والعدو منذ توقيع معاهدة الصلح المنفرد بينهما تم بين العدو ومؤسسات مصرية خاصة .

واضاف المسئول الصهيونى ان العدو يرغب فى التعامل مع الشركات والمؤسسات المصرية الحكومية التى تهيمن على الاقتصاد المصرى (بعد ان نتوصل الى كيفية مواجهة المقاطعة العربية !) .

ورفض زيف أن يكشف عن حجم التبادل التجارى الحالى بين مصر والعدو .

صحيفة اردنية تحذر الولايات المتحدة من تكرار اخطائها بفيتنام فى الشرق الاوسط

عمان ــ رويتر : ــ

حذرت صحيفة (جوردان تايمز) الولايات المتحدة امس من الوقوع فى نفس الاخطاء التى ارتكبتها فى فيتنام مجددا فى الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة فى افتتاحيتها التى تناولت رد الفعل العربى تجاه الاتفاقية الاستراتيجية بين واشنطن والكيان الصهيونى بأن الشرق الاوسط اخذ يتحول الى ساحة (العاب) للقوى العظمى .

واضافت الصحيفة ان واشنطن سوف تتخذ من القرار الذي اتخذته (جبهة الصمود والتصدي) باقامة علاقات وثيقة مع موسكو ذريعة للتدخل فى الشرق الاوسط بدعوى التصدي للتهديد السوفياتى للعالم العربى .

وقالت الصحيفة ان هذا يعيد الى الاذهان احداث العقد السادس من هذا القرن عندما قرر الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون بأن على الجنود الامريكيين التوجه الى جنوب فيتنام لحماية حكومة سايغون من الخطر الشيوعى .

وقالت الافتتاحية ان استقطاب الشرق الأوسط من معسكر موال لأمريكا واخر موال للسوفيات نجم ببساطة عن النزاع الفلسطينى الاسرائيلى .

وقالت ان على امريكا الا تسعى الى تغطية اخطائها بالسير على نفس الطريق الشائن الذي سلكته فى فيتنام .

تحليل اخباري

استقلال « بليز » بين رفض المعارضة وقبول الحكومة

« في زاوية اليوم نتناول المشاكل التي تواجه دولة بليز عشية اعلانها دولة مستقلة عن الهيمنة البريطانية مساء أمس نقلا عن وكالة رويتر في تقرير لها من مدينة بليز » .

في منتصف ليلة امس تم اعلان بليز ، اخر مستعمرة بريطانية في الأراضي الأمريكية ، دولة مستقلة . الا أن الاحتفالات بهذه المناسبة ظللتها غيوم قاتمة بسبب مطالب جارتها غواتيمالا بحقوق على اجزاء من الاراضي فيها .

ورغم انزال العلم البريطاني من قصر الحكم الى الأبد في تمام الساعة الثانية عشرة من مساء أمس الا ان بريطانيا التي فشلت في التوصل الى اتفاق مع غواتيمالا سوف تبقى على قواتها في بليز لفترة « مناسبة » .

وقال مسؤول من بليز انه لو تم التوصل الى حل لمطالب غواتيمالا من قبل لكان الشعب كله في بليز قد شارك في الاحتفال بمناسبة حصوله على استقلاله .

الجدير بالذكر ان غواتيمالا قطعت علاقاتها مع كل من بريطانيا وبليز بسبب رفض كلتيهما لمطالب غواتيمالا الخاصة باحقيتها في اجزاء من الأراضي في بليز .

ويخيم جو الاحتفالات على مدينة بليز حيث انتشرت اللافتات التي كتب عليها « الحرية القادمة » في الشوارع المزينة بينما ترددت اصداء موسيقى « الريجي » احتفالا بانتهاء مئة عام من الحكم الاستعماري لها .

وسيحضر هذه الاحتفالات نيابة عن ملكة انجلترا الامير مايكل امير كنت » والذي سوف يرحب ببليز باعتبارها العضو ٤٥ في مجموعة « الكومونويلث » .

وقد قاطع السياسيون المعارضون احتفالات الاستقلال حيث يقولون ان الوقت والظروف غير ملائمين لاعلان الاستقلال في هذا الوقت بالذات .

وكانت غواتيمالا التي يكن لها شعب بليز كل الكراهية قد اعلنت انها لن تعترف بالدولة الجديدة . وقال وزير خارجية غواتيمالا رافائيل كاستيللو انه بعد خروج الانجليز من بليز فانه سوف يكون في وسع الدولتين استئناف المفاوضات مجددا .

وكان يشير بذلك الى الاتفاقية البرلمانية الثلاثية التي تم توقيعها في لندن في مارس الماضي والتي تم بموجبها منح غواتيمالا بعض الحقوق على اجزاء من بليز في مقابل تنازلها عن مطالبها . الا ان الاتفاقية انهارت اثر الاتهامات بالخداع التي تبادلتها الدولتان .

وقال احد معارضي الاستقلال من مواطني بليز بانه كان يجب اجراء استفتاء حول الاستقلال . الا انه فات وقت التذمر لأنه اعتبارا من يوم الاثنين (اليوم) فمن غير الممكن العودة بمجريات الأمور الى الوراء .

ومن المشاهد المألوفة رؤية بعض الجنود البريطانيين (٢٠٠٠ جندي) الذين يحرسون منطقة الحدود بين بليز وغواتيمالا وهم يتجولون داخل مدينة بليز . وكثيرا ما يواجه هؤلاء الجنود جيوش غواتيمالا لدى تمركزها في الجانب المقابل من الحدود .

وبينما تصر حكومة بليز برئاسة جورج برايس على الحصول على الاستقلال كاملا فانها تصر بنفس القدر على بقاء القوات البريطانية في بليز لحين تسوية جميع المشاكل التي تواجهها .

ومن جهة اخرى تتابع الولايات المتحدة مجريات الامور عن كثب وتحرص على دعم بليز كدولة ديموقراطية مستقرة في هذه المنطقة التي تعاني من ازمات سياسية مزمنة .

ورغم كل مظاهر الاحتفالات بالاستقلال في العاصمة بلوموبان فان برايس الذي ناضل من اجل حرية بلاده لاكثر من ٣٠ عاما بدا امس وقبلها غير واثق من نفسه حيث قال للصحافيين مؤخرا انه من الصعوبة التكهن بما يحمله المستقبل .

الجدير بالذكر ان مساحة بليز ٢٣ الف كيلومتر مربع تجعل من البلاد هدفا سهلا لاطماع غواتيمالا .

اعلانات

نهاية تحالف سياسي في المانيا

هيرالد تريبيون

ان رباطات التسوية وحسن الطالع والبحبوحة الاقتصادية التي نجحت حتى الان في شد اواصر التحالف الحكومي الالماني الغربي في بون لاكثر من احدى عشرة سنة ماضية . اخذت مقوماتها الان تهتز وتتقلص حتى ان العديد من المراقبين يتنباون بان هذا التحالف بين حزبي الاشتراكيين الديمقراطيين والاحرار لن يظل على قيد الحياة حتى عام ١٩٨٤ موعد اجراء الانتخابات النيابية المقبلة .

ويلاحظ هذه الايام نزوع الصحف في المانيا الغربية الى تتويج صفحاتها بعناوين مثيرة من مثل . «بدات نهاية التحالف» وغيرها . ومما بات حقيقة مسلما بها هناك ان أيا من الحزبين الاثنين لا يملك المقومات الكفيلة بالمحافظة على تماسك الاتحاد بعد الان .

فبعد شهر من التشاحن الداخلي حول بنود الميزانية الجديدة وكيف يمكن للبلاد ان تتعامل مع حالة الركود الاقتصادي المسيطرة بها والتي تمخضت عن اعظم رقم من ارقام البطالة التي ظهرت خلال التسعة والعشرين سنة الماضية . بلغ النزاع بين الحزبين الحاكمين الى حد الصراع بنهاية الاسبوع الماضي .

وفي تصريح له تاثر «ويلي براندت» مستشار المانيا السابق وزعيم حزب الاشتراكيين الديمقراطيين لهذا الواقع وقال «لن اضع يدي في النار» مهونا الامور ومتفائلا بقرب عودة الوئام لصفوف التحالف الا انه اسر الى نفر من اصحابه قائلا : «ان الامور لم تعد تطاق وهناك حدود لما يمكن للحزب الاشتراكي الديمقراطي تحملها وعند الضرورة سأوضح للملأ من المسئول عما وصلت اليه الحال» ان تصريح ويلي براندت هذا يعني ازالة الضمانات التي كانت تصدر بين الفينة والفينة من مكتب المستشار شميدت او وزير خارجيته غنشر (رئيس حزب الاحرار) حول عودة المياه الى مجاريها بين شطري التحالف . وقد اشار بعض اصدقاء براندت ايضا الى ان هذه التصريحات للمستشار السابق تهدف لاخافة حزب الاحرار ودفعه لتاثر خطى حزب الاشتراكيين الديمقراطيين كما رأى فيها غيرهم محاولة من جانب براندت الذي عادت القوة اليه خلال هذه السنة بالتنصل من الحزبين وشق تيار سياسي جديد بعيدا عن رواسب الماضي .

ان تصريح براندت اكد بالنهاية حقيقة واحدة وهي ان الطلاق وقع فعلا بين الحزبين وان المرحلة المقبلة ستكون مرحلة ايضاح كل حزب من الحزبين للناخب الالماني من هو المسئول عنه والمتسبب فيه .

حزب الاحرار يشق عصا الطاعة

لقد بدأ حزب الاحرار ورئيسه هو هانس ديتريش غنشر تحركه منذ بداية الصيف الحالي ناشرا على الملأ انطلاقا من الاحصائيات المستخلصة من الانتخابات ان الحزب الديمقراطي الاشتراكي فقد شعبيته في البلاد وان الشجب يجب ان يقع عليه لحالة الركود الاقتصادي المستمرة التي تسود بها وكذا للانقسامات الداخلية المستمرة في صفوف الديمقراطيين

الاشتراكيين حول نشر الصواريخ النووية الامريكية والسياسية الامنية التي خلقت جوا من العداوة في صفوف الحكومة والشعب .

على ان حزب الاحرار الديمقراطيين ليس بالحزب الكبير الذي يسعه الوقوف في وجه حزب شميدت فهو لا يفوز الا بخمسة او عشرة بالمائة من مقاعد البرلمان فقط . فيكون ان الاحرار رموا لخلق انطباع لدى الناخبين يعمل على تحسين صورتهم وبالتالي نفض ايديهم من الاتهامات التي توجه لحزب شميدت وتاهيل انفسهم لفرص اكبر بعد الان لملء الفجوة في التغيير المنتظر .

وكنتيجة لهذا اعلن زعماء هذا الحزب خلال الشهر الماضي بانهم سيعالجون موضوع الميزانية الجديدة من زاوية تختلف تماما عن زاوية نظر حزب الاشتراكيين الديمقراطيين مظهرين فروقا كبيرة في الرأي بينهم وبين هذا الحزب وملوحين الى انهم يمكن ان ينضموا الى حزب الديمقراطيين المسيحيين المعارض في هذا الشأن . ان موقفهم هذا بدا متفقا تماما مع وجهة نظر اقتصاد ريغان . فالقضاء على الركود الاقتصادي في المانيا كما ارتأى الاحرار يكمن في تخفيض الضرائب وتشذيب نظام الضمان الاجتماعي الفضفاض الذي لا يوجد مثيل له من حيث السخاء في معظم الدول الغربية حتى امريكا . وقد اعلن الحزب ان هذه المعالجة الجديدة لصعاب البلاد هي «نقطة تحول كبيرة» و «دفعة حازمة للبادرة الحرة» او كما قال هر غينشر اثرها «ان هذا سيكون اعظم عملية كفاح من اجل البناء في المانيا تتم في مرحلة ما بعد الحرب الماضية» .

الا ان ما رمى اليه الاحرار من وراء ذلك كان «هزة» بسيطة يمكنهم ضبط نتائجها ولكن النتيجة جاءت عكس ذلك تماما بحيث ولكون

المستشار شميدت كان متغيبا في العطلة افاد نواب حزب الديمقراطيين الاشتراكيين من هذه الفرصة للانتقام من النواب الاحرار بحيث راحوا يكيلون لهم الاتهامات

حول عزمهم على اغتيال ازدهار البلاد مما اشاع جوا من الازمة بين الجانبين .

وبصرف النظر عن النوايا التاكتيكية لكل من الحزبين فان هذا النزاع لم يحل دون الموافقة على الميزانية الجديدة من جانب الحكومة خلال الاسبوع الماضي حيث لم تتميز هذه الميزانية بالتقشف ولا باعتماد اية برامج

جديدة وانما عملت على اظهار التحالف الحكومي امام الناخب الالماني بمظهر المنقسم على نفسه وان انقسامه بعد الان وقد تكرس ،

سوف يجعله ينكص بوعده الذي قطعه على نفسه بالابقاء على اواصر الود بين جناحيه اقله حتى انتخابات عام ١٩٨٤م القادمة .

ان بذل الضغوط للمحافظة على تحالف الحزبين غالبا ما كان يتم في الماضي وان ما يدفع الى بذل هذه الضغوط اليوم ايضا تخوف الرأي العام من الآثار السلبية التي ستنجم عن اي انتكاسة سياسية على اقتصاد البلاد وغموض عواقب نشوء اي تيار سياسي جديد بها . الا ان الاحرار يضاعفون من جهودهم لتكريس هذا الانقسام خوفا من ان يحيق الضعف بحزبهم في اربع مناطق بانتخابات العام القادم فيخسرون الدعم الذي يتمتعون به حاليا ويساعدهم على ركوب هذه الموجة بعض اعضاء حزب شميدت الشبان الذين باتوا متضايقين من اعتدال شميدت وتحدثهم نفوسهم بتولي قيادة الحزب لو جنح الى المعارضة .

ولعل المنتصر الوحيد من هذا الخصام سيكون حزب الديمقراطيين المسيحيين الذي يراقب هذه التطورات عن كثب وبسرور . وفي تصريح لرئيس هذا الحزب هلموت كوهل القاه يوم الاحد الماضي قال فيه : «ان التحالف الحاكم في بون يعيش الان اخر ايامه» لكن هذه الملاحظة ما انفك المعارضون في المانيا الغربية يقولونها ويعيدونها منذ ١١ سنة . الا ان الامور لو استمرت على منحاها الحالي فهذا يمكن ان يؤدي الى فوز هذا الحزب بالاغلبية خلال انتخابات عام ١٩٨٤م .

وعلى كل حال فان فوز الحزب الديمقراطي المسيحي يعني تغير اشياء كثيرة في المانيا . فهو يعني ارتباط حكومة بون بمزيد من التعهدات الدفاعية حيال الغرب وعلاقات احسن مع حكومة ريغان .

شميدت

الا ان مصلحة المانيا الغربية في علاقتها التجارية النامية مع شرق اوروبا . ومخاوفها من اخطار المواجهة بين الشرق والغرب بفعل موقعها الجغرافي الدقيق وحاجتها لرسم سياستها الخارجية بشكل مستقل وخاص كلها امور من الصعب ان تتخلى عنها اية حكومة مقبلة في بون وايا كانت الاسباب والوسائل .

فايننشيال تايمز

اسباب عديدة وراء تدني الاسترليني

ان التدني الذي حصل في سعر الاسترليني والذي ازداد حدة هذا الشهر يطرح واحدة من اصعب المعضلات على الحكومة البريطانية والتي عليها مواجهتها . ففيما كان الوزراء البريطانيون متغيبين في عطلتهم الصيفية ساد الاعتقاد بان المشاكل الاقتصادية التي سيواجهونها حال عودتهم في الخريف ستكون اقل حجما والحاحا من المشاكل التي واجهوها قبل سنتين وفي طليعتها الركود والتضخم .

فانعدام حصول النمو الحقيقي في ناتج البلاد يبدو انه انتهى الان كما ان التضخم انحدر الى مادون العشرة بالمائة باسرع مما توقع العديد من المتنبئين اما معدلات الفوائد فتعتبر ادنى مما هي عليه لدى العديد من الدول المنافسة لبريطانيا في الميدان التجاري .

وفيما يصعب الحكم على المظهر العام للاقتصاد البريطاني بانه مبهج فبوسع الوزراء ان يروحوا عنهم لكون اي من مؤشرات الاقتصاد البريطاني لم تزدد سوءا ماعدا البطالة وان قرار رئيسة الوزراء السيدة ثاتشر بانفاق مامجموعه ٧٠٠ مليون جنيه استرليني على احداث فرص عمل للشباب خلال العام القادم تحمل بعض الامل بان عددا اخر من المصاعب الاجتماعية الناجمة عن البطالة يمكن ان تتخلص منها البلاد بسهولة .

فبعد المأزق الذي عانت منه البلاد خلال السنتين الماضيتين يمكن القول الان بان الشعب البريطاني بات أكثر استعدادا لقبول الخلفية الفكرية الكامنة وراء العديد من تصريحات رئيسة الوزراء السيدة ثاتشر الاخيرة ووزير الخزانة / جوفري هاو من أن فترة ما من الاستقرار باتت امامنا في الافق وتتميز بوقوف الامور عند حدها الحالي وعدم ازديادها سوءا ويمكن الترحيب بها من جانب الرأي العام واعتبارها نصرا ما .فامامنا الان فرصة لحصول نمو بسيط ولكنه قوي الاساس في ناتج البلاد يستمر طيلة العام القادم او العامين ويكون مقدمة لتزايد اسرع مقبل في عافية الاقتصاد البريطاني في النصف الثاني من هذه الحقبة .

هبوط سعر الاسترليني :

ونصل الان الى الحديث عن تدني سعر الاسترليني والذي انحدر بنحو ٣٫٩ بالمائة في بنك انكلترا منذ مطلع سبتمبر الحالي مما يحمل على الاعتقاد بان التضخم لايمكن الانتصار عليه الى مسافة ابعد او احتواؤه عند حدوده الحاضرة ، وفي احسن الاحوال تحقيق عودة للنشاط الاقتصادي باسرع مما يتصور البعض .

فالمعضلة اذا تكمن في هل نحاول مقاومة سقوط سعر الاسترليني في سبيل اهداف مقاومة التضخم او نرحب به لكونه يعطي فرصة للانتاج الصناعي ليتخلص من ارتفاع سعر الجنيه وبالتالي ينافس في الاسواق الدولية ؟ ان هذه المعضلة لايمكن انكارها بعد ما نشر من ارقام الانتاج الصناعي هذا الاسبوع والتي يتضح منها ان ثمن الوقود ارتفع بنسبة ١٧٫٤ بالمائة خلال هذه السنة كما انعكس ضعف الاسترليني على مؤشر سعر السلع للمستهلك مما يهدد بدفع التضخم مرة جديدة الى الامام .

ان سعر صرف الجنيه الاسترليني الراهن تمناه الصناعيون منذ العام الماضي . ولعل تمنع بنك انكلترا حتى الان عن التدخل للدفاع عن سعر الجنيه يعني ان الحكومة ترغب في هذا الهبوط في السعر ايضا الا ان العامل الاساسي الذي يبنى عليه ارتفاع اسعار العملات والذي هو نسبة معدلات الفوائد لايزال على الوزراء ان يبدوا رأيهم فيه . ومن السابق لاوانه الان القول ما اذا كان ارتفاع معدلات الفوائد يخدم اهداف الحكومة الاقتصادية الراهنة ام لا .

ولهذا السبب فان الوزراء يحتاجون لارقام مالية واضحة يعتمدون عليها لتقرير خطواتهم المقبلة .

ان رئيسة الوزراء السيدة تاتشر قالت خلال تصريح للاذاعة هذا الاسبوع بانها ستمضي قدما في مكافحة التضخم وان قرارها حول ايقاف ومنع تنفيذ مشروع جر غاز بحر الشمال الاخير ماهو الا دلالة على تمسكها بتعهدها هذا . الا ان صدق عزيمتها النهائي في هذا المجال لن يتم الحكم عليه الا من خلال معالجتها لمشكلة ارتفاع معدلات الفوائد على الاموال وسعر صرف الاسترليني .

دير شبيجل

حماية المدنيين من الاخطار النووية



ريغان

تشير نتائج الدراسة السرية التي أجرتها الحكومة الأمريكية أن ما بين ٣٥ و ٦٠٪ من سكان الولايات المتحدة سيبقون على قيد الحياة فيما لو شنت حرب ذرية ولكن مثل تلك الحرب سيكون عدد ضحاياها ما بين ٨٠ الى ١٥٠ مليون شخص .

وتبين هذه الدراسة ـ التي أعدت في عهد الرئيس كارتر ـ ضرورة وجود استعدادات ضخمة لحماية السكان من آثار حرب نووية . فيجب انشاء ملاجىء آمنة تؤمن اعدادا كبيرة من الناس وأن يتم تزويدها باحتياجاتها فترة معينة من الزمن .

وقد كان التخطيط في الفترة السابقة وحتى وقت قريب يرتكز على انشاء ملاجىء على مقربة من المساكن وأماكن العمل : اذ كان من المتوقع وقوع الانذار قبل فترة قصيرة جدا من وقوع الخطر الذري . أما الآن فان الدراسة الجديدة تهدف خلال الأعوام الخمسة القادمة وما بعدها أن يتم اخلاء المدن من سكانها لحظة الشعور بقرب وقوع هجوم نووي .

ويتم اعداد خطط لمرحلة الأعوام الخمسة القادمة تهدف الى اخلاء المناطق السكنية القريبة من أهداف استراتيجية مثل قيادة سلاح الطيران الأمريكي وقواعد اطلاق الصواريخ عابرة القارات والقواعد البحرية والأماكن التي تشابه ذلك .

ويعد مرور هذه الفترة يتم البدء في توسيع برنامج الاخلاء ليشمل المناطق الريفية ذات الكثافة السكانية العالية الواقعة في شمال ووسط ساحل الأطلسي وجنوب كاليفورنيا . وفي نهاية الثمانينات يتم أيضا اخلاء المدن الواقعة في مناطق أقل عرضة للهجوم .

ويعتمد هذا البرنامج الذي يطلق عليه اسم « التخطيط لاعادة الاسكان في حالة الأزمة » على أن فترة الانذار المبكر ستكون اسبوعين . ويجب أن يتم خلال هذه الفترة نقل سكان المدن الى مناطق ريفية يجرى اعدادها لتوفير الحماية من التلوث النووي .

ان تكاليف توفير الحماية من التلوث النووي في مناطق ريفية هي بدون شك أقل بكثير منها في ملاجىء آمنة من التفجير والتلوث داخل المدن كما كان يخطط لها في الستينات . وتقدر نسبة السكان الذين يمكن انقاذهم من التأثير المباشر للأسلحة النووية في حالة وقوع حرب ذرية حتى عام ١٩٨٥ بما يتراوح ما بين ٢٥ الى ٦٠٪ . ويمكن أن ترتفع هذه الزيادة بعد عام ١٩٨٥ لتصل الى ما يتراوح بين ٥٠ و ٧٠٪ .

ويتطلب التخطيط الجديد بالطبع الى توسيع مجالات نشاط وكالة الاعداد للدفاع المدني ، ويتضمن ذلك تحديد المناطق الريفية التي سيلجأ اليها سكان المدن في حالة الخطر . هذا الى جانب تزويد الملاجىء بما تحتاج اليه من مياه وأغذية محفوظة ومرافق عامة . وكذلك اعداد الوسائل الضرورية لتخطيط حركة نقل السكان من المدن الى المناطق الريفية . وتحسين امكانيات اكتشاف الاشعاعات الذرية عن طريق اعداد اخصائيين أكثر كفاءة وتوفير تجهيزات اضافية . وستقوم وكالة الاستعدادات الاتحادية بوضع خطط لضمان استمرار الحكومة الاتحادية في ممارسة نشاطاتها في حالة وقوع هجوم نووي . وهي مسؤولة عن حماية أعضاء الحكومة باستثناء الرئيس والمقربين من أعوانه الذين تقع مسؤولية حمايتهم على عاتق البنتاجون « وزارة الدفاع الأمريكية » . وكذلك عن تأمين استمرار النشاطات الهامة للحكومة .

وقد وضعت الوكالة خططا لحماية كبار موظفي الحكومة كما حددت أماكن لنقلهم اليها . وتقع الأماكن التي سيتم نقل موظفي الحكومة الاتحادية اليها في دائرة حول العاصمة واشنطن يبلغ قطرها ٣٠٠ ميل ويطلق عليها اسم « القوس الاتحادي» .

ويضم هذا القوس ١٩ مرفقا للعمل في حالة الطوارىء يمكن أن تدار منها أعمال الحكومة مباشرة بعد وقوع هجوم نووي . وأهمها هو المرفق الخاص الذي يوفر الحماية من الأشعة النووية بقدر كبير ويستطيع الصمود في حالة وقوع انفجار متوسط القوة . وهو مزود بوسائل الاتصال الضرورية والمؤن الكافية ليصبح مركزا للادارة ، واتخاذ القرارات الهامة . ولكنه مثله مثل باقي الملاجىء لا يستطيع الصمود إذا ما تعرض لاصابة مباشرة من سلاح نووي .

فرانكفورتر الجماين

فترة ماقبل الاعتزال



كرايسكي

اخذت فترة حكم كرايسكي تفقد رونقها وقوتها بعد ان حكم الاشتراكيون النمسا مدة احد عشر عاما بلا انقطاع . فقد اصبح اهم السياسيين الذين شاركوا في تسيير امور الدولة اثناء هذه الفترة في السبعين من اعمارهم او اكثر ولم يقرر كرايسكي حتى الان ما اذا كان سيرشح نفسه لمنصب المستشار في الانتخابات البرلمانية القادمة التي من المقرر ان تجري في ربيع عام ١٩٨٣م . الا ان كرايسكي يبدو بعد مرضه الشديد غير قادر على تحمل اعباء الحكم .

وقد اعترف علانية بانه لم يعد يشعر برغبة قوية في الحكم بل ويشعر احيانا بانه قد مل السياسة وممارستها . وقال انه كان سيترك الحكم لو ان الامور على خير ما يرام . لكنه لا يستطيع التخلي عن الحكم في ظل ظروف صعبة .

وقد تعرض كرايسكي كزعيم سياسي خلال ثلاثين عاما لاعباء ثقيلة . وليس من العجب ان يبدو كرايسكي احيانا متعبا او قد اصابه الملل ولم يعد ذلك المصدر المشع للطاقة والحيوية . بل وميالا احيانا للعزلة وعصبيا لا يطيق صبرا ولا يقدر على الاصغاء طويلا .

ومن الطبيعي انه ليس بوسع المرء تجاهل كون السياسيين من الاجيال الاصغر سنا في حزبه يعانون من هيمنة كرايسكي التي ولدتها سنوات الحكم الطويلة .

ويشتكي هؤلاء من ندرة النقاش والحوار داخل الحزب الاشتراكي النمساوي ومن انعدام روح العمل الجماعي . وقد انتهت الفترة التي كان كرايسكي فيها في منأى عن الانتقاد داخل حزبه . واخذ سياسيون هامون في حزبه ينظرون اليه بمشاعر مختلفة . فهم يرغبون من جهة في بقاء كرايسكي في الحكم لان شعبيته الكبيرة ستؤمن للحزب الاشتراكي النجاح في الانتخابات البرلمانية القادمة ولكنهم يدركون من جهة اخرى ان كثيرا من الامور ليست على ما يرام في سياسة الحكومة في الوقت الراهن فهناك حاجة ملحة لنهج سياسي واقتصادي واضح ، كما تعاني الحكومة من عجز في اتخاذ القرارات الهامة وتفتقر الى القيادة القوية . فلم يعد من النادر ان يلقي الوزراء بتصريحات متناقضة اشد التناقض وان يعلنوا عن اجراءات حكومية متباينة . ويعاني الاقتصاد بشكل خاص من مثل هذه التناقضات . فقد اعلن وزير الشئون الاجتماعية ان الحد الادنى من الاجازة السنوية للعمال سيرتفع خلال الفترة التشريعية الحالية من اربعة اسابيع الى خمسة وان الانتقال التدريجي الى العمل مدة ٣٥ ساعة في الاسبوع سيتم قبل عام ١٩٨٣ . ولكن وزير التعمير «سيكانيتا» الذي عاد من رحلته الى اليابان مؤخرا متاثرا بما شاهده قد اكد انه لا يمكن التفكير حاليا في تقديم المزيد من التسهيلات الاجتماعية في النمسا . اذ انها تحتل المكانة الثانية بعد السويد من حيث الخدمات والضمانات الاجتماعية التي توفرها الدولة للمواطنين .. وان الاهم من ذلك في الوقت الحالي هو تحسين قدرة البضائع والمنتجات النمساوية على المنافسة في الاسواق العالمية .

وحيث ان الوزيرين من زعماء النقابات البارزين فان تصريحاتهما المتناقضة تحظى باهمية خاصة . فوزير التعمير رئيس لنقابة عمال المعادن في حين ان زميله وزير الشئون الاجتماعية يرأس اكبر قسم في نقابة المستخدمين في القطاع الخاص . ويرغب كل منهما ان يخلف الرئيس الحالي لاتحاد النقابات النمساوية البالغ من العمر تسعة وستين عاما وتظهر اثار التنافس النقابي بينهما داخل الحكومة لانعدام التنسيق في حكومة كرايسكي .

اما تصريحات رئيس الحكومة بالنسبة للامور المختلفة عليها فتترك مجالا لتفسيرها على عدة اوجه لدرجة انها لا تكاد تساهم في ايجاد خط واضح بالنسبة للسياسة الاقتصادية . ولذلك فقد اصبح القلق وعدم الارتياح عما طابع السياسة الداخلية والاقتصادية ولم يعد المرء يثق في قدرة كرايسكي على التغلب على مصاعب البلاد الاقتصادية .

كما يشكل العجز في الميزانية مصدرا قويا للقلق . ولا يبدو ان حكومة كرايسكي مستعدة لتخفيض نفقات الدولة كما حدث مؤخرا في المانيا الاتحادية .

واذا ما استمرت الاوضاع الاقتصادية في التدهور فسيضطر الحزب الاشتراكي الى اقامة ائتلاف حكومي مع حزب الشعب النمساوي .

ولكن تشكيل ائتلافية برئاسة كرايسكي لم يعد ممكنا . فقد اوضح كرايسكي انه لن ينهي حياته السياسية كرئيس لحكومة ائتلافية . وربما يكون تردده في ترشيح نفسه مجددا كرئيس للحكومة يرجع الى كونه لا يريد ان ينهي حياته السياسية بهزيمة انتخابات برلمانية . ولكن عدم حصول الحزب الاشتراكي النمساوي على الاغلبية المطلقة يعني هزيمة بالنسبة لكرايسكي .

لوفيغارو

عندما تتحالف «سوابو» والمانيا الشرقية»

أكد بيك بوثا وزير خارجية جنوب افريقيا خلال لقاء تلفازي أجراه يوم الخميس الماضي أن التدخل السوفيتي في أنجولا لا يختلف عن التدخل السوفيتي في أفغانستان . وأكد أن السوفيت يستعدون لشيء هام .. شيء خطير . ولم يدخل في تفاصيل اكبر . بيد أن تصريحاته هذه تأتي في أعقاب المعلومات التي تؤكد بأن قوات جنوب افريقيا قد قتلت ضابطين وجنديين سوفيتيين خلال القتال الذي وقع في أنجولا . وطبقا لمصدر دبلوماسي فان الجنديين كانا امرأتين : أولاهما زوجة أحد الضابطين المقتولين والثانية زوجة ضابط وقع أسيرا في أيدي جنود جنوب افريقيا . وأكد بالأمس ناطق بلسان قيادة حرب جنوب افريقيا هذه المعلومات وأوضح أن السلطات السوفيتية قد اخطرت بذلك .

لقد كشفت جمهورية ألمانيا الديمقراطية عن جزء من النقاب الذي تغطى به علاقاتها مع العديد من الدول وحركات التحرير بالعالم الثالث .

وكان قد أقدم على الخطوة الاولى السيد هوينكر عام ١٩٧٩ عندما اعترف باسهام برلين في الثورة الاثيوبية ، ثم جاء هوفمان وزير دفاع ليوجه الانظار الى مستودعات أسلحة ألمانيا الشرقية بالقاعدة العسكرية الاثيوبية في تاتيك . وجاءت العملية العسكرية لافريقيا الجنوبية في أنجولا لتكون فرصة لازاحة الشعار .

وكانت صحيفة « نيوزديوتشلاند » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في ألمانيا الشرقية ، عن التضامن الكامل في النضال المسلح لشعب ناميبيا ضد العنصريين في جنوب افريقيا ، وذلك في رسالة وجهتها الى لاجئي سوابو (جبهة تحرير جنوب غرب أفريقيا) في أنجولا الجنوبية . وبالأمس هبطت احدى الطائرات في برلين وكان على ظهرها تسعون شخصا من جبهة سوابو وذلك لتدريبهم بجمهورية ألمانيا الديمقراطية . وفي الذهاب كانت قد حملت الطائرة الى لواندا أكثر من مائة مقاتل من سوابو تلقوا تعليمهم في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وفي شهر أبريل الماضي كانت قد حملت وكالة أنباء ألمانيا الشرقية « ايه. دي. ان. » خبر تدريب ١٢٠ فدائيا من سوابو بجمهورية ألمانيا الديمقراطية ومداواة بعض الجرحى فيها . وفي أعقاب فشل المؤتمر الذي عقد عن ناميبيا أعلن ناطق بلسان برلين الشرقية زيادة المساعدة الى سوابو .

وكون هذا التأييد غير نزيه تماما فهذا ما ذكرته « ناسيونال زايتونج » في شهر مايو الماضي حيث قالت : « ان نجاح سوابو بتحقيق استقلال ناميبيا سيكون ضربة قاصمة لمكاسب الاحتكارات المتعددة الجنسيات .. وهذا الأمر جدير بالاشراف عليه فأرض ناميبيا غنية بالذهب والفضة والبلاتين والماس والنحاس والمنجنيز والتنغستين والفحم والحديد وبصفة خاصة اليورانيوم . ولها أهمية استراتيجية .

بوتا

وفي شهر مايو الماضي تقدم بيتر موسهلانج عضو مكتب سوابو بالشكر الى أصدقائه الحقيقيين في جمهورية ألمانيا الديمقراطية والاتحاد السوفيتي . وأكد أن « الماركسية هي العقيدة المنقذة حقا وأنها المصدر الدائم لسعادة البشرية » .

ولجبهة سوابو علاقات « أخوية » قوية مع الحزب الشيوعي السوفيتي والحزب الشيوعي في ألمانيا الديمقراطية والحزب الشيوعي الكوبي والحزب الشيوعي بألمانيا الغربية ولكن ألمانيا الشرقية هي منطلقها . وتتولى النقابات وجمعيات الشباب الشيوعي وجمعيات الصحفيين وغيرها تدريب أعضاء سوابو . وهناك ستمائة عضو آخرون يدرسون في كوبا .

ولا تقتصر جمهورية ألمانيا الديمقراطية على تعليم النضال المسلح فحسب ولكن يمتد أيضا الى كل الحرف . وهذا التدريب يعقد أيضا في جنوب أنجولا . فهناك كتيبة من جيش ألمانيا الشرقية ولها معسكراتها . وفي فبراير ١٩٧٨ قتلت قوات جنوب افريقيا أحد ضباط ألمانيا الشرقية وفي عام ١٩٨٠ لقي أكثر من عشرين جنديا ألمانيا مصرعهم على أثر سقوط طائرتهم .

وفي بيان صدر مؤخرا عن « التضامن الفعال » ذكر متحدث باسم جمهورية ألمانيا الديمقراطية أن هذا التضامن لن يقتصر فحسب على سوابو ولكنه سيتعداها أيضا الى البوليساريو ونيكاراجوا والسلفادور و « المقاتلين الوطنيين » في شيلي وأورجواي وجواتيمالا وبوليفيا وباراجواي وبالطبع فيتنام وكمبوديا وأنجولا وإثيوبيا وأفغانستان ويهدف رسمي واحد هو « مواصلة تدعيم نفوذ وقوة المجتمع الاشتراكي .

دنيا الرياضة

مدير الكرة بنادي الوحدة :

● من أسباب تدهور الوحدة عدم العناية بالأشبال!
● معسكر خارجي للوحدة في الشهر القادم
● كدت أموت بسبب هذا المدرب!

الاستاذ عبدالعزيز سرحان من الكفاءات الادارية الواعية والتي تعمل في انديتنا بكل اخلاص .. وقد جاء تعيين الاستاذ السرحان مديرا للكرة في وقت هبط فيه مستوى الوحدة بسبب اخطاء كثيرة منها التدخل في شئون المدرب وعدم العناية بالاشبال الذين هم القاعدة الراسخة لاى ناد

ودنيا الرياضة وهي تستضيف الاستاذ السرحان لالقاء الضوء على اسئلة حائرة لدى الجمهور الوحداوى بصفة خاصة ورغبة منا في معرفة الاسباب الحقيقية لهبوط مستوى الوحدة بصورة مفاجئة . وحتى يعود الوحدة فارساً عظيماً كما كان .

البطاقة الشخصية .. عبدالعزيز احمد سرحان .. عضو مجلس ادارة نادي الوحدة ومدير الكرة بالنادى .. ماجستير العلوم الاجتماعية .. جامعة وينفر الولايات المتحدة الاميركية .

س : ما سبب اختيار نادى الوحدة المدرب العربي ؟

جـ : موقع مكة المكرمة كمدينة اسلامية مقدسة ولايحق الدخول فيها لغير المسلمين . التكاليف الباهظة للمدربين العالميين . امكانيات الوحدة المادية المتواضعة .

س : باعتبارك المسؤول الاول عن نشاط كرة القدم بنادى الوحدة .. ماذا استفاد النادى من الدورة التنشيطية التي اقامها في شهر رمضان الماضي ؟

جـ - دورة رمضان التنشيطية لكرة القدم كانت انجح دورة اقامها ناد بالمملكة لاسباب عديدة منها .. حسن التنظيم .. تعاون الجميع . من حكام واداريين ورؤساء الفرق في الاندية غير الرسمية (الحوارى) ولاعبين حيث اشترك قرابة ٦٠٠ لاعب من لاعبي هذه الاندية .. وحضر يومياً من الجماهير ما يقارب ٣٠٠٠ شخص .

ولهذا فقد اتحنا الفرصة لهؤلاء الشباب لقضاء اوقات فراغهم في النادى برمضان المبارك في منافسة شريفة .. واستفادتنا من اللاعبين كانتفى حدود العشرة لاعبين في الدرجات الثلاث .. نظرا لمستوياتهم الجيدة وان كان هناك

لقاء / علي أيوب ناجي

البعض لازال في طريقه للتسجيل حيث ان بعضهم لديه ظروف خاصة .

س : هل لنا ان نعرف عن اسباب تدهور مستوى الكرة بنادى الوحدة ؟

جـ : اخذت الكرة بنادى الوحدة يتدهور مستواها اكثر من عشر سنوات ولا اعنى انها خلال تلك الفترة لم تنافس على البطولة وانما اعنى ان التدهور بدا عندما لم يعتن بالشباب والاشبال . وبعد ان ترك الفريق العملاق لعام ١٣٨٦ الساحة خالية لم تجد البديل لذلك الفريق .. وذلك لعدم اهتمام المسئولين بالبديل .. ومن جهة اخرى التغير المستمر في المدربين كل موسم رياضي مما ادى الى تصدع الفريق .

س : ما هي اسباب التغيير المستمر للمدربين ؟

جـ : ومن اسباب التغيير المستمر للمدربين هو : تدخل الادارة في شئون المدرب . وتدخل اللاعبين في شئون الادارة والمدرب . وتدخل الجمهور في شئون الادارة والمدرب واللاعبين . ومن المعروف ان المدربين لايحبذون ان يتدخل اى شخص في شئونهم الفنية .. ونأمل من الادارة واللاعبين وايضاً الجمهور عدم التدخل فى الشئون الفنية للمدرب .

س : هل لنا ان نعرف عن اهم المشاكل الموجودة في النادى حالياً ؟

جـ : اهم مشكلة تواجه النادى هي المادة الان .. واذا تغلبنا على هذه المشكلة نستطيع ان نتغلب على المشاكل الجانبية الاخرى والمشكلة الثانية عزوف شباب مكة المكرمة عن التسجيل بالنادى لاعتقاد الكثيرين بان النادى ما زال (نادى التجميد) بمعنى اخر اى انه لايعطى فرصة للشباب في تمثيل المباريات .

اما الان فاسلوبنا يختلف تمام الاختلاف عن الاساليب السابقة . من هنا اصرخ كواحد من ابناء مكة لرجالاتها عن طريق فريق الرياضة بان يلتفوا حول هذا النادى معنوياً ومادياً ويساعدوه ليتمكن من النهوض واسترجاع مكانته الطبيعية .

س : هل لنا ان نعرف عن مدى تعاونكم مع الاندية .. وخاصة نادى الكفاح بمكة المكرمة ؟

جـ : ستكون هناك انطلاقة نحو التعاون فيما بيننا وبين الاندية الاخرى .. ستكون هناك زيارات من قبل ادارة النادى الى ادارات الاندية بالمنطقة الغربية والوسطى والشرقية وذلك في محاولة لتوطيد اواصر الصداقة والتعاون مع الجميع .. اما بخصوص نادى الكفاح بمكة المكرمة فقد قام نائب رئيس مجلس الادارة بنادى الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان بزيارة لنادى الكفاح .. وستتبعها زيارات متبادلة بين الناديين وستظهر نتائجها في القريب .

س : هل هناك فكرة لدى ادارة الوحدة بخصوص اقامة مباراة حبية بين نادى الوحدة والكفاح بمكة ؟

جـ : نرحب باقامة مباراة او مباريات بين الناديين في اى وقت في المجالات الرياضية واخص بالذكر كرة القدم .. كما انني اتمنى ان يكون هناك يوم رياضي بين الناديين كل عام .

س : ما هي الطريقة السليمة في نظركم للارتقاء بمستوى الكرة بنادى الوحدة ؟

جـ : الطريقة السليمة للارتقاء بمستوى الكرة بنادى الوحدة يتلخص في وجهة نظرى فيما يلي :

وضع خطة سليمة من قبل الجهاز الفني الذى يشرف عليه المدربون لمدة زمنية محدودة .. وعدم تغيير هذا الجهاز كل عام .. بل يجب اعطاؤه الفرصة لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات .. لان التغيير في هذا الجهاز يسبب الارتباك للاعبين .

- الاهتمام بالشباب واشبال النادى .
- البحث عن الخامات من الشباب والاشبال عن طريق المدارس واندية الحوارى .
- وضع مكافآت تشجيعية لمن يهتم بالتمارين ويحافظ على صحته .
- الاهتمام بالناحية الخلقية بالنسبة للاعبين .
- عدم التدخل في شئون المدرب .
- الاحتكاك بالفرق القوية ليكتسب اللاعب الخبرة ويصقل مهارته . ويتأقلم مع جميع الاجواء .

س : هل لنا ان نعرف عن احلى ذكرياتكم وانت كلاعب .. ؟

- وصل والدى بعد سفر طويل فاعتذرت عن حضور التدريب مع المدرب المعداوى ولكنه اصر على حضورى وعندما ذهبت للنادى وجدت ان اتوبيس النادى قد تحرك للملعب ولم يأخذني للملعب سوى سائق دراجة نارية فركبت معه واذا به يصطدم بسيارة شحن ووجدت نفسي ملقى على الارض والدم يسيل من رأسي وحملت للمستشفى .. حيث اجروا لي عملية جراحية .. فلا انا استفدت من التمرين ولا الجلوس في البيت لاستقبال والدى وجاء المدرب للمنزل يعتذر ويقول انا السبب في كل ماحدث .. ولكن كل شيء قضاء وقدر .

ومن ضمن الذكريات ايضا .. كنت في بريطانيا اتلقى كورس في اللغة الانجليزية عام ١٣٨٩هـ وطلبنا ان نكون ضمن احتياطي في مباراة للمعهد الذى كنت اتلقى فيه الكورس .. واخبرناهم انا ومعى خلد العنقرى اننا نجيد لعبة الكورة لاننا لانريد ان نكون احتياطيين ولكنهم لم يقتنعوا بذلك وبالصدفة تغيب عن الفريق في هذه المباراة لاعبون رسميون فطلبوا منا اللعب ولعبنا وفزنا ٦/٤ وسجلت وحدى ٤ اهداف .

واذا بعد المباراة ارى حشدا من الجماهير تطلب توقيعي على اتوجرافاتهم حملوني حتى المعهد .. وعلى فكرة حتى الان فانني اتلقى بعض الرسائل من اولئك المعجبين . ..

وكنت في بريطانيا ايضا سمعت ان منتخب المملكة سيلعب مباراة في كرة القدم فاتصلت بالقسم الرياضي بالهيئة الاذاعية البريطانية كي اعرف اين ومتى ستقام المباراة التي بين منتخب المملكة واحدى الفرق البريطانية فاخبرني السيد اكرم صالح ان المباراة ستكون في مدينة (كوفنترى) والتي تبعد عن لندن حوالي ١٠٠ كيلومتر فذهبت وانتظرت فى الملعب حيث كنت المشاهد السعودى الوحيد وفوجىء افراد المنتخب بوجودى وكان من ضمن لاعبى المنتخب حمد نسجي ومحمد الفايز واللاعب الكبير محسن بخيت والعصدة ومساعد مدرب المنتخب الاستاذ سليمان بصيرى (ايام اكاديمية جيمى هيل) واذا بالفريق الانجليزى فريق من العواجيز لو لعب مع فرقنا غير المسجلة رسمياً (الحوارى) لهزمته بـ٣/١ .. وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يحقق امانينا في وصول منتخبنا الى اسبانيا .

س : ذكرياتي في امريكا

لول من اسس فريقا سعوديا لكرة القدم بمدينة اتلانتا (بولاية جورجيا) حيث جمعت الطلبة السعوديين وكونا فريقا تغلب على فرق المعاهد الامريكية وتغلبنا على منتخب طلبة امريكا الجنوبية . كما شاركت في فرق اخرى (فريق بمدينة بلومنتجتون) بولاية انديانا ثم كونا فريقا سعوديا اخر بمدينة دنفر (بولاية كلورادو) اشترك فيه لاعب النصر عبدالرحمن القبارة .

س : هل لدى ادارة الوحدة فكرة لاقامة معسكر ؟

جـ - معسكرنا سيكون في فترة الحج واذا توفرت الامكانيات فسيكون في احدى الدول التالية : دول الخليج ، الاردن ، تونس ، السودان . ولقد جاءنا رد من دولة قطر بالاعتذار لان الدورى سيبدأ قريباً .. ونحن في انتظار ردود الاتحادات الاخرى .

س : هل سبق لك ان قدمت استقالتك من النادى ؟

جـ - نعم فقد سبق لي ذلك عندما تعثرت الطرق المدروسة والسليمة والتي وضعتها .. حيث تضاربت وجهات النظر ولكن قوبل طلبي بالرفض من مجلس الادارة ولا زلت مستمرا لانجاح دراستي التي اكتسبتها من خبرتي الطويلة بالنادى .

س : هل لك من كلمة اخيرة ؟

جـ : اتمنى من الله العزيز ان يوفق رجال الوحدة المخلصين لتعود الوحدة كما كانت عليه سابقاً .. ان شاء الله .



● الثانى من اليسار عبد العزيز سرحان مع افراد الوحدة فى احد معسكراتهم ..



● عبد العزيز سرحان من اليمين والى جانبه اللاعب المغربى بنشو رحمة الله ..

● فريق الوحدة القديم يتوسطهم عبد العزيز سرحان وهو مشار اليه بسهم

مكتب الخرج يجتمع بحكام المنطقة

● مكتب الخرج/عبدالرحمن المقرن - قرر مكتب الخرج الفرعى لرعاية الشباب بالخرج توجيه الدعوة الى حكام المنطقة لجميع الالعاب لحضور الاجتماع السنوي والذي سيعقد برئاسة مدير المكتب الاستاذ حمد الناصر المسلم صباح يوم السبت القادم لمناقشة بعض الصعوبات التى تواجه الدوري في الموسم الماضى والعمل على التغلب عليها خلال هذا الموسم الذي سيبدأ فى الحادي والعشرين من الشهر القادم .

الشعلة تتعاقد مع مدربين للسلة واليد

● مكتب الخرج/عبدالرحمن المقرن - فى نطاق الاهتمام من قبل المسئولين بنادي الشعلة للالعاب المختلفة قررت ادارة النادي .. التعاقد مع مدرب لكرة السلة ومدرب لليد من اجل النهوض بمستوى هذه الالعاب وجعلها تحقق الهدف الذي ينشده كل شعلاوي .. كما ان الاشراف الرياضى بالنادي استطاع تسجيل ٢٠ شبلا بمختلف الالعاب .

والجدير ذكره ان التدريبات بالنادي قد بدأت منذ فترة استعدادا للدوري العام .

الشنار دوليا

نال الحكم السعودي فلاج الشنار الشارة الدولية واصبح فى مصاف الحكام الدوليين فى كرة القدم .

ودنيا الرياضة يسعدها الخبر وتهنىء حكمنا الدولي الشنار وتتمنى له التوفيق والنجاح .

المنتخب الاول يلعب مع ساوباولو
نجوم المنتخب يبدون ارتياحهم للامتحانات

منتخب المملكة - قدم

●● البرازيل/خاص -

سوف يلعب منتخبنا تجربته الرابعة فى البرازيل مع فريق ساوباولوا احد الفرق البرازيلية القوية والمشهورة عالميا .. وسيشارك فريق ساوباولو لاعب الهلال السابق ريفالينو وسيلعب للمرة الاولى ضد منتخبنا وستقام المباراة على استاد ساوباولو الدولى وسنوافى القراء بتفاصيل واسعة فى الغد .

ومن جهة ثانية ادى لاعبو المنتخب الامتحانات فى سفارة المملكة فى البرازيل وقد اجريت الامتحانات فى الساعة الواحدة ليلا بتوقيت البرازيل السابعة صباحا بتوقيت المملكة حتى يكون توزيع الاسئلة فى نفس الوقت الذى يتم فيه توزيعها فى المملكة .

وقد صرح بعض نجومنا (لدنيا الرياضة) عن الامتحانات وقالوا انهم استعدوا لهذه الامتحانات استعدادا جيدا ويشكرون سمو ولى العهد على موافقته على اقامة الامتحانات فى البرازيل .. تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح .

مساء اليوم النصر والعربي وديا

تقام مساء اليوم وعلى ملعب الملز مباراة ودية بين النصر والعربى من عنيزة على مستوى الدرجة الأولى .

ويأتى هذا اللقاء ضمن عدة لقاءات ودية يلعبها النصر استعدادا للدوري المشترك لهذا العام .

وسيلعب مع النصر نجوم الفريق الاول والذين شاركوا فى اللقاء السابق مع نادي كميت حيث سيلعب ليرا والسدحان والجنوبي وتيسير الصقعبي ويشرف على فريق النصر المدرب المصري ابوجبله اما توفيق فلن يلعب فى هذه المباراة لعدم اكتمال لياقته وسوف يشرك النصر فى هذا اللقاء عددا من الشباب الذين سيخرج بهم المدرب بعد غياب نجوم النصر الذين سافروا مع المنتخب .

فريق النصر

عبدالله الصغير يعتزل الكرة ومطلوب تكريمه

اعلن لاعب الهلال حاليا .. القادسية سابقا عبدالله الصغير اعتزاله اللعب نهائيا .. وقد اعلن اعتزاله بعد ان واجه مشاكل عديدة فى العام الماضى والتي تكمن فى عدم التوفيق بين العمل والدراسة .

وسيسافر عبدالله الى الخارج بعد شهر من الان لتكملة دراسة الماجستير فى الهندسة ..

وعبدالله الصغير غنى عن التعريف فقد استطاع ان يجمع بين الدراسة والموهبة وتخرج فى العام الماضى من جامعة البترول . فهو مثال لجميع لاعبينا وخسارة ان نفتقده كرتنا .

وقد حصل على لقب اللاعب المثالي لهذا العام مع ماجد وصالح خليفة والجدير ذكره ان عبدالله سبق ولعب فى نادي الهلال على مستوى الشباب قبل ٦ اعوام ثم سافر للدراسة في المنطقة الشرقية وانتقل لنادي القادسية ثم عاد الى الهلال وشارك في الموسم المنصرم .. وفي لقاء قصير مع عبدالله الصغير وجه شكره لجميع الجماهير التي شجعته وساندته طوال فترة تواجده في الملاعب .. ويشكر ادارة الهلال وجماهيره وادارة القادسية وجماهيرها .

(ودنيا الرياضة) تقترح على ادارتي القادسية والهلال ان تقام هذه الايام مباراة تكريمية لهذا اللاعب الذي خدم هذين الفريقين وساهم في عدة انتصارات لهما .

ونحن اذ نودعه فنحن نودع احد اللاعبين الخلوقين الذي نتمنى ان يكون قوة لصغارنا الناشئين .

● عبدالله الصغير

٩ دول تشترك في البطولة العربية الافريقية

الاحساء , ابراهيم الجريسان : -

تقرر ان يرعى الشيخ/ حمد عيسى الرجيب وزير الشئون الاجتماعيه والعمل الكويتى حفل افتتاح البطولة العربية الافريقية للكرة الطائرة والتى ستقام بالكويت خلال الفترة من ١٥ - ٢٥ من اكتوبر المقبل .

والجدير بالذكر ان هذه البطولة يشارك فيها منتخبات كل من السعودية البحرين . تونس . ليبيا . العراق . سوريا ساحل العاج . ونيجيريا بالاضافة الى الكويت الدولة المنظمة للبطولة كما سيتم سحب قرعة المباريات فى تمام الساعة السادسة من مساء يوم ٢٨ سبتمبر الجارى وذلك بصالة فندق المريديان بالكويت .

كما سيحضرها مندوبون عن الدول المشاركة فى البطولة ...



● منتخب المملكة للكرة الطائرة

قطر تنظم بطولتين لألعاب القوى

مكتب الاحساء - ابراهيم الجريسان :

علمت (دنيا الرياضة) ان الاتحاد القطرى لالعاب القوى قد قرر اقامة بطولتين فى هذه اللعبة تشارك فيها دول الخليج العربى الاولى فى شهر (نوفمبر) القادم وذلك لمنتخبات السعودية والبحرين وقطر والثانية فى شهر (فبراير) من العام القادم وتشترك فيها منتخبات الامارات . الكويت وقطر .

هذا وتتوقف بقوة الاتحاد الخليجى لالعاب القوى بارسال مندوبين لتنظيم البطولتين .

الكويت تستعد للدورة المشتركة لألعاب القوى

مكتب الاحساء - يوسف القضيب :

وافقت منتخبات العاب القوى فى كل من السعودية ، العراق ، قطر ، الامارات على المشاركة ببعض لاعبيها البارزين فى بطولة افتتاح موسم الدورة المشتركة للناشئين والعمومى والتى ستقام فى الكويت يومى ١٣ ، ١٤ اكتوبر القادم وذلك

ضمن الخطة التى وضعها الاتحاد الخليجى لالعاب القوى فى سبيل النهوض باللعبة وتبادل الخبرات بين لاعبى الدول المشاركة .



دنيا الرياضة

■ يوم الجمعة القادم يبدأ ■
سباق بطولة الخليج السادسة لسباحة المسافات الطويلة



سيغادر الى ابو ظبى يوم غد منتخب المملكة لسباحة المسافات الطويلة وذلك للمشاركة فى سباق بطولة الخليج السادسة والتى سوف تبدأ يوم الجمعة القادم .

ويرأس البعثة الاستاذ ناصر البراكة وعبدالعزيز الشعيبى إدارى اما السباحون فهم .

١ـ علوى مكى
٢ـ احمد بالغنيم
٣ـ جاسم الغريب
٤ـ على الحساوى
٥ـ انور صالح
٦ـ هتان طاهر

والجدير ذكره ان المملكه فازت بالبطولات الخمس الماضية

وتشارك فى هذه البطولة .. الامارات بستة سباحين باعتبارها الدولة المنظمة .للسباحة وقطر والمملكة وسلطنة عمان والكويت والعراق كل فريق بثلاثة سباحين كما تشارك البحرين بوفد يمثل حكام السباحة بها .

ومن جهة اخرى فقد اجتمعت اللجنة الاعلامية لبطولة الخليج العربى السادسة فى سباحة المسافات الطويلة وتم فى الاجتماع الاتفاق على اصدار نشرة صحفية موحدة يوميا من تاريخ اليوم لتغطية انشطة البطولة .

قطر تستعد للدورة الثانية لأبطال كؤوس اليد
الأهلي يمثل المملكة في هذه الدورة

دعا الامين العام للاتحاد الخليجي لكرة اليد كافة الاتحادات الخليجية بموافاته عن المشاركة في الدورة الثانية لابطال الكؤوس لاندية الخليج في كرة اليد والتي ستقام في فبراير من العام القادم الموافق ربيع ثاني ١٤٠٢هـ في دولة قطـر .

وقد تلقى الاتحاد السعودى لكرة اليد برقية من الامين العام للغرض نفسه والجدير ذكره ان الدورة الاولى اقيمت في الامارات العربية وفاز بها فريق العين (والحائز حاليا على بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد) وقد مثل المملكة في الدورة الاولى فريق كرة اليد بنادى الهلال باعتباره بطل كاس المملكة في موسم ٩٩/١٤٠٠هـ وجاء في المركز الثاني بدون هزيمة . وسوف يمثل المملكة في الدورة الثانية فريق كرة اليد بالنادى الاهلي باعتباره بطل كاس اليد للموسم المنصرم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ .

وفد من الخبراء الفلنديين يقوم بزيارة المملكة

صدرت الموافقة الساميه على دعوة وفد الخبراء الفلنديين لزيارة المملكه بهدف التباحث مع المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للعمل على وضع برنامج تنفيذى للاستفادة من الخبرة الفلنديه فى مجالات الرياضه والشباب على ضوء النقاط التى تم طرحها بين ممثلى الرئاسه فى الجانب السعودى خلال اجتماعات الدورة الثالثه للجنة السعودية الفلندية المشتركة التى عقدت مؤخرا فى المملكة .

وسيصل الوفد الفلندى خلال شهر محرم القادم وستكون مدة الزيارة عشرة ايام .

رئيس نادي النهضة لدنيا الرياضة :
إستعداداتنا مكثفة في الموسم القادم .

الدمام ـ حامد الحامد :

تحدث الاستاذ فهد السيد رئيس نادى النهضة (لدنيا الرياضة) حول استعدادات فريق القدم بالنادى لهذا الموسم .. فقال ان النادى يسعى هذه الايام لتكثيف المباريات الودية وذلك استعدادا للموسم الرياضي لهذا العام .. وقال انه ستجرى خلال الايام القادمة عدة لقاءات ودية وستكون مع فرق جامعة البترول والمعادن بالظهران كما انه من المحتمل ان يكون هناك لقاء ودى مع فريق كرة القدم بنادى الاتفاق اضفة الى لقاءات اخرى واضاف السيد قائلا اما عن المدرب الذى سيتولى تدريب فريق كرة القدم وان النادى كان يعتزم التعاقد مع المدرب عمو بابا مدرب منتخب العراق وارسلت مندوبا من النادى وبلغنا ان الاتحاد العراقي لم يسمح بذلك والان سيستعين النادى بالمدرب الانجليزى (جراهام جرنشا) والذى يعمل مدربا في شركة ارمكو وسيدرب الفريق الاول مؤقتا وقد ارسلت لاتحاد الكرة الانجليزى للاستفسار عن المدرب المذكور .

(اعضاء الامانة العامة للاتحاد فى ابوظبى)

●كتب/ عبدالرحمن النمر ـ

يغادر الرياض غدا اعضاء الامانة العامة للاتحاد الخليجى للسباحة لحضور اجتماعات مجلس الادارة والتى تعقد فى ابوظبى اثناء بطولة الخليج السادسة للسباحة للمسافات الطويلة والتى تبدأ يوم الجمعة القادم وسوف يبحث فى هذا الاجتماع النظر فى مشروع النظام الاساسى لاتحاد السباحة العربى والمقترح تشكيله والذى تقدمت به الامانة العامة وكذلك قرارات المكتب التنفيذي واللجان المنظمة لبطولة الخليج السادسة الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالسباحة الطويلة الخليجية والعربية والتى ستناقش على جدول الأعمال .

لقاءات ودية للكوكب

الخرج/ عبدالله الحبشي ـ

ضمن استعدادات نادي الكوكب بالخرج للموسم القادم . فقد قررت ادارة النادي اقامة لقاءات ودية مع الاندية التالية :

اقامة لقاء ودي مع نادي الهلال ، كذلك اقامة لقاء مع نادي الاتحاد والأهلي والوحدة وستكون هذه اللقاءات فى شهر ذى العقدة والحجة . كما وصلت موافقة نادي الاتفاق وينتظر النادي موافقة القادسية والنهضة على اقامة لقاءات ودية ايضا .

افتتاح البطولة العربية للشباب

تفتتح اليوم فى بغداد البطولة العربية للشباب فى الملاكمة والتى يقوم بتنظيمها الاتحاد العراقى للملاكمة تحت اشراف الاتحاد العربى ولمدة اربعة ايام وتنتهى يوم الجمعة القادم .

إلى ادارة الكرة الاتحادية
ما هي أسباب إبعاد عيسى خواجي والسبيكه !

غازى كيال — عيسى خواجى — السبيكه

جده ـ عبدالرؤوف ناجي :

تحدث اللاعبان عيسى خواجى وابراهيم مبارك (السبيكة) لدنيا الرياضة عن استغرابهما لابعادهما عن معسكر الفريق الذى سوف يسافر الى ايطاليا من قبل مدير الكرة الاستاذ غازى كيال ومدرب الفريق رغم المستوى الذى يؤهلهم في المشاركة مع الفريق واللياقة الجيدة التي ظهرت عليهم في التمارين وشهادة المدرب لهم بالمستوى في التمارين وفي المعسكر الذى كان في المغرب الذى اقيم هناك للفريق . كما نشرت (دنيا الرياضة) سابقا بان عدم اشتراك عيسى خواجه الاصابة التي لحقت به اما عدم اشتراك (السبيكة) هو عدم اهتمام النادى به وهنا تطرح دنيا الرياضة السؤال بدلا من اللاعبين لادارة الكرة وعلى رأسها الاستاذ غازى كيال عن عدم اختيار هؤلاء اللاعبين ضمن الفريق الذى سوف يعسكر في ايطاليا حيث ان عيسى خواجه قد شفى من اصابته واللاعب السبيكه مستواه يؤهله للانضمام الى الفريق ضمن المعسكر وحاجة خط المقدمة الاتحادية له فنرجو يا ادارة الكرة توضيح الاسباب المقنعة باستبعاد هؤلاء اللاعبين وان دنيا الرياضة لايهمها المجاملة اكثر من ايضاح الحقيقة للجمهور الرياضي عامة والاتحادى خاصة فنرجو الاجابة .

○○○○○○○○
اتحاد الجمباز يجتمع مساء اليوم

كتب/ عبدالله العباده

سيعقد هذه الليلة الاتحاد العربى السعودي للجمباز جلسته العادية ، وذلك لدراسة المواضيع المدرجة فى جدول اعماله .

ومن اهم هذه المواضيع . التى ستناقش الاقتراح الذي تقدم به مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بشان اقامة عدة بطولات للعبة الجمباز بالمنطقة الوسطى لهذا العام بدلا من ان تكون بطولة واحدة وفقا للاعوام السابقة .

على ان تكون هذه البطولات على النحو التالى : ـ

بطولة سدير والوشم ويشترك فيها اندية : الفيحاء ، الفيصلى،نجد،الوشم،بالاضافة الى مراكز تدريب الناشئين . على ان تقام هذه البطولة بصالة نادى الحماده بالغاط وهى مزوده بجميع الاجهزه اللازمة

بطولة الرياض والخرج ويشترك فيها اندية كل من : الهلال ـ الرياض ـ المزاحميه العرض بالقويعيه ، البطين بضرماء الانوار بحوطة بنى تميم ، وتقام هذه البطولة بصالة الملز بالاضافة الى اشتراك مراكزتدريب الناشئين كذلك يسمح فى اشتراك المدارس فى كلتاالبطولتين .

بطولة المنطقة الوسطى والتى يشترك فيها الفائز الاول والثانى من البطولة والفائز الاول والثانى من البطولة الثانية .

كما تشترك مراكز تدريب الاتحاد والحرس الوطنى . على ان تقام هذه البطوله فى فتره تسبق بطولة المملكه التى ينظمها الاتحاد السعودى للجمباز بشهر على الاقل .

الأمير بندر بن فيصل يتبرع لضمك

كتب ـ عبدالرحمن النمر :

على شرف الامير بندر بن فيصل اقام نادى ضمك حفلا ساهرا بمناسبة صعود فريق كرة القدم للدرجة الاولى حيث تبرع سموه بمبلغ مائة وخمسين الف ريال وقرر زيادة عدد المدربين فى جميع الالعاب وتوفير الملاعب والادوات الرياضية على نفقة سموه وذلك لمدة عامين كما قرر سموه مكافاة جميع لاعبي العاب القوى لدرجة الاشبال والشباب والحاصلين على بطولة هذا العام ثم قدم سموه هدية باسم نادى ضمك بمدينة خميس مشيط ثم انهالت التبرعات من محبي هذا النادى .

١٥٠ شابا في زيارة للمنطقة الشرقية

كتب ـ عبدالرحمن النمر : ـ

تم يوم السبت الماضي تنفيذ اول برنامج للرحلات الجماعية على المستوى الداخلي في المنطقة الشرقية وقد غادر ١٥٠ شابا من مختلف مناطق المملكة وذلك ضمن انشطة ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بهدف تعريف الشباب على النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة .

وقد اعد برنامج خاص للوفد لزيارة عدد من المؤسسات الصناعية والاقتصادية الى جانب الاماكن السياحية لمدة ثلاثة ايام .. وقد اقيم حفل تعارف بين الشباب في مقر بيوت الشباب بالدمام ثم زار الوفد الصالة المغلقة بالدمام ثم زيارة المدن الساحلية واقيم بعد ذلك حفل سمر بعد ذلك قام الوفد بزيارة شركة ارامكو في راس تنورة .

نقاط كروية

● حزم ولكن ! ؟

اتخذت ادارة نادى الحزم من الرس فى اجتماعها ـ الاستثنائى ـ عددا من قرارات الايقاف بانواعه (الأبدى والمؤقت) وذلك ردا على مابدر من تصرفات هؤلاء الموقفين اثناء دورة الصعود التى اقيمت مؤخرا بالرياض الى هنا والكلام سليم وصحيح ولاعليه اى غبار .

ولكن هلا عرفنا أسباب عزوف اللاعبين وهروبهم بالجملة من مباريات الفريق ومعسكراته انه بالتاكيد هناك اسباب خفية تكاد الرؤية تحتجب حولها فمن الطبيعى ان يكون هناك نوع من الاشكال بين ادارة الفريق ولاعبيه خصوصا وانى شاهدت الادارة ـ بام عينى اثناء التصفيات وفى مباريات الفريق وهم جلوس فى ـ المنصة ـ لاهم لهم سوى (السواليف) والضحك على ابنائهم ؟! وهذا ما هو ظاهر فما بالك بما يجرى خلف الكواليس وبالتالى ارى ان توقف الادارة نفسها قبل ان توقف اللاعبين !!

● المباريات الودية : ـ

تلعب فرقنا هذه الأيام مباريات ودية فيما بينها استعدادا للموسم الرياضى القادم والذى بات وشيكا ان يبدأ .

وبالطبع هذه فرصة جيدة للشباب والناشئين حتى يثبتوا وجودهم وانهم اهل لارتداء فانيلات فرقهم كما انها فرصة لمدرب الفريق ليطلع على مستويات الفرق الأخرى ومستويات اللاعبين حتى يستطيع ايجاد البديل للاعبيه الأساسيين والذى نرجوه هو ان يكون هذا هو الهدف الفعلى لامجرد اللعب فقط ؟؟

● دورة الصعود مرة اخرى :

أسدل الستار قبل أيام على دورة الصعود والتى لعب فيها أبطال المناطق للدرجة وصعد من صعد وبقى من بقى .

والذى يعنينا هو هل ستستمر هذه الدورة كسابقاتها من حيث التخطيط (الأعوج) لتنظيمها اقصد بالتنظيم من جميع جوانبه سواء مايخص الوقت المناسب لاقامتها وكما قرأتم فى جولة (دنيا الرياضة) على الفرق المشاركة حيث اعرب الجميع عن سوء اختيار الوقت وعدم ملاءمته الا اذا كان المقصود هو اقامة التصفيات (كيفما اتفق) .

ثم هل سيستمر ايضا تجاهل (حقوق) هذه الفرق فى الملعب نفسه ايضا ؟ وذلك من حيث استقدام النشء لجلب الكور اومن حيث الساعة التى تعمل مباراة ولاتعمل اسبوعا : وايضا هل سيستمر هؤلاء ضحية لدورات التحكيم واختباراته اخيرا وليس اخر نقول هل ستؤخذ مثل هذه الملاحظات فى الاعتبار ام أن مصيرها الاهمال كغيرها ؟؟

● التقارب هل هو فى الظاهر فقط ؟

الادارة الاتحادية زارت الادارة الاهلاوية (مؤخرا) والعكس حدث : كما ان الادارة النهضاوية والادارة الاتفاقية فعلا نفس الشيء وهذا شيء جميل ورائع جدا سيستحق الثناء والتقدير ولكن ؟

هل يكـــون هذا التقارب فى ايضا فى الداخل ام هو فى الخارج وعلى أعمدة الصحف فقط ؟

الى الان لم نسمع عن اى تقارب (فعلى) يترجم حقيقة تلك الزيارات (والضحكات العريضة) المتبادلة ؟ ثم ان لنا الحق فى أن نتساءل لماذا لايكون هناك مثل هذا التقارب بين الهلال والنصر خاصة اذا علمنا ان هذا التقارب لايعود لمصلحة الفريقين فحسب ولكن لمصلحة الكرة السعودية بشكل عام خصوصـــا وان هذين الناديين يعتبران (حاليا) قمة الكرة السعودية .

ابراهيم القرناس

إستعدادات أندية القصيم لدوري القصيم الكروي

عنيزة ـ سليمان الخويطر :

ضمن استعداداته لدورى القصيم لكرة القدم لعب النادى العربي بعنيزة مساء الخميس الماضي مباراة ودية في كرة القدم وذلك على استاد ملعب رعاية الشباب حيث كانت المباراة امام فريق الموج برياض الخبراء ..

هذا وقد انتهت المباراة بفوز العربي ٦/صفر سجل الاهداف عبدالله بسلم وصالح الصويان لكل منهما هدفان وعيد المطيرى والعضيبي ولكل منهما هدف .. المباراة في مستواها العام كانت لصالح النادى العربي الذى لعب مباراة كبيرة وادت جميع خطوطه الدور المطلوب في حين لم يشكل افراد فريق الموج اية خطورة تذكر على مرمى علي الوهيب لنادى العربي الذى ظل مستريحا طوال شوطى المباراة ..

هذا وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٣/صفر برز من فريق الموج حارس المرمى والظهير الايمن .. امـــا نادى العربي فجميع لاعبيه بارزين .. والجدير ذكره أن الفريق العربي قد لعب مباراة سابقة مع نفس الفريق وفاز بصعوبة بهدف يتيم .

هـــذا ويعتزم فريق كرة القدم بنادى النجمة بعنيزة باقامة عدد من اللقاءات الودية مع عدد من فرق اندية الدرجة الثانية والاولى استعدادا للدورى العام لمنطقة القصيم لكرة القدم .

والذى سيبدأ بعد عيد الاضحى المبارك بمشيئة الله . ومما هو جدير بالذكر بان مجموعة النجمة تضم العربي والرائد والتقدم ومارد بالاضافة الى النجمة والمعلومية فقد لعبت النجمة اولى مبارياتها قبل حوالي اسبوع امام فريق الرائد ببريدةواستطاعت الفوز بنتيجة ٢/صفر وذلك في المباراة التي اقيمت على ملعب الرائد .

الكويت والعربي على النهائى

يلعب اليوم العربى والكويت فى نهائى كاس امير الكويت بعد فوز العربى على التضامن ٣/١ والكويت على كاظمه ٢/١ . وكان قد لعب امس الاحد التضامن مع كاظمه لتحديد المركز الثالث واليوم الاثنين على بطولة كاس الكويت .

المصيبيح الى البرازيل



يغادرنا مساء غد الثلاثاء الزميل سعود الصالح المصيبيح متوجها الى باريس فى طريقه الى البرازيل وذلك فى مهمة صحفية منتدبا من قبل مقر عمله فى الحرس الوطنى لاجراء العديد من اللقاءات والمقابلات الرياضية مع نجوم منتخب المملكة الذين يعسكرون فى البرازيل . وكان الزميل قد عاد مساء السبت من جدة بعد رحلته والتى استمرت ٢٥ يوما كما سيقضى الزميل سعود فى البرازيل عشرين يوما نتمنى له التوفيق والنجاح فى مهمته .

النشاط الرياضي لأندية الخرج يبدأ الشهر القادم

كتب ـ ابراهيم الكليب :

صدر اليوم الاثنين الماضى بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الجدول الزمنى لبطولات العاب القوى واختراق الضاحية الرسمية والودية وستبدأ اولى البطولات بطولة اختراق الضاحية للدرجة الاولى والشباب والاشبال وذلك للاندية التابعة للمكتب الفرعي بالخرج يوم ٢١/١٢/١٤٠١هـ ويشارك في البطولة كل من اندية الكوكب ـ الشعلة ـ الانوار ـ الفرع ـ التوباد ـ الوادى الاخضر بالاضافة الى هيئات منطقة الخرج .

وقد بدأ منتخب المنطقة الوسطى لالعاب القوى واختراق الضاحية يستعد للموسم الرياضي القادم لخوض بطولات المملكة في جميع الدرجات حيث بدأت التمارين والتدريبات الخاصة لهم منذ السبت الماضي على ملاعب استاد رعاية الشباب بالملز مساء الساعة الخامسة من كل يوم . وقد بلغ عدد اندية المنطقة الوسطى التي ستشارك في مسابقات العاب القوى للموسم الرياضي القادم . سبعة وعشرين ناديا من مجموعة اندية المنطقة الوسطى والبالغ عددها ٣٩ ناديا كما بلغ عدد اللاعبين في جميع درجات العاب القوى اشبال وشباب واولى والذين سيشاركون هذا الموسم (٨٥٠) لاعبا كذلك بلغ عدد اللاعبين المختارين ضمن منتخب المنطقة الوسطى في العاب القوى (٩٠) لاعبا في جميع الدرجات الثلاث .



خواطر

اللغة الجديدة !!

صرخ الطفل :(انا يبغى هلاوة!) .. فقالت له (الخادمة) أوكي .. خبيبي .. انت بس يسكت .. انا يروح ايجيبك هلاوة .. لكن الطفل لم يقتنع وربما لم يفهم .. فقالت له (الخادمة) : تيب .. تال معي .. للهجرةهقتي .. أاعطيك واحد هلاوة !!

.. الكلام السابق نموذج للحوار الذي يدور في بيوتنا هذه الايام بعد اجتياح موضة الخادمات حياتنا الخاصة . والاتكال عليهن في تربية اطفالنا .. وهو طبعا يدور بلغة جديدة هي : هجين لغوي وعقد قران بين لغتنا العربية والمحلية واللغات : الهندية .. والباكستانية والفليبينية .. والكورية .. والسيلانية .. وغيرها .

واللغة الجديدة ولله الحمد .. ليست بحاجة الى معلم يضع لها القواعد في الصرف والنحو .. فهي في غنى عن امثال (سيبويه) او حتى (فليبينويه) او (هندويه) او (سيلانويه) او (كورويه) .. كما انها لا تحتاج الى مدارس .. وبرامج .. وخطط .. وفصول ... ودوخة !!...

انها تكتسب بالسليقة ..سليقة الاهمال ...... واللامبالاة.. والاتكالية من قبل اهل البيت وهي — ولله الحمد الذي لا يحمد على مكروه سواه —ميزات متوفرة في كثير من بيوتنا هذه الايام .. حيث اكتشفت الام والاخوات الكبيرات ان الاطفال (غثا) ما ينصبر عليهم!! وبالتالى لا بد من (الفكة منهم) .. والاعتماد — على الله ثم — على الخادمة والتفرغ للفراغ !!

. ايها السادة والسيدات .. كل له الحق بان يستقدم في بيته من يشاء من (الخدم والحشم) .. لكن ليس لاحد — اطلاقا — الحق في تشويه لغتنا الجميلة .. وليس لأحد الحق في زرع لكنات ورطانات لغوية .. وليس لأحد الحق في (تعويج) لسان طفله بلهجات تدمي ضمير ووجدان كل غيور على بلادنا ولغتنا .. اليس كذلك ايها السيدات والسادة .. (انا يأمل يا هبايبي) . اقصد انا آمل يا حبايبي !! و..سامحونا !!

صالح الشهوان

٤١ ساعة و٥٣ دقيقة أسبوعيا متوسط ساعات العمل في اليابان!

طوكيو — أ.ف.ب :—

فى الوقت الذى يدور فيه الحديث حول تخفيض ساعات العمل فى جميع انحاء اوروبا الغربية تقريبا ، ضرب اليابانيون فى ١٩٨٠ ارقاما قياسية فى الاتجاه المعاكس .

وعلى رغم تعليمات وزارة العمل فان متوسط ساعات عمل اليابانيين اسبوعيا لم ينخفض خلال العام الماضى بل اصبح ٤١ ساعة و ٥٣ دقيقه بزيادة قدرها ثلاث دقائق قياسا على العام الماضى وذلك وفقا للاحصائيات التى نشرتها الوزارة مؤخرا .

وترجع هذه الزيادة اساسا الى الشركات المتوسطة (من ١٠٠ الى الف عامل) والصغيرة (اقل من مائة عامل) التى بلغ متوسط ساعات عمل العاملين فيها اسبوعيا ٤٢ ساعة و ٣٩ دقيقه بزيادة قدرها اربع دقائق و ٤٥ ساعة ودقيقه واحده بزيادة قدرها دقيقتان) .

وترى الدوائر النقابية ان الوضع فى هذا النوع من الشركات المتعددة فى اليابان والتى تقوم بدور كبير فى الاقتصاد نظرا لاهمية ظاهرة المقاولة من الباطن فى البلاد يثير قدرا كبيرا من القلق .

برقيات قصيرة

● توصلت ثلاث شركات يابانية الى ابتكار نوع من الخرسانة لايذوب فى الماء بمرور الزمن . وذلك لاستخدامه فى مشروعات البناء تحت مياه النهر والبحر مثل بناء اساسات الكباري .

● اعلنت مصلحة الارصاد الباكستانية امس ان هزة ارضية مركزها فى جبال الهمالايا ضربت باكستان مساء الجمعة الماضى . وبلغت قوة الهزة ٣ر٥ درجات على مقياس ريختر .

● تدرس اليابان بشكل وثيق فكرة انشاء (مدن تكنولوجية) وهى مدن صغيرة مخصصة للصناعات التكنولوجية العالية والبحوث . وترغب الحكومة ان ترى واحدة على الاقل من (مدن القرن الحادي والعشرين) هذه قد انشئت بحلول العام ١٩٩٠ .

● قالت السلطات البرازيلية ان مركبا قد تمزق فى ميناء اوبيدوس فى البرازيل اول امس وان اكثر من ٣٠٠ شخص يخشى ان يكونوا قد غرقوا فى هذا الحادث .

● توصلت احدى الشركات السويدية الى ابتكار وعاء معزول يمكن حفظ الاسماك ومشتقاتها فيه طازجة لمدة ايام دون ان يحتاج الى ثلج .

● تمكنت احدى الشركات بالمانيا الغربية من ابتكار مولد يعمل بالطاقة الشمسية يستخدم فى القوارب البحرية وذلك للمساعدة فى ان تظل البطارية مشحونة .

ندوة دولية في تونس حول دور الصحافي في المجتمع

تونس — مكتب الرياض :

افتتحت امس الاحد فى تونس اعمال الملتقى الدولى الرابع عشر لمؤسسة «فريد رسمان».

وستخصص اعمال هذه الدورة لدرس موضوع وسائل الاعلام فى خدمة حقوق الانسان والتنمية .

وتشارك فى الدورة ٥٠ شخصية من حوالى ٣٠ بلدا من امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا واوروبا .

ومن بين الشخصيات الحاضره وزير العدل فى زمبابوى السيد اتور سيمى فيكى متاكو . كذلك وزير الاعلام السودانى الدكتور محمد عثمان أبو ساق وعدد من كتاب الدوله الى جانب الامين العام لاتحاد الاذاعة والتلفزيون الافريقية وعدد من الصحافيين والخبراء فى ميدان الاعلام .

وسيتدارس المشاركون فى هذا الملتقى خاصة دور الصحافى فى المجتمع ووظيفة وسائل الاعلام ومايمكن أن تضعه من امكانيات فى خدمة حقوق الانسان وتنمية التعاون بين الشمال والجنوب فى مستوى الاعلام الجماهيرى .

وقد افتتح الملتقى السيد/ الطاهر بلخوجه، وزير الاعلام فى الحكومة التونسية

طلب الجزائر مقايضة السيارات بالبترول أثار قلق مصانع السيارات اليابانية

طوكيو — أ.ف.ب :—

ذكرت الاوساط المختصة ان الطلب الذى تقدمت به الجزائر مؤخرا لمقايضة السيارات اليابانية بالبترول اثار قلق مصانع السيارات اليابانية حيال نمو صادراتها لافريقيا والشرق الاوسط اللتين تعتبران اخر الاسواق الكبرى الاساسية للسيارات اليابانية .

وتراقب الشركات اليابانية التى لم تبرم من قبل اى اتفاق من هذا النوع الطريقة التى ستتبعها الشركتان المعنيتان (هوندا ونيشيمين) لحل المشكلة التى يطرحها مشروع المقايضة الجزائرى .

وذكر مصدر صناعى ان (هوندا) ابرمت بواسطة شركة (نيشيمين) اتفاقا مع الشركة الجزائرية للمنشات الميكانيكية (سوناتوم) لتزويدها بخمسة عشر الف سيارة تتراوح سعة محركها ما بين ١٣٠٠ و١٨٠٠ سى.سى .

وكانت الشركة على وشك البدء فى تسليم شحناتها عندما تقدمت شركة البترول الجزائرية (سوناتراك) فى ٢٦ اغسطس — اب — الماضى بطلب مقايضة السيارات بالبترول .. وحددت الشركة الجزائرية تاريخ ٣٠ سبتمبر — ايلول — موعدا نهائيا لقبول طلبها والا فسوف تعدل الجزائر عن الصفقة .

ولم يتم الكشف عن قيمة العقد بيد ان مصدرا صناعيا يقدره بعشرة مليارات ين (٥ر٤٣مليون دولار) .

وقد يؤدى فقدان هذا العقد الى توجيه ضربة قوية الى جهود (هوندا) من اجل تعزيز وضعها المتوسط الذى تحتله حالية بين الاحدى عشرة شركة يابانية لصناعة السيارات .

وقد اثار التدخل المفاجىء لشركة (سوناتراك) قلقا لدى القائمين على الصناعة اليابانية الذين يخشون من ان تواجه الشركات التى تصدر سيارات وعربات نقل الى الدول البترولية فى افريقيا (نيجيريا — ليبيا) وفى الشرق الاوسط مطالب مماثلة .

واوضح مصدر صناعى ان (سوناتراك) حددت السعر الرسمى للبترول الجزائرى فى مقابل السيارات (هوندا) باربعين دولارا للبرميل فى حين ان الخبراء يرون انه نظرا للفائض المتوفر حاليا فى الاسواق العالمية يباع البترول الجزائرى بما يتراوح بين ٣٢ و٣٣ دولارا البرميل .

ومن الوجهة الرسمية صرحت (هوندا ونيشيمين) ان الطلب الجزائرى غير مقبول تماما بيد ان المشكلة اكتسبت ابعادا اخرى نظرا للاثار الدبلوماسية التى قد تترتب عليها

وتعتبر مصانع السيارات اليابانية افريقا والشرق الاوسط من الاسواق الحيوية الجديدة بالنسبة لها وذلك لسببين رئيسيين — اولا —

القرارات الحكومية الاخيرة بفرض قيود طوعية على الصادرات لأهم سوق خارجية وهى الولايات المتحدة وذلك حتى العام ١٩٨٤م .. وقد اتخذت قرارات مماثلة بالنسبة لكندا وعدة دول اخرى فى اوروبا الغربية... وثانيا : فى نفس الوقت انخفض الطلب الداخلى بحيث اصبح لدى المصانع فائض انتاج ومخزون متضخم .

اجلاء آلاف الهنود عن قراهم بسبب كارثة الفيضانات

نيودلهى / ا.ب :

اجلت القوات الهندية الاف السكان من المناطق التى اجتاحتها الفيضانات فى ولاية (اوتار براديش) الهندية اول امس بينما اجتاح نهر « رابتى » ٢٠٠ قرية اخرى .

وقام كبير وزراء الولاية بجولة جوية اول امس فى منطقة « جورافيور » المتاثرة بالفيضانات على مسافة ٧٠٠ كيلو متر جنوب شرقى نيودلهى .

وصرح بان طائرات الهليكوبتر العسكرية تقوم بالقاء الاطعمة فى القرى التى اجتاحتها الفيضانات وان مئات الزوارق قد وجهت للقيام باعمال الانقاذ .

(قناة السويس) تستغنى عن المرشدين !

القاهرة / ق.ن.أ :

بدأ منذ يوم أمس توجيه السفن العابرة لقناة السويس بنظام التحكم الالكترونى عن طريق شاشات تليفزيونية بدلا من النظام الذي كان متبعا حتى أول أمس والذي يعتمد على المرشدين .

ويتميز النظام الجديد الذي يتكلف ١٨ مليون دولار بضمان اكبر لسلامة عبور السفن وسرعة الاتصال بالمواقع المسؤولة عن الملاحة فى القناة .

الاعصار (كلارا) يشرد الاف الاسر في الفلبين

مانيلا — و.أ.س :

ادى اعصار (كلارا) اقوي اعصار يجتاح الفلبين هذا العام الى فيضانات عنيفة تسببت في فرار الاف الاسر الى المناطق المرتفعة .

كما ادى الاعصار الى انهيار احد السدود الرئيسية .

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان الاف العائلات في اقليمي بنجويت وباتجا سينان قد لاذت بالفرار فور اجتياح الاعصار صباح امس لاراضي الاقليمين .

وافادت تقارير هيئة الصليب الاحمر والمركز الوطني لتنسيق مكافحة الكوارث ان اعصار (كلارا) اقتلع اعمدة الهاتف والكهرباء في اقليم كاجايان الشمالي مما ادى الى انعزاله تماما عن بقية انحاء البلاد ولاتزال سلطات الانقاذ تجرى حصر الخسائر والاصابات الناجمة عن الاعصار .

انديرا تزور جاكرتا الاربعاء المقبل

جاكرتا — رويتر :

اعلن هنا امس ان رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي ستقوم بزيارة لاندونيسيا يوم الاربعاء القادم ، لاجراء محادثات مع الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو ،وكبار المسؤولين الاندونيسيين .

استطلاع صهيوني للرأى : نجم شارون يطغى على شعبية بيغن!



● بيجن



● شارون

تل ابيب — ا.ف.ب :—

اشار اول استطلاع للراى اجرى حول شعبية وزراء الحكومة الصهيونية الجديدة ونشرت نتائجه صحيفة (هارتس) امس ان اريئيل شارون وزير الحرب يتقدم رئيسه الارهابى مناحم بيغن .

واوضح الاستطلاع ان ٣ر٥٠ فى المائة من الاشخاص الذين سئلوا اعربوا عن ارتياحهم لشارون مقابل ٤٥ فى المائة لصالح بيغن و ٥ر٤٣ فى المائة لصالح اسحق شامير وزير الخارجية و ٦ر٣٤ فى المائة لصالح يورام اريدور وزير المالية .

بينما ابدى ٢ر١٥ فى المائة من الاشخاص الذين ادلوا باصواتهم مناهضتهم لشارون ولم يبد ٧ر٢٢ فى المائة اى راى محدد ..

وجدير بالذكر ان مؤشر شعبية بيغن الذى يبلغ ٤ر٢٥ فى المائة فقط فى بداية العام الحالى ارتفع بصورة ملحوظة وبالرغم من ذلك لم يحصل بيغن على النسبة التى حققها فى العام ١٩٧٧ فقد كان يتمتع بتاييد ٧٠ فى المائة من الصهاينة .

أطباء من الشرق والغرب يحذرون من الحرب الذرية

هامبورغ — ا.ف.ب :—

يجتمع الف وخمسمائة طبيب وخبير دولى فى مشاكل الصحة فى هامبورغ ليوجهوا انتباه الراى العام الى النتائج المدمره التى يمكن ان تنجم عن نشوب حرب ذرية.

ويحمل هذا المؤتمر المنعقد تلبية لدعوة من مجموعة مبادرة من أطباء هامبورغ عنوان : (الاطباء يحذرون من الحرب الذرية) ويضم ممثلين عن القطاع الطبى وبعض كبار العسكريين السابقين من جمهورية المانيا الاتحادية والولايات المتحدة وهولندا وبريطانيا وسويسرا بل ومن الاتحاد السوفياتى .

واشار منظمو الاجتماع الى ان هذا الاجتماع يستهدف تاكيد ضخامة الاخطار السياسية والطبية فى حالة نشوب حرب نووية والى انهم يرغبون فى دعم حركة الدعوة الى السلام فى الغرب والشرق على حد سواء .

واكد عدد كبير من الذين تحدثوا امام المؤتمر حقيقة انه لن تكون هناك قط اية حماية للسكان المدنيين فى حالة نشوب حرب ذرية واعربوا عن اعتقادهم بان الاجراءات التى اتخذت او المزمع اتخاذها فى غالبية الدول لاتشكل الاحماية وهمية للسكان .

خط جوي مباشر بين ابوظبي وصوفيا

ابوظبي — ق.ن.أ :

سيتم في ١٠ اكتوبر — تشرين الاول — القادم تسيير خط طيران مباشر بين بلغاريا ودولة الامارات العربية المتحدة حيث ستقوم الطائرات البلغارية ولاول مرة برحلة اسبوعية من صوفيا الى ابوظبي .

وكان قد تم مؤخرا توقيع الاتفاقية الخاصة بالخط الجديد وهى اول اتفاقية تعاون جوي بين دولة الامارات وبلغاريا .

انتشار وباء التهاب الكبد في امارة الشارقة

ابوظبي — ق.ن.أ :

ذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا أمس نقلا عن مصدر مسؤول فى المستشفى الكويتى فى امارة (ام القوين) ان مرض التهاب الكبد الوبائى الذي ظهر مؤخرا بين عمال الشركات الاجنبية فى امارة الشارقة ، انتشر ايضا وبصورة مفاجئة بين العمال الاجانب فى ام القوين .

وقال الدكتور صلاح سيف الدين استشارى الامراض الباطنية فى المستشفى الكويتى ان معظم المصابين بهذا المرض يعملون فى المطاعم والمنازل وان ذلك يعرض حياة الافراد والاسر الى خطر العدوى ..

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الحجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب 401 برقياً جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — ٤٧٦٦١٢٣ — ٤٠٤٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : — بيروت : ٣٦٤٠٦٠ — تونس : ٢٤٥٥٧٨ — بغداد : ٥٥١٧٢٥٤ — باريس : ٥٦٤٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦١٣٢٣